

省杂技团惊艳全场

# 杂技+街舞 《蹬人》大出彩



本报讯(记者 邱祎) 在上周日央视一套播出的《出彩中国人》中,由山东省杂技团带来的蹬人节目震惊四座,被周立波评价为“专业中的专业”。19日,省杂技团负责人在接受本报记者采访时表示,杂技节目《蹬人》曾在奥斯卡颁奖典礼上表演过,但当时有很多遗憾。这次,演员用街舞形式重新包装,最后的表演堪称完美。

在《出彩中国人》中,山东省杂技团队员们的杂技水平格外出彩,表演中包含许多蹩脚

动作,由身形稍大的队员躺在地上,蹬转身形较小的队员至半空,这一动作需要极其扎实的基本功和多年的默契配合。“提起杂技节目《蹬人》,相信很多观众并不陌生。”负责人说,2010年,《蹬人》出现在央视虎年春晚上,演员通过“高蹬空”传、抛、接等一系列高难度动作,博得观众的广泛好评。2012年,《蹬人》应邀献艺第84届奥斯卡颁奖礼,这是中国演出团体的“第一次亮相”,紧张刺激又赏心悦目的中国杂技获赞无数。

“当年亮相奥斯卡颁奖礼时,《蹬人》意外地出现了失误,一次没能接准的蹬转,成为那次演出不完美的回忆。”负责人说,这次为了《出彩中国人》不留遗憾,队员们之前进行了大量艰苦训练,抛弃了原来传统的杂技形式,以街舞形式展现整个杂技,更适合在电视上呈现。确定在《出彩中国人》表演后,节目组特意聘请专业导演来到省杂技团指导编排,这次的准备非常充足,最后的表演也很完美。

在舞台上给观众带来惊艳的背后,是杂技演员长期艰苦的训练,负责人告诉记者,团队中的大龄队员练杂技已有十几个年头,小队员则需要兼顾文化课的基础上,每天练习8小时,非常辛苦。

对于《出彩中国人》后续的比赛,杂技团的演员们都很有信心,演员们透露,如果参加下一轮的《出彩中国人》,他们将表演最高难度的技术动作“抽梁换柱”,还会增加新的元素到节目里。

## 弟子透露 赵本山爱徒如子

本报讯(记者 邱祎) 20日,“故事情歌创始人”汤潮、“最经典鲁智深”晋松、“奥运冠军”杨凌将携爱子亮相浙江卫视《宝贝大猜想》,三位老爸将向大家展现自己与孩子相处时的那一面。大家印象中粗野豪迈的“鲁智深”晋松其实很斯文,彬彬有礼的形象与之前反差巨大。汤潮则感叹参加节目后有种突然觉醒的感觉,并坦言师傅赵本山对弟子就像父亲对儿子一样。

所谓“虎父无犬子”,汤潮的儿子小虎一上场就表演了一段迈克尔·杰克逊的招牌舞蹈,瞬间萌翻了全场。因为平时太忙,没有太多时间和孩子交流,在节目中汤潮发现自己对孩子的了解还是太少了。参加完节目后汤潮感叹:“以后得多抽出时间来陪伴孩子。”谈到父子,身为赵本山徒弟的汤潮表示:“师傅对我们就像父亲对儿子一样,你错了他会讲很多很多人生的道理,你做得好他也会鼓励和夸奖你说:‘这孩子做得还挺好的。’都让我们感觉很温暖。”



## 《中国达人秀》拉开年度盛典帷幕 刘教授或将成功逆袭

本报讯(记者 邱祎) 东方卫视第五季《中国达人秀》将于本月23日迎来年度盛典,网络上有关年度盛典和“年度达人”的猜想络绎不绝。记者提前从《中国达人秀》节目组获悉,此次年度盛典惊喜不断,不仅有一位网络人气最高的离场“达人”成功归来,赵薇、刘烨两位观察员还将请来董洁、李健等好友助阵表演。而在当天的12:30-18:00,东方卫视还将



推出长达5个半小时的大直播,为观众揭晓《中国达人秀》V5季台前幕后的精彩故事。

历经两个多月的比拼,《中国达人秀》V5季“年度达人”终于将在23日正式揭晓。记者获悉,此次年度盛典依旧采用全程直播的形式,“年度达人”将由四位梦想观察员以及现场的媒体与大众评审现场共同决定。事实上,V5季“年度达人”的归属已是网络上讨论的热点话题。不少

