



风景秀丽的牙庄湖。

漯河——曾为小清河源头

历史上的漯河是章丘的一条大河,千百年来,琼浆玉液般的流水孕育了两岸丰富的人文和历史。曾经河上荷花映日,稻花飘香,而今依然敞开宽阔的胸怀,尽心尽力地滋润着两岸的百姓。

翟伯成

一川碧水贯南北

漯河原名獭河,亦称杨绪沟,东巴漏河,上游源自官庄镇的石门村(又说发源于淄博市博山区镇门峪东南青龙湾,穿过淄川区东、西牛角石屋村,至西石门村南入章丘境内),经青龙山、胡山诸峪之水,自南而北奔流而下。北魏郦道元曾以这条河作为杨绪沟的正源,獭河又有源于长白山三山峪和王村峪、野狐岭等诸泉水汇入,至普集博平附近,形成大河,经相公庄、绣惠,穿过商埠云集的刁镇向北,蜿蜒流淌,流入风景秀丽的芽庄湖,最后流入小清河。

《齐乘》载:“獭河出长白山之王村峪,径章丘东北入小清河。”《章丘乡土志》这样记载:“獭河,在县(今绣惠)东五里。獭河源出野狐岭之石门村,北流,经石棚庄南,右纳黄花、滴翠二泉水,左纳五岔沟水,折而西,至普集镇北,右纳玉泉、古海泉,不竭,师公诸泉水,左纳七女泉、小岔河;又西,至博平镇南。左纳砚池、芙蓉沟、南盘泉水,右纳玉液、北盘泉诸水;又西北,流至相公庄西北龙湾,右纳天台峪水;又北,流经房庄、东泉庄间,右纳车门峪水,左纳淤泥沟长流。又北,经石家堰、山头店东,右纳上方井、圣泉水。又西北,经玉皇顶西,刁家庄中,北流入万家口。其经流至柳塘东南,入小清。”

旧时的漯河可以说是水清鱼跃、溪桥座座,河边浣衣村妇,两岸绿柳婆娑,宛如江南水乡。

历史上多次整治

漯河河道的整治、变迁多发生在下游。据史料记载:明永乐元年,章丘修漯河东堤。清顺治四年,漯河上游山洪暴发,洪水决万丈口。康熙五年春,漯河复溢,巡抚张凤仪亲临勘察,开浚旧道,议建灰土坝未果。后巡抚钱钰,始举其役,二年乃成,塞万家口,沿河筑大堤,以束其势。漯河北段鲍家村的万家口是一处险要河口,这里地势西高东低,河水由此向北,流经辛寨柳塘口,再向东入芽庄湖。偶至暑夏,山洪暴发,携房梁、拥箱笼,带柴垛,浩浩荡荡,冲堤绝岸,一片汪洋,两岸人民颇受其害,民不聊生。

又据传说:乾隆三十五年(公元1770年),洪水肆虐,下游群众深受其害。据传乾隆帝重臣纪晓岚曾上书乾隆说,小清河(当时小清河从柳塘口附近通过)万丈口,南至山头店,北

至柳塘口,百姓闹粮荒,举家往外走。乾隆拨款,疏浚鲍家万家口至柳塘口河道,刁镇附近民众捐款构筑灰岸(石灰、土二合一,夯实的大堤),稍免水患。

清咸丰五年(1855年),黄河决口入山东夺大清河入海,小清河也遭淤塞,其支流泄洪更为困难;又因从鲍家万家口,经高家庄、漯河崖到柳塘口段地势较高,以上河段防洪压力很大。经勘察,废该段河道,由万家口折向东,经堤张、道口至牙庄湖,后入小清河。

为根治水患,1949年3月,章丘、邹平两县人民政府组织领导群众修治了漯河分洪道,由南张官庄子至牙庄湖经杏花沟入小清河,刁镇段分洪道亦称为杏花沟。当时刁镇区组织全区72个村的民众负责张官村至邹平县程子桥村22.5千米的河道开挖和张官庄子溢洪坝的修建;竣工后,来大水时,大部分经溢洪道入牙庄湖进小清河,漯河下游根绝水患,两岸民众安居乐业。

进入二十世纪九十年代,北方降水量少,多时干旱,漯河刁镇段一年中大都断流。1992年7月,刁镇政府填平河道,建成刁镇中心大街,从此漯河自张官庄子以下河道全部废弃,水经杏花沟入牙庄湖。

