

【家文化大家谈】

有一种遗产,叫家风

家风是一个家庭的道德模具。

直到今天,家庭依然是中国社会的最小单位和细胞。受传统儒家思想观念影响,中国人格外注重个人的品格养成和家庭的形象塑造。从修身到齐家,中国人由此开启了漫长人生的价值之旅。国有国格,家有家风。家风的最大公约数,构成国格和民风。

家风对一个家庭、一个家族而言,意义格外重要。这个模具,决定着家庭成员的习惯养成、生活秉性、行为规范、传袭走向。然而,谈及家风,许多人都秉持一种自下而上的态度,人们往往只关注子女对父母如何敬畏、如何仰慕,却容易忽略父母或祖辈对后世的规诫与劝勉。这便是一种视角错位。

然是一家之长;其行为主体,乃是子女。就是说,家风是家长以后代为中心所画出的一个亲情之圆、道德之圆。所以,从家长或者祖辈的角度来说,家风,会看到更多的责任感、期望值、慈爱心、舐犊情。

没有距离就难有崇拜,没有崇拜就难生敬畏。反观历史,家训、家规、家书、家教等等,无一不有一种上对下的姿态。这种姿态,尽管有着等级制的浓重笔墨,却不会显得那么冰冷与严峻。在亲情的温床上,家风始终展示着慈爱、温情与关切,昭示着希望、企盼与梦想。不论是如《颜氏家训》、《傅雷家书》这样普通人家的行为劝勉,还是如《曾国藩家书》这样高爵显贵的家风养成,甚至是如唐太宗《帝范》一般的教子圣训,其中所蕴含

在物欲横流、唯利是图的快节奏时代,关于家风的讨论简直是一种奢谈。倒三角的家庭构架,使得越来越多的子女变得格外娇气与放纵;以成功为唯一准绳的英雄观,使得越来越多的子女变得功利与自我;拜金主义思维的甚嚣尘上,使得越来越多的子女抛忠孝于脑后,为了争利不惜与父母反目成仇。上述问题的成因甚多,但家庭教育的缺失或错位,必定难辞其咎。

好些时候,年轻人本身还是“问题青年”,却早早为父母,莫论接续传统美德,就连最基本的抚养子女都无法独自承担,他们一边“啃老”,一边挣扎于精神“断奶”,这样又怎能将优良家风传之后世!就拿为人父者来说,有能力好好养育子女,充其量只算“养父”,任务完

合格的第一任老师,才算“教父”。真正的父亲,一定是“养父”与“教父”完美地合二为一。

我们很早就有“忠厚传家远,诗书继世长”的优良家风,也有“积善之家,必有余庆”的善意教导,还有“勿以恶小而为之,勿以善小而不为”的殷切劝诫。开明远虑的家长都明白,纵是万贯家财,也不能保证后世的精进有为和谨慎守德,因此不会剥夺子女奋斗的权利,更不会弱化对子女的道德教育和行为约束。历史地看,真正能安稳传之后世的,唯有精神上的遗产——家风。家风看似弹性柔弱,实则贵重无比,当历史的尘埃落定,唯有家风依然会闪耀出时代的光芒,传递出历史的温情。

所以说,家风其实就是家

□常强

木棉花,又叫英雄花,是南方的特产。自阳春时节开放,傲然挺立,风姿飒爽,就连那坠落凋零时的气质都充满别样的豪气与壮烈。

今年春节,在父亲诞辰八十周年的日子,我和丈夫乘飞机来到了三亚。那是我们的父亲程树荣战斗、生活过的地方。那片木棉花盛开的地方,阳光洒满每一个角落,那温暖的感觉好似又回到父亲的怀抱。

我们爱三亚的木棉花,就像飞蛾对火光的痴迷。那般傲然坚定的姿态,是军人特有的挺拔身影,是我们心中光辉的代名词!

