



快乐瞬间,你我共享 本报拍客QQ群:329857000

征稿
启事

我们的“拍客”版是专为普通百姓、摄影发烧友推出的版面,来稿请务必提供以下信息:1、作品名称,2、作品描述,3、拍摄地点,4、相机型号,5、作者姓名,6、通信地址,7、邮政编码,8、联系电话。
本报投稿邮箱:jrytpk@sina.com 协作单位投稿邮箱:www.17Lu.cn

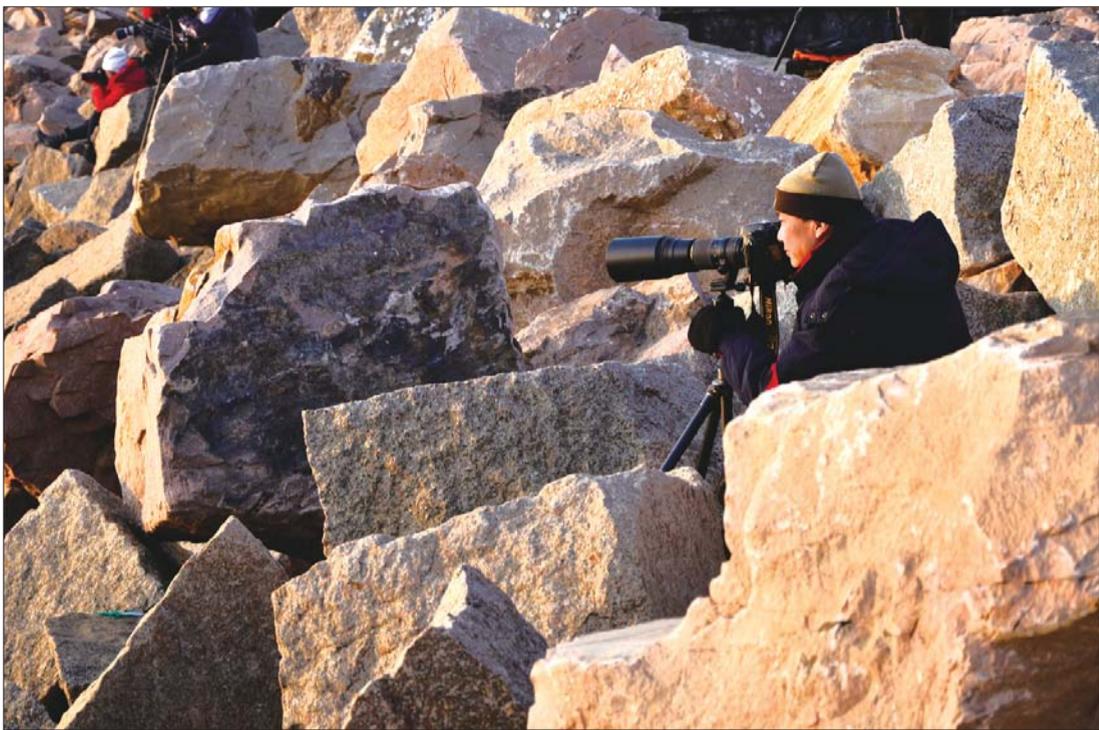
镜头中的拍摄者

(系列一)



你拍我也“拍”

作品描述:爸爸在聚会会神地拍摄,儿子在兴高采烈地拍手,配合挺默契。
作者:高湛(摄于毓璜顶庙会)
奖金:20元



“石”面埋伏

作品描述:拍客在石头的全面“埋伏”下拍摄,真有点独孤求败的意思。
作者:马兴才(摄于威海)
奖金:40元

拍客活动

拍客版推出《我命题·你来拍》活动,我们将定期推出命题,拍客朋友可以围绕题目自由发挥,然后把照片投到我们邮箱,拍客版将集中择优刊发,我们期待着你的精彩照片!

本期命题:镜头中的拍摄者

拍客版已正式推出专门介绍咱们拍客的专访新栏目——摄手座,新栏目将为您展示本报拍客的庐山真面目。欢迎拍客朋友毛遂自荐,将自我介绍、摄影心得、拍客感想以文字的形式发到拍客邮箱,并附上个人照片和5张个人的得意之作,我们将定期刊发。



在拍啥呢?

作品描述:目测镜头前方黑漆漆的,这位拍客究竟在拍什么呢?
作者:高绪谦(摄于牟平) 奖金:20元



纹丝不动

作品描述:不管风浪多大,都再想让拍客挪窝。
作者:松竹梅szm(17路论坛网友)
奖金:20元

此图源自
17路论坛·拍客



第三期

记录身边点滴 也是成功的摄影路

我叫马兴才,吃29年粮;新家烟台,老家寿光。其貌不扬,心地善良;生活平凡,身强力壮;文化不高,小有修养;工作一般,偶得奖赏;薪水不低,稍逊小康;衣丰食足,自视天堂;至今未婚,父母着慌;钟爱摄影,地老天荒。

大家好,上面是我的自我介绍,娱乐自己,欢笑他人。摄影是我的业余爱好,在“摄影穷三代,单反毁一生”的调侃中,本着以摄影交友、以摄影健身、以摄影怡情的原则,我背起相机的时光已有三年,虽然没取得什么大的成绩,但摄影却给我带来了心灵上的收获。一次次外出采风,一次次上

报拍客,一次次切磋交流,无不是生活中的一次次艺术大餐。

每当我从一些摄影媒体上看到一幅幅震撼人心的摄影作品时,常感叹自己没有那样的机会去接触那种场景。经过多次外出创作,反而平时随手拍摄的人和事得到了大家的认同。原来,并非到名山大川、典型场景才能创作出美的作品,记录身边真实的人和事,记录身边的感动,也是获得成功的一条摄影之路。

当然,在寻拍的过程中,有很多精典画面会因为未知的因素而中断或根本来不及抓拍,这种失

之交臂的惋惜之情,也许只有手拿镜头却来不及抓拍的人才能真正领会到。每当看到拍客版上一张张真实的生活画面,来得如此真实又如此草根,尽显生活的酸甜苦辣和百姓的喜怒哀乐,点点滴滴都映照在拍客手中的镜头里。

我喜欢工作之余拿着相机穿梭在人群中,感受生活的真实,然后在报纸上欣赏拍客们的大作,从中学习和交流。当然,如果有自己的图片见报那更是欢欣鼓舞。希望我作为拍客的感受,能给初来的新手或准备参与进来的拍客朋友带来些许鼓励和共鸣。