曾为小清河的源头

漯河在历史上曾一度是小清河的源头,万历二十六年(1598年)泲水、巨野河、绣江河皆决口改入大清河,小清河自章丘以西无上游,漯河仍沿小清河故道东流,故当地有称漯河为小清河之源之说。

顺治四年(1647年),该河山洪暴发,不循故道,决河万家口(又名万丈口),洪水横溢,流入沂山沂;康熙三十三年(1694年)在万家口设滚水坝,河水平时由段家桥入小清河故道,洪水来时经滚水坝泄入沂山沂。此后,万家口北河道逐年淤高,遂废。

光绪十八年,小清河全线疏浚,章丘境内小清河河道北移,漯河自万家口到柳塘口一段遂废。此后,漯河河水由万家口全部东流入沂山沂。

沿河两岸名人辈出

多少年来,漯河两岸出了不知多少英雄才俊,如战国阴阳家集大成者邹衍,曾提出“五德终始”说,以金木水火土阴阳循环,相克相生,解释了风云不定的社会嬗变。乱世出英雄。一千四百年前,隋末义军王薄,杜



漯河源。



千百年以来,漯河滋润着两岸百姓。



伏藏在长白山下巴漏河畔饮马沥枪,揭竿而起。唐代名相房玄龄的故地就在漯河东之房庄村。还有元代名臣张养浩、第一文状元张起岩、散曲家刘敏中等等。

漯河两岸还是商贾云集之地,在千年古村博平,沿着漯河东西走向有一古官道——东西北街,这里是从东面的周村穿过章丘进入济南的必经之路。往来早码头周村与济南之间的商贾,无不在此留下足迹,这里也因其地理位置逐渐繁华起来,清末民初,街容繁华,民殷物阜,货物店肆,充溢金闾。如今,一座座宅院,一个个高大的门楼,一排排拴马桩,仿佛在诉说着当年这条官道上的繁忙。

当漯河出龙湾头,又有张子衡故里。张子衡在山东近代史上是一位赫赫有名的人物,曾以招股承办的形式,创办了山东第一家商业银行。他跻身官场,纵横商界,是一位扶官以

凌商,扶商以蒙官的官僚型绅商。辛亥革命爆发后,携眷回家乡。后转营钱庄,当铺,加入济南银钱同业组织“福德会馆”,曾任济南总商会会长。

水泽乡土,丰泽富饶

美丽的漯河为沿岸的农业生产、人民生活带来了源源不尽的福祉,给人们灌溉、饮用、洗涤之便,为繁荣两岸经济做出了贡献。

鲍家是远近闻名的蔬菜之乡,清澈的漯河水,独特的白沙混合黏土质,使得鲍家粮食连年丰收、蔬菜品质优异,名传乡里。尤其鲍家芹菜高、实、脆、爽,食之无丝,甘芳清纯,备受人们称道,2009年被列入济南市现代农业特色品牌基地,还注册了“辛寨鲍家”芹菜商标,开设了“鲍家芹菜节”,使产品走向全国,推动了该镇的经济发展。

诗词撷英

门里门外

周莹

一扇向阳的门
敞开着
门里一颗心
门外一颗心
阳光装饰了那扇门
爱情装饰了两颗心

门外的人
门里的人
隔着楚河汉界
成为两个世界
深情眺望
看不见彼此的眼神
听不到彼此的心跳

门外是狠心
门里是痴心
痴心和狠心
隔着一道阳光

爱情的门
被春光锁住
钥匙却遗忘在冬天的雪地上
伸开的手掌
什么也没有

门外
阳光洒落
门里
你那一抹妩媚
只给有心的人看

农家除夕

郭维森

春华秋实又一年,
小村农家不夜天。
爆竹阵阵除旧岁,
烟花朵朵开新篇。
堂中银烛敬先祖,
门外红联官灯悬。
举杯之中忆往事,
笑语声里看春晚。

征稿启事

为了给章丘广大喜爱摄影和文学创作的读者一个展示自己的平台,《今日章丘》特开辟《绣江亭》专版。《绣江亭》主要包括“我拍我秀”、“章丘地理”和“名人轶事”等栏目。其中,“我拍我秀”投稿图片可以是章丘的风景、人物,也可以是一些有趣的或感人的场景;“章丘地理”主要是介绍章丘本地的一些老街老巷、古镇村落、山川河流,以及和它们有关的故事传说;“名人轶事”则主要是介绍章丘名人一些不为人所熟知的事迹。

另外,喜欢文学创作的读者也可以将自己创作的散文、诗歌等发给我们,我们将择优刊登。投稿邮箱:qlwbjrzq@163.com。