

《父母爱情》央一热播

梅婷:苦情女这次很欢乐

由新晋辣妈梅婷、郭涛领衔的新鲁剧《父母爱情》正在央视一套热播,在这部怀旧温情剧中梅婷终于摆脱了苦情魔咒,一改以往的荧屏林妹妹形象,来了个180度角色大转变:哭戏少了,有人疼了,接二连三生五个孩子,热热闹闹地迎来了她的欢喜人生。梅婷19日在接受本报记者专访时称:“《父母爱情》让我演得很爽!这次很欢乐。”

本报记者 倪自放

安杰是我,但我不是安杰

在梅婷以往的作品中,她一直给人以“弱柳扶风泪涟涟”的柔弱感,这次终于有机会改变荧屏形象的她,在《父母爱情》中饰演了一个个性直接、敢爱敢恨的资本家小姐安杰,被郭涛饰演的半文盲海军军官江德福追到手后,开始了和丈夫拍架的爱情生活。

齐鲁晚报:为什么会接演《父母爱情》?你扮演的安杰和之前的角色差别太大了。

梅婷:我只能说编剧写得太好了,这部剧里我有1000多场戏,因为是家庭戏,很多场戏都比较相似,导演想要删减,我就拦着他,坚持把每场戏都过一遍,我和郭涛都特别中意这部剧的台词和情节。安杰是我演得最爽的一个角色,她做人简单直接,敢爱敢恨,很有个性,所以演起来没有压力,很轻松。

齐鲁晚报:安杰是个什么样的角色?她为什么会和江德福走在一起?

梅婷:在剧里,安杰就是我。事实上我生活中的性格和安杰相反,她一直端着,太直接不大好接近。她更关注自己,很少去想到别人,我在生活中就会习惯为别人考虑。性格上有本质的不同。所以我说,安杰是我,我不是安杰。

安杰和江德福的成长环境和认识根本不同,完全是两类人,他们最终走在一起是因为历史的原因。当他们真的去相处的时候,就会磨合培养出感情,最终相濡以沫。我们父母那代人的感情生活,与剧中的描写差不多。

跟韩国喜剧学演生孩子

还没当妈,却得把五个孩子抚养长大,这种角色跨越让梅婷吃不消。虽然在《父母爱情》里把已为人母的安杰演得惟妙惟肖,但是在片场,梅婷却很痛苦,一方面要演出一个生活经历异常丰富的时代女性,一方面又得把自己“捋伤”得看上去像五个孩子的妈,还得跟三四拨不同年龄段的少年观众做情感交流,实在不是件容易事。

齐鲁晚报:剧中,你是五个孩子的妈,和不同年龄的“儿女”相处会不会有点招架不住?

梅婷:我拍这部戏的时候还没有生孩子,所以和小孩儿相处起来比较头疼。剧组孩子多,头都炸了,每天拍戏工作量、台词多,我一般都躲着他们,这方面郭涛要比我有耐心。不过现在我有孩子了,再看这些戏里的孩子感觉就不一样了,会用母亲的心态和他们交流。

齐鲁晚报:在《父母爱情》里生子那一段,你演得特别逼

真,谈谈那场戏的感受吧。

梅婷:这部戏是我生孩子之前拍的,对生孩子完全没有经验。导演就找来一部韩国喜剧片,里面有一段生孩子的戏,演得特别夸张、超现实,看完我就知道导演想要什么效果了,所以这场戏拍得挺欢快的,我演得也挺开心,很顺利。我印象特别深的是,这场戏里,刘琳演的小姑子江德华就在旁边用山东方言喊“使劲儿”,我和刘琳演完这部剧后就都怀孕了,生孩子的时候我们就互相鼓励,用方言喊“使劲儿”。

省吕剧院寒风中送戏下乡

本报讯(记者 师文静 通讯员 王春燕) 山东省吕剧院从2014年1月初就开始转战泰安、淄博、邹平、济南近郊等十几个地方送戏下乡,这次送戏下乡除了久演不衰的《姊妹易嫁》《墙头记》《李二嫂改嫁》等经典剧目外,省吕剧院还复排了《双玉蝉》《红丝错》《寻子记》等老百姓喜闻乐见

