



山东大学山东省齐鲁文化研究院 齐鲁晚报联合报道

研究者说

博山赵氏：仁孝文艺并重



王勇 山东大学文学院副教授

赵平迁入博山后，族人历经明清两代，共孕育了9位进士、8位举人(不含进士及第者)，还有若干副贡、拔贡、恩贡、岁贡、例贡、武举等。他们仁孝继世、文艺传家，在山东乃至全国都产生了广泛而深远的社会影响。

赵氏族人大都自幼秉承家风，研读儒家经典；长成长成积极求仕，恪守儒家信条。但在研读儒经之余，仕途失意之际，告老还乡之后，也常阅读释道经典以修身养性，且常参加宗教活动；又常游历佛寺、道观，结交释道朋友；少数族人还信佛崇道，甚至出家为僧、遁入道门。可以说，以儒为主、兼融释道是明清博山赵氏家族的思想体系。

博山赵氏纵贯两朝，身份各异，但热爱祖国、敬重人民却是其男女老少一以贯之的共同追求。九世赵振业被称为两朝“循吏”；十一世赵作耳任范县教谕时适逢灾年，便“力请得赈，全活万人”。

博山素称“孝乡”，赵氏家族也涌现出一大批名垂史册的孝子、孝女、孝妇。如“南赵”十二世赵班玺，孝敬继母以至令其忘非己出；十三世赵允森妻刘氏，辛勤回报多年照料孤侄赵允森成长的叔父赵泽芳。

据初步统计，现有文艺作品流传的明清赵氏族人就有32家，多人还有专集行世，取得了令人瞩目的文艺成就。影响较大者如十世赵进美的诗文与词曲，十二世赵执信的诗词、散文与书法、绘画等。

明清博山赵氏家族还擅长利用自身优势，根据个人、家族、地方或国家的现实需要，选择研究课题，广泛探及自然科学、社会科学、艺术科学等领域。如十世赵继美根据自己种植与管理经验撰写《农训》三卷。再如赵氏善于保存、收集、整理、研究并刻印前辈、兄长、弟子、朋友等的创作成果，仅赵执信的《声调谱》就由其从弟赵执端、三子赵悉辑录，从弟赵执瑄、四子赵念重校，侄孙赵贯缮辑。又如赵氏注重家乡风情与文化的研究，只直接参与《博山县志》编印的就达18人次。至于“北赵”十一世赵作羹的《季汉纪》、十二世赵执信的《谈龙录》等，则属影响全国的史学与文论名著了。



在淄博博山区芦家台村，红叶山楼矗立在村口。 本报深度记者 张向阳 摄

鼻子上的家族认同

本报深度记者 张向阳

赵捍东是博山赵氏第20代传人，七年来，他不间断地寻访了80多支赵氏后裔，试图记录家族子孙世系传承的档案。

赵捍东说，他们都有点胡人的血统，这跟历史上对赵匡胤的记载有些吻合之处，“看我们赵家人几乎每个人的鼻子都是直立高挺的，我寻访了那么多赵氏族人，尤其是男性，这个特征非常明显。”

这一丁点儿无法证实的心理暗示，却让赵捍东有些自豪，有时他也会很得意地摸一下鼻子，像是触及了整个家族的传承密码。

赵捍东说，听长辈讲，博山赵氏是赵匡胤的后代。据说，在北宋靖康年间，太祖后裔有一支赵姓人家为了躲避战乱，扶老携幼，长途跋涉，迁居到了蒙阴。

赵执信所撰《先府君行略》也说：“赵氏之先，盖自宋靖康间避地居蒙阴，遗裔至今犹守墓木，而谱牒亡矣。先始祖讳平，以明永乐初自蒙阴来益都之颜神镇，因家焉。”

虽然多数博山赵氏族人都认同这一说法，但目前尚没有证据加以证明，赵捍东则想通过族谱来厘清其中的脉络。

在博山，赵氏虽然是望族，但上次修家谱是在1877年。1939年，赵氏想再次修谱，因为日军入侵被迫中断。

在赵捍东看来，续谱不但是记录一个家族的历史，还能增强家族成员的凝聚力，也是对祖上的怀念和敬意。他说：“家谱是一个家族的生命史，它不仅记录着该家族的来源、迁徙的轨迹，还包罗了该家族生息、繁衍、婚姻、文化、族规、家约等历史文化的全过程，可以说既是研究一个家族传承的密码，又是一部家族的历史档案。”

从2007年开始，赵捍东就东奔西走寻找博山赵氏的后裔。“按照家谱里的记载，博山赵氏的始祖赵平是从蒙阴薄板台迁到博山马行街上来的，蒙阴还有赵平的哥哥赵品一支赵家的后裔。”

“薄板台这个名字始终萦绕在我的脑际，吸引着我，我要理清始祖的迁徙轨迹。先是通过地图搜寻，搜到淄博沂源有个薄板台，莱芜有个薄板台，沂南有个薄板台，莒县也有薄板台，通过实地寻访和电话寻访，被一一否定。后来又通过谷歌电子地图进行搜寻，搜到蒙阴的薄板台，才激起了我再次探寻的欲望。”赵捍东说。

2010年，赵捍东找到蒙阴大山深处的薄板台村，但那个村子没有一户姓赵，后来经人指点，他找的薄板台应该是常路镇的薄板台，赵捍东又赶到常路镇，被人告知那里的薄板台已改名为西下庄。

