

在最好的年华遇见你

美女争艳,浅田道行还是浅

本报特派记者 刘瑞平
2月20日发自索契

这是最美丽的对决,虽然比赛零点几分就能分出胜负,但对热爱花样滑冰的人来说,这是一场难以取舍的比赛,一边要欣赏表演,还得想着到底要支持谁。

有没有碰到过这样的对手?同年同月出生,同样美丽动人技术精湛,同样在国际大赛中争金夺银,同样拥有众多的粉丝,外号“冰立方”的冰山体育馆,金妍儿与浅田真央,就是这样一对特殊的对手。

两个人的经历如此相似,都是年少成名。金妍儿2006年就参加了在都灵的火炬接力,但因为国际滑联的年龄限制没能参加冬奥会,而浅田真央当年也获得全国亚军,但同样因为年龄限制无缘都灵。两人真正的竞争从2007年开始,浅田真央获得世锦赛第二,金妍儿第三;2008年,浅田获世锦赛冠军,金妍儿第三;2009年,金妍儿世锦赛终于夺冠;2010年,浅田再次夺回世锦赛冠军。而在四大洲锦标赛上,浅田3次夺冠,金妍儿1次夺冠,至于世界大奖赛总决赛,浅田

4次夺冠,金妍儿3次夺冠。两人最巅峰的对决就是温哥华,金妍儿第一,浅田真央第二。

如果不是按着资料数,你根本分不清这俩人到底拿走了多少冠军,只知道这俩人都是本国的“招牌明星”,浅田真央的形象上了日本的巧克力,而金妍儿就是韩国平昌冬奥会的形象大使。

这几年,金妍儿受伤困扰,而浅田一直在演练她的招牌动作三周半跳。也许,这是她俩的最后一次冬奥会了,所以她们更看重这次的对决。

结果大家都知道了,团体赛中就曾摔倒的浅田真央三周半跳周数不够被降组,而且重重摔倒在冰面上,而后内点冰三周同样被降组,以难度见长的浅田所有跳跃都被扣分,最终在短节目中排名第16,夺金无望,而金妍儿的表现力得到充分发挥,虽然她对得分不太满意,但名列第一的她至少已经对浅田不屑一顾了。

8年的时间很长,对两人来说,只有一次的奥运对决似乎有些意犹未尽。但没有人遗憾,因为她们在最美的年华相遇,留给世界一段美丽的传说。



知多知少

美女爱速降 只因太刺激

本报记者 叶嘉利

这两天一个叫陈美的姑娘火了,现年35岁的她是一名小提琴家,如今却来到了索契冬奥会高山滑雪项目,这位华裔姑娘是代表泰国参赛,在此之前泰国只有一名选手参加过冬奥会。

作为小提琴家的陈美到底有多火呢?她5岁开始学习小提琴,10岁便参加正式演出在英国引起轰动,并享有“神童”之称,后进入英国皇家音乐学院深造。截至2006年,陈美的小提琴演奏唱片已经售出数百万张,使她成为最富有的英国青年才俊之一。

说完了陈美,再来说说这个冬奥会的高山滑雪项目,高山滑雪是冬奥会的基础项目之一,包括滑降、回转、大回转、超级大回转和全能(滑降和回转)。高山滑雪比赛均在海拔1000米以上的高山进行,比赛中起点和终点的高度落差为几百米,因项目的不同有所差异。

滑降又称速降,是高山滑雪中速度最快、落差最大和距离最长的项目,也成为冬奥会上最刺激的比赛

之一,选手在长度上千米的山坡上沿着弯曲的赛道俯冲而下,时速最快能达到135公里。2006年的都灵冬奥会上,男子速降的赛道长度曾达到3299米,海拔落差达到914米,选手从山上俯冲下来时还要不断地转弯和飞跃,因此也十分危险。

大回转项目上因为弯道比较多,因此速度也比滑降慢了一些。滑雪速降运动又被称为最危险的死亡极限运动,危险性排在潜水、低空跳伞和徒手攀岩之前,速度如此快的情况下一旦人仰马翻,后果不堪设想。滑降虽然好看,可千万别摔了。

今晚短道大战 到处都是看点

本报特派记者 刘瑞平
2月20日索契报道

索契冬奥会到了最关键的收尾阶段,而2月21日晚的短道速滑大战,将注定成为一场书写历史的比赛。

短道速滑最后一天,将产生3枚金牌,分别是女子1000米、男子500米和男子5000米接力。围绕这三块金牌,必会产生众多看点。

首先是中国队。中国队本届冬奥会已经夺得三金,有两金来自短道速滑,21日的三个项目,中国队都有夺金希望。

最有希望的是男子5000米接力。在韩国队和加拿大队出局之后,中国队的最主要对手将是俄罗斯队。从预赛看,中俄两队相差不大,虽然俄罗斯队成绩略好,但中国队最后显然有意收了一下。接力是一个讲究配合的项目,以前俄罗斯队的短道速滑水平不高,虽然安贤洙的加盟对全队实力有所提升,但配合的效果如何还有待检验。