的优秀传统剧目,把欢乐和笑声送进了千家万户。

其实,下乡演出有许多难处,首先是搭建露天舞台难,尤其是在春节期间天寒地冻的情况下。虽然现在有了省政府配发的流动舞台车,这个难题有了一定的缓解。但冬天演出时气温都在零下十几度,北风凛冽,演员一张嘴就满嘴灌

风,呛得眼泪直流。一场演下来,妆被眼泪冲花了,嗓子被风吹哑了,嘴里满是泥沙,乐手们一坐就是两个多小时,握着乐器的手冻得麻木不听使唤。

近日大雪封路,但邹平郭庄村、化庄村的演出如期上演,经典剧目《三看御妹》拉开了帷幕。刚刚荣获梅花奖、

中国戏剧节表演奖的付焕涛、吕淑娥,国家一级演员胡静华、孙英杰等资深演员以及青年演员王全寿、张娜、查涛、吴海涛等及全体乐队舞美队人员在超低温状态下演出两个小时。演出结束后,为了不给村里添麻烦,演职员们连夜赶回济南,第二天再赶回去。



《分手大师》

定档暑期

邓超这次“来真的”

本报讯(记者 倪自放) 由邓超、俞白眉联合执导的爆笑无底“超”喜剧《分手大师》,19日宣布定档暑期档,将于6月27日公映。

《分手大师》由邓超、杨幂联袂主演,首次执导影片并担当主演的邓超表示:“我这么多年没做喜剧是因为我很尊重喜剧,之前有很多人找我演喜剧,但不够称心,没达到我心里的标准,这一次我拉上最好的朋友俞白眉一起,要做真正的喜剧。”主演杨幂称自己该片中的角色非常贱,非常搞笑,“但我们并不是在恶搞,不是在故意玩弄玄虚,而是很真诚地在做一个很搞笑的事情,所以它才更动人”。

《爸爸去哪儿》

要拍电视剧

湖南电视台要维权

本报讯 在最新曝光的2013年12月电视剧立项中,华夏视听将拍摄40集电视剧《爸爸去哪儿》,此剧主要讲述单身父亲经营家庭和事业的故事。不少网友看到后惊呼:“太速度了,刚拍完电影又要拍电视剧了”。该剧与湖南卫视的“爸爸”有什么关系,同名的创作是否涉嫌“侵权”?

记者特地电话连线湖南卫视求证此事,湖南卫视常务副总监李浩表示:“目前已经交给法务部门处理这件事,其他不方便评论更多。”对于华夏视听是否侵权,李浩表示:“《爸爸去哪儿》的商标现在正在申请过程中,我们相信能够维护湖南卫视的正当权利。”华夏视听法务部门则表示,正在核实情况,稍后会作出答复。(凤凰)

夏雨解说冬奥会

单板滑雪获赞



本报讯(记者 倪自放) 尽管中国单板滑雪队最终没能在这届索契冬奥会上实现奖牌零的突破,但因为著名演员夏雨受邀担任单板滑雪的央视特约解说员,这项在中国流行了十年的运动,突然激起了民众广泛的兴趣。对于自己这次的解说表现,夏雨称是实现了自己的初衷:“让更多人了解单板滑雪,喜欢上这项运动,我觉得我的这次解说就圆满了。”

单板滑雪疯狂发烧友夏雨担任解说,一张嘴就把小伙伴们都惊呆了。“主持人都还没有夏雨专业,专业名词脱口而出,不需要特别查资料。”网友对夏雨的解说纷纷给出了“解说也是影帝级别”的评价。不过,一向对自己高标准严格要求的夏雨,自认解说还是不太适合他,“解说要脑筋转得特别快,说得特别快。我还是专心做我的演员,滑好我的雪好了。专业的事还是交给专业的人去做吧。”