本来要放弃，但西下庄的见闻让赵捍东喜出望外。那里的村民说，博山赵氏先祖赵平和他们的先祖是亲兄弟，当年赵平迁往颜神镇(今天的博山)，而他们一直留在此地生活至今。

赵捍东还在当地村民带领下寻访到了祖坟中的一方墓碑，后来，王勇等博山赵氏的研究专家也到当地进行考察，确认这就是博山赵氏的迁出地，与家谱的记载吻合。

走在博山马行街上，赵捍东介绍，赵氏在博山有三座家庙。在马行街上原有两座家庙，一座为总的家庙，一座是赵振业修的本支系家庙，现均已拆除。其中有一座家庙在1946年莱芜战役时，国民党败兵烤火时引起大火，当时火光冲天，城外的人都叫：“不得了，博山起火啦！”幸好，后来发现只是家庙的大殿被烧了。

赵捍东曾经寻访到了离城七八公里的一个叫吴家泽的地方，那儿有赵家的坟地

“赵家林子”。他一度很纳闷，离城这么远怎么会有赵家坟地？经过仔细打听，当地的老人说，从这里到城根以前都是赵家的地，他这才恍然大悟。

赵捍东说，赵氏家族的人不论迁到哪里，很快就落地生根，而且成为当地的望族。这主要是因为家族有凝聚力、团结，家族成员更是吃苦耐劳、勇于担当，有点儿像赵执信那种敢作敢为、直爽耿介。

“我寻访薄板台发现，那里是个山村，而博山是个山城。博山赵氏发展之所以更快，一是因为博山资源丰富、经济发达，二是因为赵家人思想开放、不封闭。”赵捍东说。

根据家谱记载，博山赵氏有136支后裔，虽然四处寻访非常辛苦，但赵捍东感到充实和快乐。他说，续修族谱是一项十分浩大、繁杂的系统工程，他要全身心地投入这项工作，追寻先人的足迹，把博山赵氏家族的历史书写完整，为子孙后代留下一份宝贵的遗产。

不论走到哪里，只要听说是博山赵氏，都会得到格外关照。赵捍东说，有时去拉煤，一听说是赵氏，对方就多给铲上两铲。



▲清光绪三年(1877)刻本《笮水赵氏世谱》书影 赵炳尧 摄



赵捍东在介绍族谱。本报记者 张向阳 摄

家族解码

赵振业 明清两度为循吏

赵振业是博山赵氏家族的首位进士，也是身任明清两朝的著名“循吏”(清官)，他奠定了博山赵氏家族的兴盛。

明万历四十六年(1618)，赵振业考中举人，天启五年(1625)又中进士，出外任邯郸县令。当时，由于邯郸地处交通孔道，来往行人熙熙攘攘，文书传递异常频繁。赵振业为政清廉、体恤民力，深得百姓拥护与爱戴。五年以后“以循吏第一擢云南道御史”。

后来辗转在云南、四川、湖广等地任职，赵振业都秉公执法，清除宿弊。赵振业出任做官，正值明朝统治日趋腐化败落，眼见王朝岌岌可危，赵振业便称病离职归乡。

在清朝基本统一全国后，赵振业不光安然度过鼎革之变，还由于先前声名颇佳，于顺治元年(1644)被推荐为山西按察司参议，督粮道。赵振业“均水利，清粮额，查藩产，皆以宽恤行之”。

由于功绩卓著，赵振业被提升为江南参议，掌管庐州兵备。当时清政府虽然已经统治全国，但在局部地区，农民起义军仍然未被完全平息。就在赵振业赴任的前一天，英山县令被杀，郡中大震。赵振业亲自率兵前往，恩威兼施，赵义军很快分化，许多人纷纷投降，起义军接着被镇压。

事后，若论功行赏，当以赵振业为首功，但他却竭力推辞，称病请归。庐州百姓争相挽留，赵振业叹道：“吾力竭矣。”他毅然离职归乡，不再过问政事。后来，他因为儿子赵进美而被封为中大夫，享年84岁。

赵执信 与王渔洋交恶

王士禛(即王渔洋)长赵执信28岁，同乡、姻亲的双重关系，进士、官员的相同身份，以及对文学学同中有异的执着追求，促进了王士禛与赵执信的交往。

初识王士禛及其作品后，赵执信“乃敛衽履服，于是噤不作诗者四五年”。王士禛知道这一情况后，请赵执信喝酒，灌醉后劝其继续创作。

赵执信这才敢作诗，而且每有新作都拿去找王士禛批评指正，两人由此关系密切。

后来，由于政治观点、处世原则、文艺主张、学术见解等不同，两人开始交恶，有时甚至是激烈冲突。例如，赵执信“尝问声调于王士禛，士禛断不肯言”，后“宛转窃得之，司寇知，戒勿泄”。赵执信还指责王士禛受托编选吴雯别集后，“毫不多忘，未几遂亡，未及归诸吴氏”。

尽管如此，赵执信仍称赞王士禛为“大家”，唯有朱彝尊可与匹敌。他解释说：“王才美于朱，而学足以济之；朱学博于王，而才足以举之。是真敌国矣。他人高自位置，强颜耳……朱余多，王爱好。”

据《博山赵氏家族文化研究》(王勇 著)

更多家风报道请登录齐鲁晚报网齐鲁世家专题页面(<http://www.qjwb.com.cn/>)。