

征稿启事

为了给章丘广大喜爱摄影和文学创作的读者一个展示自己的平台,《今日章丘》特开辟《绣江亭》专版。

《绣江亭》主要包括“我拍我秀”、“章丘地理”和“名人轶事”等栏目。其中,“我拍我秀”主要是为广大摄影爱好者提供一个展示自己的平台,投稿图片可以是章丘的风景、人物,也可以是一些有趣的或感人的场景;“章丘地理”主要是介绍章丘本地的一些老街老巷、古镇村落、山川河流,以及和它们有关的故事传说;“名人轶事”则主要是介绍章丘名人一些不为人所熟知的故事。另外,喜欢文学创作的读者也可以将自己创作的散文、诗歌等发给我们,我们将择优刊登。投稿邮箱:qlwbjrzq@163.com。

公私合营后的“祥”字号

在中国近代史上,孟氏商业家族是名扬海右、声誉齐鲁的豪门望族,也是富甲一方、货通中外的伟商巨贾。近代的“祥”字号丝绸业几乎垄断了全国的丝绸贸易,素有“八大祥”之美誉。孟氏“祥”字号的发源地就在章丘市刁镇旧军,当地人俗称“旧军孟”。

翟伯成

毛主席曾说：  
瑞蚨祥一万年要保存

那么,解放后,特别是公私合营后,孟氏“祥”字号又是怎样的呢?

1949年1月,北平(北京)和平解放,瑞蚨祥经理们担心好不容易攒下来的财产被解放军没收。可同年4月,解放军发布的一份布告让他们吃了定心丸。布告称:没收官僚资本,民族工商企业承认其所有权,可自由经营。

到了1949年10月,瑞蚨祥依然是创始人孟氏家族的私产。在当时的布匹市场占有率达到50%左右,人谓“装点半壁江山”。与之形成对比的是,当时的市面上物价飞涨,百业凋零。1949年的轻工业产值,比1936年降低了30%。经受了十多年战争蹂躏的中国人民,还在忍受数百年来罕见的恶性通货膨胀的煎熬,在那个纸币不如废纸的年代,金条和银元是商贸交易的主要货币,普通百姓中最流行的买卖方式则是以物易物。以蒋、宋、孔、陈四大家族为代表的官僚资本垄断社会财富多年,此时的新中国和刚刚建立的新政权,还没来得及对此进行彻底的清算。

库里堆着比黄金白银还难得的布匹绸缎,账房存着硬通货——银元,此时的瑞蚨祥是富足的,但这富足来之不易而且短暂。

刚解放,投机活动猖獗,主要集中在粮食、煤炭和布匹领域,而纱布更是一天一个价。这样,以卖布为主的瑞蚨祥获得不菲收入。存货的价值也成几倍甚至几十倍飙升。这样瑞蚨祥可以有足够的资本进货,而且品种也多样化。

1954年,瑞蚨祥率先实行了公私合营,五个字号合并为一,改成以经营绸缎、呢绒、皮货为主的布店。毛泽东主席在1956年12月7日同民建和工商联负责人的谈话中说:“历史的名字要保存……瑞蚨祥一万年要保存。”(《毛泽东文集》第七卷171页)这说明瑞蚨祥已成为见证历史的中华民族百年品牌。

文革期间曾易名  
改革开放获新生

“十年动乱”时,瑞蚨祥的匾额被摘掉,换上了“荣昌”的字号,原来瑞蚨祥的好传统也当做“封资修”的东西扔掉了。“十年动乱”结束后,在人民群众的要求下,“瑞蚨祥绸布店”的老牌匾又挂了出来,是清末翰林李林祥题写的。现在北京瑞蚨祥绸布店基本保持了原来的建筑风貌,天井式的房屋结构,门面上的石雕、罩棚等仍保存完好,营业面积有一千多平方米。

