



桌子上摆放了大大小小十几种乐器。

聂大爷的“十八般乐器”

文/图 本报记者 晋森 张晓科

嘴里吹着口琴,手里拉着二胡,脚上拍着竹板,曲阜市息陬镇的村民聂桂珠大爷又开始了自己的表演,北宋村的老人们都笑着围拢过来,聂大爷给这些农村的留守老人们带来了欢乐。吹完口琴还有唢呐、笛子、口风琴、巴乌,再拉拉京胡、板胡,还有需要两人配合的葫芦丝等等,练武之人有十八般武艺,聂桂珠笑称这就是他的“十八般乐器”。

19日中午,在聂桂珠的家中,他和弟弟聂桂朋一起表演了一段两人合奏的葫芦丝,聂桂朋在一旁吹起一条两米长的管子,聂桂珠则负责弹奏,同时口中还吹着口琴,一段“世上只有妈妈好”的乐曲演奏了出来。随后,聂桂珠又表演了一段用鼻孔吹唢呐和吹箫,“老啦,用鼻子是吹不动唢呐啦,但是吹箫还是可以的,以前年轻的时候能吹唢呐!”聂大爷哈哈大笑。

聂大爷用一个小竹筒吹出了婉转的鸟声,加上旁边的一个音乐鸚鵡给他“配像”,仿佛置身于一个小树林中,让人充满了快乐。

今年72岁的聂桂珠从小就爱上了音乐,并自学了吹笛子和拉二胡。1962年当兵后,在部队里接触到了更多的乐器,并

担任班里负责教授歌曲的战士,从此聂桂珠就更加热爱音乐,“乐器之间都是相通的,而我又非常热爱乐器,所以没事我就吹拉弹唱,会的乐器也越来越多。”聂大爷这样说。

在聂桂珠的一张桌子上,摆满了各种乐器,有笛子、竖笛、巴乌、口琴、京胡、二胡、板胡、唢呐、口风琴、闷管、竹板、葫芦丝、箫、埙等十几种乐器,这些都是聂大爷平时弹奏的“宝贝”。

聂大爷退休后,加入了曲阜一个“夕阳红”老年人演奏队,在曲阜息陬镇以及曲阜市进行爱心义演,“邀请我们的村或者单位,只要有场地我们就去,不需要任何费用,我们的目的就是给别人能带来欢乐。”聂大爷告诉记者,他们“夕阳红”老年人演奏队特别受欢迎,尤其是农村,年轻人都去打工,老年人精神上缺乏安慰,演奏队的到来给留守老人们带来了欢乐,这也是他感到满足的地方。如今每个月阴历的初一、初六、十一、十六和二十一、二十六这六天,他们都固定在息陬镇南宋村村委会进行表演,吸引了十里八村的人都来观看,聂大爷也希望到更多的地方去义演,把更多欢乐带给老人们,让更多的老年人“老有所乐”。



聂桂珠同时演奏多种乐器。



聂桂珠用鼻子吹唢呐。



聂桂珠经常到村头吹拉弹唱,吸引许多村民前来捧场。



聂桂珠用电子琴弹奏聂耳的作品。