

本报记者 孔雨童

“戏剧舞蹈演出季”在烟台大剧院已是连续第五年举办,本届演出季时间将从2014年3月延续到6月,共18个剧目20场演出,演出类型分为戏剧篇、相声篇、舞蹈篇等。来自世界各地的艺术家们将为烟台的观众带来各具特色的舞台表演。



曹云金

春晚“钉子户”曹云金 三月来烟“抖包袱”

大剧院“戏剧舞蹈演出季”即将启幕,多台好戏等您来

春节假期三万市民 感受博物馆“文化盛宴”

本报2月17日讯(记者 陈莹 通讯员 贾子艺) 电影、展览……2014年的马年刚开始,文化产业内的人都感受到扑面而来的热浪。记者从烟台市博物馆了解到,春节七天长假期间,近三万人走进了烟台市博物馆,除了参观馆藏篆书、民间木版年画,还有很多青少年朋友们参与到考古、制陶这些生动有趣又不乏科普性的互动活动中。

“大年初二本来是走亲访友的日子,但这天来我们博物馆参观的人是最多的。”烟台市博物馆工作人员告诉记者,仅初二这一天就有近一万人走进了博物馆。在采访中不少市民介绍,如今春节七天长假的过去越来越多元化,其中有一些人不再拘泥于看电视、逛街、打牌,而是将目光投入到了文化趣味的增添,贴近文化,走进民俗。

据了解,烟台市博物馆在春节期间将馆藏的篆书作品整理集成了一场特展。“我们与青岛博物馆联合举办的《山东民间木版年画展》也非常受欢迎。”该工作人员表示,春年是传统喜庆的节日,对年画就自然多出一份感情,这其中有一些三四十岁的父母带着年幼的孩子来观展。

最受孩子们喜爱的是烟台市博物馆专门为孩子们开设的互动体验项目——“我爱考古”和“制陶达人”。因为每次分别只能有10人和5人参加,因此提前报名的电话异常火爆。

此外,烟台市博物馆的《山海古韵》展厅,虽然是一个长期的展览,然而却让很多第一次走进展厅的市民震撼了一下。走进这间展厅,让生活在这块土地上的人找到了一种“我最熟悉的地方原来曾是这样”的感觉。

国网龙口供电

督查组现场 督查带电作业

本报讯(通讯员 王平) 2月11日下午,工作人员在10kV淳于线69#杆处进行带电作业,对诸由镇董家台区负荷实施带电改接。该公司督察队队员认真督察作业过程中安全措施执行情况。

舞蹈

中西舞蹈大“PK”,中国经典和世界风情齐上演

记者从大剧院了解到,本届戏剧舞蹈演出季的重要看点是舞蹈类演出,共推出包括原创舞剧、芭蕾舞剧、舞蹈晚会、踢踏舞等形式各异的7场演出。

其中两部中国舞剧,将重点亮相。大型原创音画舞剧《千手观音》将于3月18日登上烟台大剧院的舞台,为烟台观众讲述乐善好施的三公主舍己就难,最终化身千手观音的至真至善至美的佛教传说故事。该剧由我国著名舞蹈编导家张继钢历时7年倾力创作,集结国内外舞台艺术领域一线艺术家,在音乐、编舞、舞美等方面进行了独辟的尝试和探索。

“中国五大芭蕾舞团之一”——中国辽宁芭蕾舞团将



千手观音

于“五一”期间带来芭蕾舞剧《海盗》。该剧取材于英国著名诗人拜伦的同名诗作,讲述了海盗首领康拉德和渔家姑娘米多拉追寻爱情和自由的故事。因其剧中大场面的群舞以及舞蹈中表现出的奔放与激情成为欧洲许多芭蕾舞团的保留剧目。

演出季的舞蹈演出还汇集了来自塞尔维亚、西班牙、爱尔兰等国家的民族舞蹈。3月4日由世界上最好、最成功的塞尔维亚国家剧院舞团为庆祝建团50周年带来的大型舞蹈晚会《舞动的塞尔维亚》,结合了当地民族服装、舞蹈、现场音乐及舞美,开创了一种全新形式的

民俗舞蹈。

此外5月中上旬,俄罗斯国家“小白桦”舞蹈艺术团歌舞晚会、西班牙舞蹈精粹《燃情似火》;6月下旬,由《大河之舞》优秀踢踏舞艺术家成立的爱尔兰革新舞团带来的《足尖风暴》也将激情亮相大剧院的舞台。

相声

曹云金来烟逗您玩,上演“爆笑专场”

2012年-2014年的央视春晚中,曹云金与刘云山搭档表演的相声已成为观众备受关注的节目。他们首次登上春晚舞台是在2012年春晚中表演的相声《奋斗》,成为当

年语言类的节目;2013年蛇年春晚中《这事不赖我》的各种段子也成为当年的流行语;马年春晚中他们的《说你什么好》成为了相声节目的“独苗”,虽然春晚中语言类节目

缩水,但曹云金的相声“笑果”依旧,那些让人捧腹的“包袱”格外亲民。曹云金也表示已经掌握了站在春晚舞台上要表达什么,并且立志要当春晚的新“钉子户”,而

且要延续讽刺路线。

3月13日,《曹云金领衔听云轩相声专场-保利巡演》将登陆烟台大剧院,为观众朋友们带来一场精彩的相声晚会。

戏剧

当孟京辉遇上蔡康永 最流行的音乐剧PK最火爆的舞台剧

继孟京辉《两只狗的生活意见》、《恋爱的犀牛》后,烟台大剧院再度引进“孟氏”话剧抵烟,于3月26日推出又一部现实主义题材作品《空中花园谋杀案》。该剧讲述了一场神秘怪诞的谋杀事件,是孟导的首部音乐剧,在这部剧作创作时,为了让其成为更加通俗、大众化的作品,剧中增加了更多的喜剧幽默元素,同时也不乏孟导一贯的讽刺写实手法。

而改编自蔡康永同名小说的舞台剧《给未知恋人的爱情短信》也将于4月25日登上大剧

院的舞台。蔡康永除出版著作外还担当主持、电影制片及编剧、影评的工作,其中与小S搭档的综艺访谈节目《康熙来了》最为成功。该剧是Rainbow戏剧继此前的《李雷和韩梅梅》、《后青春期的诗》之后,推出的“后青春”系列话剧第三部。讲述了一个充满温暖正能量的爱情故事,女孩“逗点”在追爱之路上勇往直前,并借由她的经历为观众传授各种追爱秘籍。虽与前两部作品所讨论的梦想与现实主题不同,但却延续了前两部青春怀旧和小清新的风格,同时更加注重表现80后一代在



未知恋人的爱情短信

爱情中的磨砺与成长。

此外,韩国爆笑音乐剧《BIBAP——拌饭》将于4月下旬带您体验别样生动的韩国美食之旅。该演出是以韩国美食“拌

饭”为题材的音乐剧,结合东西方音乐,在表演中以口技和无伴奏合唱来表现切菜、炒菜、淘米等做料理的声音,对传统音乐剧进行大胆创新和突破。



舞动的塞尔维亚 本版照片由大剧院提供