2001年,这家百年老店实行了股份制改造,开始多元化经营。美国前国务卿奥尔布莱特访问中国时,在时间极紧的情况下特地到瑞蚨祥选购中国丝绸面料。

到今天,瑞蚨祥依然作为一个金字招牌存在,但昔日富甲天下的气魄,已成历史。

瑞蚨祥经理时常教育全体员工:“我们要珍惜瑞蚨祥这块很诱人的金字招牌和殊荣,一定要把生意做得更好,为国家多做贡献,以我们的实际行动回报国家和人民。”



公私合营后的北京瑞蚨祥。（资料片）



上世纪80年代,济南瑞蚨祥员工领工资的情景。（资料片）



北京瑞蚨祥公私合营股东领息凭证。（资料片）

“吕妈”的传说

刘曰章 刘平章

“送吕妈啦,送吕妈啦”,这是小时候年三十晚上村头点燃玉米秸秆后,大人小孩手舞足蹈,边跳边喊出的话语。虽然已经过去了多年,但是记忆犹新,并且这个习俗在有的村子依旧存在。

由于当时年纪小,也搞不懂什么意思,就学着大人的模样做,一做做了多年。后来年龄大了,就询问村中上年纪的人,才弄明白了咋回事,甚觉好笑,其实那不过是一个传说而已。

老人们说:在很久很久以前,村子很穷很穷,常常吃不饱,穿不暖。当时村中最难过的是一对母子,父亲早已过世,儿子很孝顺,和母亲相依为命多年。有一年的年三十晚上,儿子讨饭回来晚,看到母亲还没有做饭,瞅了瞅粮囤,还是昨晚剩下的那一碗粗米面。母亲知道孩子孝顺,不舍得吃,早晨和中午连着饿了二顿,准备等儿子回来后一块做着吃。儿子见此,心中愧疚,跪在母亲面前,痛哭流涕。母子俩正在难过之时,听到一阵敲门声,儿子匆匆出屋开门,一看是一个白发苍苍的大娘。大娘手中拿着一个碗,拄着拐杖,是来讨饭的,儿子见状,非常为难。母亲在屋内已经知道内情,告诉儿子快给大娘盛上粗米面。当大娘手不住地颤抖着接过碗后,嘴里唠叨着:好人啊,好人啊!随即转身而去。

儿子看到大娘走了,望了望母亲,去把门关上。刚一转身,就看到院子里金光闪闪,原来是一堆金元宝。母亲看到儿子的模样,擦了擦眼角的热泪,激动地对儿子说:孩子,这就是刚才你行善的好处啊,是吕妈送福来啦。自此,母子俩翻盖了老宅,买了耕牛,过上了富足的生活。母子俩也不断积德行善,接济四邻,很受村民们的拥戴,村中百姓基本上做到了吃穿不愁,成为了鼓励人们乐善好施的典范。

从此之后,在母子俩的带动下,每年的年三十晚上,家家户户凑上一堆玉米秸点燃,村民们围着篝火恭送吕妈,为吕妈祈福。章丘市北部个别乡镇的村子中还保留着这个习惯,不过近些年由于怕出现火灾,街头烧玉米秸的少了,大多成了围在一起放烟花以示纪念。

景仰漱玉

裴珊珊

很多年前  
有位女子掬泉梳妆  
泉水映出清秀面容  
垂柳轻轻翻阅心事  
才下眉头却上心头的忧伤  
飘进书香  
来来往往的漫水桥上  
可曾溢湿那双  
瘦瘦小小的青布鞋  
漱玉泉水  
流淌着易安居士的  
千年婉约  
也漂泊着绿肥红瘦的闲愁  
百转千回

很多年后  
人们沉醉泉畔  
漱石枕流燕寝凝香  
清照词园泉韵吟风  
光洁如玉的漱玉清泉  
层叠而下漫石穿隙  
感月亭边演绎花的瑰丽  
舞的空灵  
文思玲珑细腻  
自大地的深层淙淙渗出  
滋养故园源远流长  
一代词宗的生命交响  
冷寂严冬鸣奏不息  
亮闪闪的景仰  
把每一个人的内心洗得  
通透晶莹

渐渐地  
有种情愫汨汨漾开  
一波又一波  
在后人世世代代的心里  
蔓延