

## 2014年普通专升本考试3月8日开考

### 济宁市1842人报考, 设济宁学院附属高中、济宁市第十三中学两考点

见习记者 郭小鹏

2014年普通专升本考试将于3月8日开考, 全省专升本招生计划合计为13360人。据济宁市招考中心普通招生部负责人孟军介绍, 此次考试, 济宁市共报名1842人, 涉及43个专业, 92个考试科目。考点为济宁学院附属高中、济宁市第十三中学2个考点, 共253个考场。

#### 限应届生报考 录取占比5%

就读于济宁学院大三计算机科学与技术专业的学生张欢报考的是山东师范大学历山学院的计算机科学与技术专业。张欢告诉记者, 今年她报考的这个专业, 招生计划是100人, 与往年持平, 她从网上查阅资料, 得知去年这个专业在全省的录取比例在1:1.8, 平时学习成绩也不错, 她对这周末的考试很有信心。

记者从济宁市考试中心了解到, 我省2014年专升本招生范围包括普通

本科学校和专科学校(含普通专科学校、高等职业学校和成人高等学校)中的应届普通专科(高职)毕业生。根据教育部有关文件精神, 按照当年专科(高职)毕业生总数的5%确定招生计划。根据就业状况、生源情况以及本科院校的办学条件和培养能力确定招生专业和分专业招生数量。

#### 省院统一命题 不设主考院校

据记者从济宁市考试中心了解到, 从2014年开始, 不再有主考院校之说, 省考试院统一命题, 网上阅

卷。考试完毕后, 扫描试卷, 网上评阅, 高考的阅卷模式。多组人评阅试卷, 如果评阅结果有偏差, 系统提示重新评阅。此外, 较大的变化是考生以在专科高校属地或者尽可能近的地市考试, 不需要再长途跋涉去报考的院校考试了, 能比过去考试少跑路。

#### 制度相对宽松 退役军队人员享优惠

据了解, 学生们现在所学的专业丝毫不会影响到未来参加本科考试的专业。比如, 在大专期间所学的专业是非师范类专业, 在报考的时候, 也可以

选择师范类的专业进行报考。但是其他的一些专业比如医学就有着专业限制, 想要考上医学专业的学生必须要具备一定的医学知识, 专科所学专业也必须与医学有关。在进行本科之后, 未来还会参加医师水平的考取等。另外, 山东专升本考试对于学生的信用制度也是非常严格的。在学生的档案中, 如果以前因为作弊而被记录下来, 将没有资格参加专升本考试。

对于国家的退役军队人员, 可以享受单独划线的待遇。士兵们参加考试除了可以享受单独的分数线之外, 也可以自主选择其他专业进行报考。



本报小记者们和家长一起体验采摘乐趣。

## 采摘嘉年华第二季启动啦

本报3月1日讯(记者 刘兴权) 3月1日, 本报小记者采摘嘉年华第二季开始, 百名小记者们在爸爸妈妈的陪伴下于周六齐聚济宁市天元有机种植基地。亲子齐参与, 在体验采摘乐趣的同时增进亲子之间默契的交流与感情。据记者了解, 本报将会在采摘季相继开展采摘嘉年华活动, 让小记者们了解自然, 丰富生活。

本报自开展小记者采摘嘉年华第一季活动以来, 丰富的采摘内容及活动得到了许多小记者及家长的热捧和参与热情, 每天咨询电话络绎不绝, 许多家长来电表示错过活

动报名非常遗憾, 询问是不是还会举办小记者采摘的活动。“带着孩子去采摘, 走进大自然, 开阔眼界, 对孩子即是一种锻炼又是一种学习, 希望能每周都能报上名参加到其中”, 一位小记者家长打电话表示到。

本报将根据各位小记者和家长的的要求, 陆续举办小记者采摘活动。只要你是齐鲁晚报小记者就可以免报名费参与, 活动完全公益, 而且还会有小记者专享待遇! 您也可以来电与我们进行咨询和交流, 咨询电话: 0537-2350110。

## 网络背景下的美术教师角色定位

济宁学院附属高级中学 宗斌

网络为教育教学创设了广阔而自由的环境, 以学生的学为中心才是网络环境下美术学习的核心。这就需要我们重新定位美术教师在网络环境下学习的作用。

一、学生学习的合作者。美术教师以平等的身份参与学生的课题研究, 教师经常深入学生课题组, 了解他们的需要和碰到的难题, 教师和学生一起研究课题, 随时掌握学生的问题, 有的放矢地进行辅导。