我们驻足在父亲生前生活过的居所,突然有种时空倒转的感觉,仿

【逝者背影】

父亲就像
三亚的木棉花

□程红 文东

佛又回到了童年时光。我站在那里,陷入深深的回忆中——

记忆中父亲性情和蔼,但对我们要求严格,因此我们家有一个不成文的规矩,那就是如果犯错,就罚站一个小时。父亲说,言传不如身教,成大事者就要吃得苦中苦,这样的教导,对我们的影响无比深远。

父亲虽然是团长,但十分平易近人。他爱惜人才,一生都在飞行岗位上打拼,他亲自带过飞行员,和父亲一同工作、生活过的老战友和老部下,先后有20多位成为共和国的将军。父亲的一生都在用自己那铁骨柔情的人格魅力去影响、感召身边的每一个人,赋予他们勇气和坚韧的性情。

父亲早年的经历十分传奇。1934年,父亲出生在沂蒙山区一个贫苦的农民家庭,从小放猪放羊。1946年陈粟大军进驻沂蒙山时,父亲去部队当了通讯员。1948年11月6日,淮海战役打响,年轻的父亲英勇地投身到了战斗之中。

解放后,由于父亲身体健壮魁梧,品行端正,部队给了父亲上大学深造的机会。由于父亲勤奋好学、天资聪慧,他如愿考入长春航校,从此成了一名解放军空军飞行员。

我们爱三亚的木棉花,它紧实的身躯刚毅有力!它就像父亲一样充满昂扬的斗志。

大学毕业后,父亲被派遣到祖国的南大门——海南三亚,成为一名海军航空兵飞行员。此后,父亲由中队长、副团长、师射击室主任,再到团长。三十多年的军旅生涯,其中的艰辛只有父亲自己最清楚。他成了一位勇武的革命军人,不再是山坡上的那个放牛娃。

我们爱三亚的木棉花,因为它象征着英雄的鲜血!1978年,正是木棉花盛开的季节,年幼的我们沉浸在三亚春天的美好景色里,而父亲牺牲的消息却像夏日的暴风骤雨,不期而至。当时我们兄妹四个,最大的16岁,最小的才只有9岁。

那天早晨,天蒙蒙亮。父亲比往常起得都早一些,他穿好衣服,去操场跑操。回来时,母亲煮好了面条,盛到一个大瓷碗里,叮嘱父亲趁热吃。父亲接过碗,对母亲展眉一笑,神色中隐隐有一丝眷恋。母亲似乎也察觉到了父亲的异样,但没有放在心上,只是询问他是否生病了。父亲像是看透了母亲的担忧,笑着安慰了母亲一句,随即走出家门。出门的那一刻,他又转过身,朝家里四周打量了一番,目光扫过熟睡中的我们兄妹四人,嘴角轻扬了一下,走出了家门。母亲追出去,想要喊住父亲,却没有喊出口,只是眼睁睁看着父亲消失在浓雾中。下午四点,我和母亲围坐在一起包包子,一家人有说有笑,其乐融融。就在这时,三亚陵水机场的领导们突然到访家中。母亲被叫到一边谈话,噩耗一下子击晕了母亲——父亲在执行任务中遇难!

三十多年过去了,父亲的音容笑貌仍历历在目。他就像三亚的木棉花,执着于高远的信仰而万世流芳,即使凋零也充满悲悯,即使牺牲也充满正义。这就是木棉花的精神!



四个“第一次”让我尽了一份儿孙的孝心

□孔庆林

在我的记忆里,祖父始终是乐呵呵的。不论生活多么清苦,烦恼、忧愁这类字眼似乎永远与他无缘。祖父是55代衍圣公孔克坚的后裔,到了他这一代,是孔子第71代孙。曾祖父孔广栋是教书先生,教了一辈子书,祖父、父亲都曾是他的学生。祖父受儒家安贫乐道思想的熏陶,虽然读了一辈子圣贤书,而且四书五经的许多章节他都能背下来,却一生没有写过文章,没有成就一番自己的事业。记得他常唠叨“知足者常乐,能忍者自安”这样的话,他一生与书和农活为伴,从容淡定地走过了78个春秋。

