

创作青花瓷,小记者们High到爆

30余名小记者古寨小学体验青花瓷魅力

本报3月19日讯(记者 许君丽 见习记者 桑志朋 通讯员 见丽丽 王雪静)“素胚勾勒青花笔锋浓转淡,瓶身描绘的牡丹一如你初妆”,周杰伦的一曲《青花瓷》让不少人对青花瓷产生了兴趣,16日上午,本报小记者体验活动带领小记者来到古寨小学,探索青花瓷里的秘密。

当日上午,30余名小记者带着蓝色勾画笔来到古寨小学,对于即将体验的青花瓷,小记者们一脸的期待。面对小记者们的热情,古寨小学老师带着小记者们提前来到了活动室。刚走进活动室,小记者们就一阵惊呼,活动室里五彩斑斓的作品让小记者们眼花缭乱,废旧泡沫制作的小船模型,惟妙惟肖的西游记皮影,造型奇特的贝壳等等。古寨小学的老师介绍,学校对培养孩子的特长

非常重视,从一楼到四楼的楼梯上有古寨小学一年级到五年级的学习内容,大致为一年级学习皮影戏,二年级学习青花瓷,三年级学习龙文化,四年级学习壁画,五年级学习青铜器。

等到小记者欣赏得差不多以后,老师开始传授青花瓷的相关知识,老师讲授了瓷器的不同形状,还告诉小记者们青花瓷的由来。

随后,老师还传授了如何用纸板剪出瓷器模型,如何勾画青花瓷的装饰纹等,等到老师讲解完成后,小记者们迫不及待地动起手来,勾画自己专属的青花瓷。转眼一个半小时的时间过去了,小记者们的青花瓷也创作得差不多了,面对自己的作品,小记者们均是一脸得意,纷纷拍照留念。



小记者高兴地展示自己专属的青花瓷。 见习记者 桑志朋 摄

小记者作文

神奇有趣的青花瓷

16日,我参加了齐鲁晚报的小记者活动,来到古寨小学,了解青花瓷的创作。

活动开始前,学校的一位老师先带我们参观了古寨小学的少年宫,从一楼到四楼的楼梯上有古寨小学一年级到五年级的传统文化学习内容,从皮影戏到青花瓷到龙文化到青铜器,看得我们眼花缭乱,真羡慕这儿的同学。

观看作品后,老师开始给我们讲青花瓷的知识了。老师告诉我们,青花瓷的形状,有大肚子的,有长脖子的,有小口的,各不

相同,有好多好多种,老师把我能想到的全讲出来了。老师讲完,让我们开始设计自己喜欢的瓶子形状。我已经迫不及待地把我想要的形状画下来,然后再剪掉多余的,我的瓶子形状就做好了,是颈很长很细,口很大的,肚子也不小啊。

该画花纹了,我想了很长时间,最后决定主题是“年年有余”。我按照老师教的,先把瓶子分成几个部分,有口、有颈、有瓶肩、有瓶肚子还有瓶底。分好后,开始画瓶口的装饰纹,老师说那叫辅助

纹。在瓶子最宽的地方,也就是瓶肚子,我画上主题纹。年年有余嘛,我画了很多鱼儿们。我看过剪纸艺术中鱼儿都是一对一对的,所以,我画了好几对鱼。在鱼儿的空隙中,我还添加了好多一百元的钱。妈妈问为什么?我说,年年有余,不就是很富了吗?肯定会有很多钱的!妈妈大笑。最后,我想给我画的青花瓷起个名字,叫“蓝色海洋”。

通过这次活动,我收获真多,真快乐,我深深喜欢上了青花瓷。 普陀路小学三年级四班 田芳羽

小记者作文

“千峰翠色”学青花

16日,我参加了齐鲁晚报组织的“小记者学画青花瓷”活动,让我学到了前所未有的新知识。早上8点,我来到古寨小学,期盼着早点看到青花瓷。待到小记者们都到齐以后,我们排好两队,跟着老师迫不及待的向教室走去,路上老师还给我们介绍了皮影、青铜器、中国龙等传统文化。

到教室后,老师介绍了画青花瓷瓶由瓶口、瓶颈、瓶肩、瓶肚、瓶底五部分组成,青花瓷的纹有主题纹和辅助纹,主题纹主要表达一些寓意,辅助纹就是把一些

图案有一定规律的画出来。同时还讲解了画青花瓷的具体步骤。接下来,我先按老师说的方法把纸剪成花瓶形状,然后想想老师讲的“画青花瓷的纹理图案,要做到稀疏得当”便仔细的画起来,我画了风、雨、鱼,寓意风调雨顺,年年有余。

很高兴参加了齐鲁晚报组织的这次“小记者学画青花瓷”活动,让我了解了青花瓷的发展历史,也使我对传统文化有了更浓厚的学习兴趣。

蒿泊小学四年级三班 荣俊哲



四海调味 纯粮食酿造



好品质 四海调味系列

四海原汁酱油

让时间倒转100年
回归自然

不含任何添加剂



注:四海原汁酱油是高盐稀态发酵的特级酱油,其营养成分高,浓度高,并且不含任何食品添加剂,如果瓶口密封不好或开盖后接触空气,容易出现涨瓶或长沫现象,因此使用后请及时密封并贮存于阴凉通风干燥处,冷藏更佳;若出现涨瓶、长沫现象,此系酵母菌作用,对身体无害,可及时联系厂方或销售商调换,也可将酱油加热灭菌后再用,不会影响其营养成分和口感。

四海黄豆酱

新口味
新感觉

口味好
食用方便



本产品用料考究、做工精细,采用多菌种新工艺酿制而成。鲜味醇厚,酱香、酯香浓郁,质地细腻,营养丰富,实为最佳佐餐调料。可用于蘸食、烹调、炸酱、调馅等。