美术鉴赏是一项有趣的活动, 与我们在其他学习领域中获得的经验迥然有别, 它又是一项需要多种知识参与的活动, 它既包含对形象、色彩、创作风格这些艺术因素的审美体验, 还包括对中外历史、社会生活、性格心理这些人文知识的了解。在学科联系中, 美术鉴赏与高中历史、地理、政治、文学、物理、化学、音乐、生物等都有不同程度的联系。比如青铜器的冶炼工艺涉及金属熔点和合金的概念, 美术作品的时代背景与政治、历史紧密关联, 美术作品的发祥地及作者的生活地域又与地理相衔接, 花鸟画中各类花鸟形体结构的理解完全依赖生物课学到的知识。在此过程中, 美术教师不断意识到自己的知识结构单一、知识面狭窄、对本学

科与生活实际联系的漠视等问题, 从而产生继续学习完善自我的愿望, 这就需要不停地充实自己的学识修养, 教师与学生共同参与课题研究, 在参与中学习, 在学习中指导, 这样也是教师责任心和学术胸怀的体现。

二、学生学习的指导者。这种指导与传统教学指导不同, 课题研究的的答案没有所谓的标准, 甚至课题的提出也是在教师的引导下由学生自己列出。归纳起来, 主要有第一, 选题的指导。第二, 研究思路的指导。第三, 研究方法的指导。第四, 信息资料来源的指导。

比如, 在第六课《北京故宫与巴黎凡尔赛宫》教学中, 教师先列出多条研究性课题: 故宫的色彩之美、故宫的人文之美、故宫的布局之美、故宫建筑之美、故宫的细节之美等十多条。学生可以选择这些课题进行研究, 也可以从中得到启发依据自己的兴趣爱好重新选择课题, 有的学生就自定了。如: 从故宫看古代环境保护, 从故宫看现代旅游资源等优秀的选题。在确定的选题之后, 教师指导学生利用搜索引擎查找相关资料, 下载保存后继续分析直至完成分析报告。呼之欲出。另外, 鲁泉的作品具有极强的文人灵动气息和鲜明独特的时代艺术风格, 为中国山水花鸟画创新发展,

宫古往今来, 以及中国古建筑史典型代表, 还从网上下载了数十几集系列专题片, 课下进行了编辑研究, 完成了《传统建筑屋顶檐角上的动物》、《太和殿屋脊的走兽》等小型专题片。通过这个课题, 同学们得出中国故宫不仅有极美的自然景观, 还具有极其深厚的人文背景的研究报告, 他们还将课题延伸至与中国儒家文化相联系, 更加感觉到我国古代文化精华的博大精深, 提高了学习中国古典文化的兴趣和审美品位, 激发了民族自豪感和爱国热情。

三、学生学习的组织者和促进者。研究性学习过程中, 学生的活动是分散的, 各学生之间的能力也有差异, 教师根据学生不同层次将学生编排成不同的课题组, 并帮助他们解决遇到的困难。“要给学生一杯水, 教师必须有一桶水”。作为新时期的美术教师必须在当前网络时代的新形势下率先学习和接受新知识, 努力提高自身素质, 这样, 才能更好地发挥教师的作用让更多的学生能够通过网络, 在网络环境下学会欣赏美、鉴赏美、创造美。



进行了卓有成效的探索和发展提高, 为中国画艺术走向世界作出了积极贡献。“从这种程度上说, 中国实力派青年画家鲁泉用他的‘声音山水’唤醒了人们的记忆; 用他的诗意表达走进人们的心灵; 让人们在身心俱疲的当下, 回归自然, 功莫大焉, 这不能不说是一种精神和心灵的医治和救赎。”山东祥通橡塑集团有限公司董事长张建鲁评价道。

本届“名家齐鲁行, 采风在祥通”丰富了山东祥通橡塑集团有限公司的企业文化内涵, 也为艺术家提供了创作的源泉, 本届活动获得了圆满成功。(李从伟)

## 十五中: “学雷锋”系列活动启动

为促进学生良好行为习惯的养成, 推动学校的文明礼仪教育, 3月3日周一升旗仪式上, 济宁十五中学启动了“扬雷锋精神, 创和谐校园”系列活动启动仪式。学校向全体学生发出开展三月学雷锋活动的倡议, 要求师生“从我做起, 从身边做起, 从小事做起”扎实开展学雷锋活动。启动仪式上, 还组织了签名活动, 各班代表在横幅上签名以示决心。