我与祖父有过四个难忘的“第一次”,都含着一份来自儿孙的孝心。

让祖父第一次用上暖水瓶。1965年,我被选调由曲阜去金乡

县参加社教运动,年底在金乡参军。当我返回曲阜老家与家人告别时,专程赶集花两块八角钱给祖父买了一个竹壳暖水瓶。这是祖父有生以来第一次用上暖水瓶。老人家以往喝水都是随喝随烧,甚不方便。这是我对祖父表达的第一份孝心,有了这个暖水瓶,祖父从此喝水就方便多了,这让我甚感欣慰。

让祖父第一次接到“外汇”。我参军后不久即临近春节,部队一次发了两个月的津贴共12元,我留出6元钱于春节前寄给了祖父。这是祖父第一次接到来自远方的“外汇”。当时我想,这6元钱是寄给祖母还是寄给父母?后来考虑到祖母毕竟年岁大了,还是寄给祖父母吧。6元钱当时能买8斤多猪肉,有了这6元钱,长辈们可以过个好年了。

让祖父第一次坐火车。入伍的第二年,我给父母亲写了一封信,希望秋收以后让父亲带祖父来部队看看,因为祖父没出过远门,一则让老人见见大城市,二则也了却我的思念之情。我的老家离火车站不足一公里,可祖父从未坐过火车。那次祖父和父亲来徐州,是他第一次坐火车。那天,我带两位老人逛了淮海路,老人惊讶地问我:“怎么这么多人,是赶集的吧?”我告诉他这里每天都是这样,不是赶集,老人这才略知“城市”的含义。

让祖父第一次照相。两位老人在部队住了两天后,我和他们去拍了一张合影。在一家照相馆,两位老人坐着,我站在他们身后,三代人合拍了一张照片,这是我和祖父的第一次合影,在我印象中,这也是祖父第一次照

相。祖父戴着圆顶瓜皮帽,和平时一样与世无争的慈善表情;父亲戴着一顶旧单帽,上身穿着我入伍后脱下的带补丁的旧中山装,亦是一副平和安详的样子;我则是红帽徽、红领章。那年祖父77岁,父亲55岁,我21岁,这张照片至今我还珍藏着。每每看到,总有一种酸楚、伤感的情结萦绕在我的心头。

祖父从徐州返回老家的第二年秋末便去世了。当时老人家背着粪箕子(一种柳条编制的农具),跟在翻地的拖拉机后边捡拾收获时遗落的地瓜。一天的劳累后,傍晚刚一回到家,他就再也没有醒来。祖父一生来也清白,去也清苦。

我的祖父叫孔昭池,谢世已有40多个年头了,可我与祖父的四个“第一次”,让我多年来都不能忘怀。

孝行齐鲁 共建和谐

中华润滑油杯《空巢里的孝心故事》有奖征文启事

年前年后,一首《时间都去哪儿了》唱出了很多人的眼泪。“时间都去哪儿了”,真的像歌词唱的那样,“还没好好感受年轻就老了”,“柴米油盐半辈子,转眼就只剩下满脸的皱纹了”……天底下的父母都希望自己的儿女早一天长大成人,但孩子一旦长大成人便远走高飞,或求学,或创业,或异地安家落户,让父母成了空巢里的

守望者。

空巢里虽然有些寂寞,有些孤单,但一样有爱有情有温馨。常回家看看是一种孝顺,一根电话线也可以向父母传递关爱,一条短信同样能让父母感到温暖和欣慰。孝敬父母,关爱老人是中华民族最优秀传统美德,孝心孝行也演绎出无数感人至深的亲情故事。在独生子女占大多数的80

后、90后人群中,他们对孝心孝行更有自己的表达方式。为了让大家一起关注空巢里的父母亲人,一起感受人间的温暖情谊,《齐鲁晚报》和山东省老龄事业发展基金会协同山东信诺润滑油有限公司将联合举办“中华润滑油杯《空巢里的孝心故事》有奖征文活动。请把自己家中或者亲朋好友、东邻西舍家发生的孝心故

事写下来发给我们。

征文时间:即日起至6月30日。

征文要求:体裁为叙事性散文,篇幅1500字以内。

征文奖项:一等奖2名,奖金各800元;二等奖5名,奖金各500元;三等奖10名,奖金各300元;优秀奖30名,奖金100元。

投稿邮箱:qlwbxiaoxin@163.com