除了男子接力,中国队的梁文豪、韩天宇、武大靖闯入男子500米四分之一决赛,李坚柔和范可新闯入女子1000米四分之一决赛,李坚柔的小组对手是韩国的金雅朗,范可新则要面对沈石溪和方塔娜,任务都很艰巨。

除了中韩对抗,短道速滑还将出现两个标志性的人物:安贤洙和方塔娜。

安贤洙在1500米比赛中为俄罗斯获得首枚冬奥会短道速滑奖牌,在1000米比赛中他又夺得金牌,成为第一个获得4枚金牌的短道速滑选手。至此,他已经在冬奥会上获得了6枚奖牌,如果在21日的比赛中能夺得两枚奖牌,他将追平美国名将阿波罗创造的8枚奖牌的纪录。

“他的机会很好,我相信他能夺得500米金牌。虽然俄罗斯队不是冰上最强的,但拿一块奖牌还是没问题。”阿波

罗在接受记者采访时看好这名后辈,“他的身体非常适合短道速滑,他的技术是最好的,如果他能追平我的纪录,我不会感到吃惊。”要知道,阿波罗拿到8枚奖牌,用了3届冬奥会,而因为没能代表韩国队参加温哥华冬奥会,安贤洙这只是第二次参赛。

另一位有望创造奇迹的是意大利的方塔娜。如果在女子1000米比赛中获得金牌,她将追平中国名将王濛6枚奖牌的纪录。方塔娜曾经在都灵冬奥会获得3000米接力铜牌,温哥华冬奥会获得500米铜牌,在本届冬奥会上,方塔娜获得了500米银牌、1500米和3000米接力的铜牌,外界普遍的观点是,21日的1000米决赛,方塔娜不仅有望追平王濛的纪录,还有可能获得她个人的第一枚金牌。

最后一战有如此多的看点,不能不令人期待,中国冰迷估计要熬夜了。



安贤洙有望创造奇迹。

知冷知热

光借外力还不够

本报特派记者 刘瑞平
2月20日发自索契

昨晚的男子冰壶半决赛,中国队的加拿大籍主教练洛克又一次上镜,在中国队最困难的时候,他下场指导,期望能在暂停之后为中国队找到摆脱困境的办法。可惜的是,这次暂停没有起到应有的效果,中国队不敌加拿大,失去了争夺金牌的机会。

这一届冬奥会,中国代表团的运动员人数只有66人,比上届温哥华冬奥会的91人少了25人,但这次外教人数则创了新高,达到了10人,分别是美国5人,加拿大3人,韩国1人,德国1人,比上届的8人还多两人。

10名外教,有人很忙,有人则很闲。

最忙的要数冰壶队外教洛克。这位来自加拿大的前冰壶世界冠军,这次既是中国女子冰壶队的主教练,同时也兼着男子冰壶队的主教练。循环赛阶段,由

于男女冰壶项目经常在同一天比赛,而且前后相差只有一两个小时,结果是队员们们都去休息时,洛克还得连轴转。

“最近晚上一直睡不好,因为我必须为比赛进行非常充分的准备,结果我就很难入睡。”洛克曾经向记者“抱怨”:“我太忙了,经常一天3场比赛,从上午到晚上,我都得呆在这里。”

洛克曾经代表加拿大3次夺得世锦赛冠军,却从没参加过冬奥会。所以,他来帮助中国冰壶队的理由很简单,就是想感受一下冬奥会的氛围。但是让他遗憾的是,实在太忙了,忙得连看场冰球比赛的时间都没有。

和洛克相比,担任中国雪上技巧队教练的克勒夫就轻松很多,虽说是一个队,但其实他的队员只有一个人——宁琴。

参赛的时候,整个中国队的阵容就是克勒夫、宁琴和一名翻译。宁琴抱着滑雪板在前,克勒夫紧随其后。每次完成比赛后,两人都是孤独地穿过挤满了其

他选手的运动员通道,从终点走向运动员休息室,身边是其他选手的聊天声和掌声。

宁琴回到运动员村后,她身边还有很多好朋友,而克勒夫则成了孤家寡人,因此有媒体采访他总是来者不拒。虽然宁琴晋级决赛之后,第一轮就被淘汰,但克勒夫对此已经很满意:“第一次参加冬奥会比赛,这个成绩已经很不错了。宁琴的表现会让更多年轻人喜欢这个项目。”

洛克忙,是因为咱们的冰壶教练水平还比较低,洛克只能指导完女队又去指导男队;克勒夫闲,是因为我们的雪上技巧运动玩的人少,不普及,他能带的队员只有宁琴一人。

我们花了钱请外教,目的是让中国的技战术水平提高。但仅仅请来外教似乎还不够,外力可用但不可恃,要想让洛克们闲一点,让克勒夫们忙一点,还需要我们的冬季项目发展得再好一点,玩的人再多一点,教练水平再高一点。