该活动包括开展“看雷锋日记, 讲雷锋故事, 谈雷锋精神”活动; 利用周末, 组织学生走出校园, 踏上社会; 开展“珍惜生命之源, 向雷锋同志看齐”活动等主题系列

活动, 为了让活动不流于形式, 学校还要求各班级要组织好学生写一篇学习雷锋的心得体会, 或制作电子报、手抄报, 引导学生真正懂得雷锋精神的内涵, 明白生活中“处处都能学雷锋”, 并利用班级学习园地, 风采栏进行展出。

学校将通过对各班学习雷锋活动总结进行综合评价, 评选出“雷锋先进班集体”“学雷锋先进个人”进行表彰。

(通讯员 谷慧青 刘镇)



依“学籍人数”拨付教育经费、转学程序“严把关”、建立在校生临时数据库……

## 金乡多措并举规范学生异常流动

为规范学生校际间流动, 制止私自转学, 切实保障学生的切身利益, 维护正常的教学秩序, 金乡县教体局多措并举, 规范学生异常流动。

在向学校拨付义务教育经费时, 该县依据学校学籍人数严格控制, 从根源上杜绝同类学校之间无序接收的问题, 使私自接收学生的学校在经济上得不到经费补助, 努力做到学校学籍人数和在校生人数一致。

在中小学素质教育展演方面, 实行在校生人数和在籍生人数“双条件”制度, 以在籍生人数作基数下发各学校应参加素质教育展演的人数, 以在校、在籍“双条件”作为参加资格, 凡在校、在籍不一致的学生, 一律不准参加素质教育展演。

此外, 全县各级各类学校, 无论是公办学校还是民办学校, 只准在学段起始年级招生。加强非起始年级的监管, 严格执行转学手续。县域内义务教育阶段的学生原则上不准转学, 确需转学的, 由转出、转入学校同意, 凭家长工作变动证明、户籍迁移或房产证明等其他有效证件及时办理, 切实做到在籍生人数与在校生人数的一致。

建立学校在校生临时数据库也是金乡县规范学生非正常流动的一项重要举措。各校每学期上报一次学生变动名单, 结合学籍系统, 真实全面地反映各学校学生人数情况, 为日常工作提供真实准确数据。

据介绍, 金乡县教体局年底将对各学校学生异动情况进行汇总, 按“学籍地”考核工作成绩, 纳入年终综合督导评估, 作为评优树先、专项经费拨付、民办教育发展基金拨付的重要依据。

因私自接收学生, 造成学籍不一致, 无法充实完善学籍信息内容, 导致学生信息无法上传至全国中小学学籍系统, 由接收学校负责。同时, 金乡县教体局组织专班对全县学籍情况进行每年2次检查, 对存在问题较多的学校, 全县通报批评, 勒令整改, 取消单位和法人评优树先资格, 同额扣减下一年度招生计划。

(通讯员 王超 郝攀攀)

名家齐鲁行 采风在祥通

## 鲁泉书画艺术创作成功举办

近日, 鲁泉书画艺术创作展在山东祥通橡塑集团有限公司创作展示活动隆重举行, 这是“名家齐鲁行, 采风在祥通”活动中的一项, 也是大鲁艺书画院签约画家创作佳作的一次精彩亮相。此次活动, 受到济宁广大书画爱好者及各大传媒的关注与支持。

据了解, 鲁泉, 现为中国人画院副院长、大鲁艺书画院副院长。2012年被评为当代100位最具学术价值的青年山水画家、艺术品市场年度最具影响力青年画家。大量作品发表于中国美术家协会刊物, 涵盖十二个国家及地区的《精英艺术家百人集》等

多家报纸、杂志。美术专著入选美国、加拿大、日本、韩国、泰国、新加坡等多个国家和地区, 深受收藏爱好者和国际友人的喜爱和珍藏; 作品曾被国外资深收藏家收藏。

鲁泉主攻山水画创作兼修在花鸟画, 在重意境、重神韵的同时, 又不失豪放恣肆; 在重传统、重技法的同时, 又在不断凝炼生活的基础上, 挖掘创新、注目画作、令人耳目一新。他的作品, 气韵流畅、意境深远, 形似而又神似, 艺术特质、呼之欲出。另外, 鲁泉的作品具有极强的文人灵动气息和鲜明独特的时代艺术风格, 为中国山水花鸟画创新发展,