观众认为,尹中华、郑涌苍、万宇豪等表现传统才艺的“达人”摘取桂冠的可能性比较高。但也有分析认为,过去“年度达人”都由个人摘取,今年六强中却有刘鑫高林和Best Crew两个组合,“组合达人”很可能突破常规,挑起大梁。更有粉丝指出,V5季主打“欢乐至上”,获封“最强黑马”的恶搞歌手刘教授与这个主题最为贴合,他成功逆袭的可能也不是没有。

## 满文军登陆 《我是歌手》

本报讯(记者 邱祎) 在本周五即将播出的《我是歌手》中,“乐坛常青树”满文军和马来西亚女歌手茜拉作为替补歌手亮相舞台,与一众乐坛前辈晚辈相互竞争,在首轮比赛播出前,满文军接受了记者的采访,直面曾经的错误,袒露自己近年来的心路历程。

据透露,早在《我是歌手》第一季,满文军便接到了节目组的邀请,但鉴于2009年发生的事件给人留下了深刻的印象,不管是对媒体、歌迷还是对满文军自己都影响巨大,他觉得大家都需要更多的时间来消化事件带来的影响,虽然遗憾,但还是选择放弃参加第一季的竞演。第二季的节目原计划安排满文军参与最初的竞演环节,但被临时通知补位顺延。

对于下一轮的选歌,满文军只表示最希望做到的是“突破”,突破以往在观众心中的形象,带着百分之百的诚意与谦逊重回歌坛,给大家带来一个全新的满文军。

## 《唱出爱火花》晋级赛遭评委吐槽 萨顶顶今年不再当评委

本报讯(记者 邱祎) 本周四开始,贵州卫视原创情歌真人秀节目《唱出爱火花》迎来14强晋级赛。由于赛制设计,在上一场比赛中原本相互了解、感情默契的搭档瞬间变成敌对的竞争对手,互相PK,只有一人能够晋级,这种瞬间逆转的赛制让萨顶顶心痛不已。虽然不断吐槽,但萨顶顶还是支持赛制,她表示尽管原创节目在技术上还需要不断改进、发展,但这种尝试值得所有人鼓励。

在本周播出的《唱出爱火花》晋级赛中,上一场sos班级大作战中情感默契的搭档组合,将“反目成仇”,变成竞争对手互相PK。两位选手之间只有一人能直接晋级。在上周比赛中亲如父女的陈彦融、李晓旭等人,在这场比赛中都不得不力求自保,暂时抛弃“父女”情分,以在赛场上征战到底。而凭借一曲配合默契的《千年之恋》成功晋级的张潇洋、孔雷,在本周比赛中也将化为敌对,颇有“大难临头各自飞”的架势。

对于如此变幻莫测的赛制,口快心直的评委萨顶顶终于看不下去,直接向主持人叫板:“这赛制确实太‘黑暗’了!”昨天两个人还在想如何把这个作品搞好,突然今天就变成我们俩要较量、要PK,这个赛制确实确实让人觉得太没有人性了。”

尽管在舞台上心直口快地给节目组提意见,但作为一位理智的“火花班班主任”,萨顶顶还是对《唱出爱火花》的原创性给予了一百分的肯定。“尽管《唱出爱火花》这样的原创节目,可能在技术上存在不成熟、不完善的地方,但是原创就该支持。”

除了担任《唱出爱火花》评委之外,在过去的一年中,萨顶顶还频频出现在其他综艺节目中,对此她坦言作为原创型歌手,自己还需要时间去沉淀、去创作,2014年将选择沉淀自我,不会轻易参加电视节目。



## “主打之争”开启 刘欢组率先开打

本报讯(记者 师文静) 从本周起,《中国好歌曲》将拉开四张原创大碟“主打之争”的序幕。21日晚央视三套,刘欢导师的原创大碟《新九拍》将率先开战。包括《卷珠帘》、《她妈妈不喜欢我》、《喝酒Blues》等在内的8首热门歌曲将共同角逐《新九拍》的两个主打席位,刘欢老师也将现场亲自演绎专辑的第九首歌曲。

在导师刘欢和“好歌曲”音乐总监安栋老师领衔的音乐团队精心编配下,八首作品将具有更为完整的结构和配乐,情感丰富,血肉饱满。一拍一韵,九歌九重天,整期节目好像一次新专辑听歌会,音乐感染力极强。