

故乡上坟

矫寿功

清明节扫墓,在我们老家称为上坟。这是多年遗留下的风俗,也是后人祭祖的最佳方式。每到这天,我都驱车百余里回老家为逝去的父母上坟,以表儿子的孝心。

在我们老家一带(牟平、栖霞、海阳、乳山交界处),上坟是有讲究的,从时间上讲能早不晚,有的天不亮就到了坟地,多数人在太阳出来之前把坟上完。但对于我们这些远离家乡的游子来说,就可望不可及了,一般在八九点钟才能到

达坟地,由此经常会听到熟人打哈哈说:“回来晚了,老家(先人)生气啦!”我们也只好一笑置之,其上坟的内容也各有说辞。

首先,用铁锹往坟上挖几锹土,这是为逝者修房屋(因为经过一年的雨水冲刷,坟丘有些不规范),然后,在坟丘四周分别压上几块白纸,意指春天到了,给故人卸冬装换春衣。在坟前所烧的黄裱纸,是提前用带铜钱图案的凿子打好的,意为给故人钱花。近些年,人们为了省事,不再用凿子打纸,而是用百元人民币在纸垛上排着量

几下。在烧纸过程中,还要往火里浇点酒水,扔点食品,表示给逝者的东西。最后跪在坟前磕上几个头,意为尊敬老家,不忘养育之恩。这些做完之后,上坟的程序也就结束了。

改革开放后,城乡居民普遍富裕起来,上坟的内容也有了较大的改变。坟前烧纸变成了烧纸扎的高楼、汽车、电视、冰箱等,旨在逝者在阴间也能享受到改革开放的成果,和活人一样过上好日子。近些年为了防火,上级禁止上坟燃放鞭炮和烧纸,人们又改为敬花圈、献鲜花等,以此来祭奠逝

者。不管采用什么祭品,都是后人孝敬先人的义举,也是悼念逝者、寄托哀思的最佳方式。每次上坟,父母的容颜笑貌都会浮现在我的脑海里。每在这时,我都静下心来回想一番父母生前的教导与培养,是他们为我走好人生路指明了方向。

“文革”时期,在“破四旧、立四新”运动中,村里把所有坟墓全部毁掉,改造成大寨田,坟碑用于建大礼堂。由此,多年上坟的习俗被中断。后来国家推行火化制度,上坟的风俗才渐渐得认恢复和传承下来。

宋词中的清明

毛贤君

幼年听过吕剧《王定保借当》有句唱词:“清明佳节三月三,老师傅踏青去游玩。”至今记忆犹深。生活是文学创作的源泉,宋朝文人留下大量写清明节的诗词。

北宋安定时期,清明时节京城汴京人们游春行乐,相沿成习,盛况空前。正如孟元老在《东京梦华录》序云:“太平日久,人物繁阜。垂髫之童,但习鼓舞。斑白之老,不识干戈。时节相次,各有观赏。”大词人柳永在《木兰花慢·拆桐花烂漫》词中描写了清明节遮天京城百姓出城,妇女们采集百草比赛,文人雅士吟诗答对后喝得酩酊大醉,游春行乐的盛况:“拆桐花烂漫,乍疏雨,洗清明。正艳杏烧林,细桃绣野,芳景如屏。倾城。尽寻胜去,骤雕鞍、紺纛出郊坰。风暖繁弦脆管,万家竞奏新声。盈盈。斗草踏青。人艳冶、递逢迎。向路傍往往,遗簪堕珥,珠翠纵横。欢情。对佳丽地,信金罍罄竭玉山倾。拚却明朝永日,画堂一枕春醒。”

不同阶层的人,在清明节的感受不同。温庭筠《菩萨蛮·南园满地堆轻絮》中,写一位伤春的女子。午睡醒来后,倚门打发无聊的黄昏,把清明时节闺妇之情写得情趣盎然:“南园满地堆轻絮,愁闻一霎清明雨。雨后却斜阳,杏花零落香。无言匀睡脸,枕上屏山掩。时节欲黄昏,无憀独倚门。”

孝顺父母怀念先贤是中华民族的传统美德。南宋词人高菊卿在文学史上知名度并不高,但他的《清明》一诗写宋代人们为先人扫墓,笔酣墨饱,广为流传:“南北山头多墓田,清明祭扫各纷然。纸灰飞作白蝴蝶,泪血染成红杜鹃。日落狐狸眠冢上,夜归儿女笑灯前。人生有酒须当醉,一滴何曾到九泉。”

介子推与寒食燕

赵明通

俗话说:“民以食为天。”所以,我们中国的传统节日,大都与吃有关,每一个传统节日,都有一种特色的吃食。在我们海阳农村,清明节吃的这种特色吃食,就是白面做的燕儿。

在我们小时候,一年到头很少吃到白面。在清明节这天,每人可以分到一只母亲用白面做的惟妙惟肖的燕儿,幸运的还可以分到多只,有的大燕儿背上还驮着一只小燕儿,所以我们很是珍惜,舍不得吃。但是大人告诉我们,今天就不做饭了,寒食节嘛,就要吃“寒食”。嘴馋的孩子当天就把燕儿和鸡蛋“报销”了,一些“会过日子”的孩子特别是小女孩儿,则会把漂亮的燕儿留下保存若干天,寒食这天只好随便吃点什么凑合一下。

我在寒食这天吃着“寒食”,也永远记住了大人在这天讲的那个主人公叫做“介子推”的故事。

我们这里一直把清明节叫做“过寒食”。为什么叫“过寒食”,这一天为什么还要吃“寒食”燕儿呢?原来,这是为了纪念一个名叫介子推的大臣的。

为了纪念介子推,晋文公决定把绵山封给他,改名为“介山”。还下令每年到了介子推被烧死那天,全国都要严禁烟火,只吃寒食,并且要祭祀介子推。当地人还要用面粉和着枣泥,捏成燕子的模样,人们称它为“子推燕”,再用杨柳条串起来,插在门的上方,以示纪念这位有功不居、不图富贵的介子推。

因为介子推被烧死那天正好是清明节,所以清明节又叫寒食节。寒食节的习俗一直延续到今天。直到现在,到了清明这天,人们还要吃寒食,还要进行扫墓活动。这一天,人们都要到先烈或已故亲人的墓前,进行祭扫活动,表示深切的怀念之情。

清明断想

卢嘉善

您的名字很重很重
总相悖于时令的天空
让大地回收
泪水及泪水浇灌的悲痛

据说那冥纸只有一次生命
是一张通往天堂的免检通行证
烧掉一页又烧掉一页
让活着的追忆寄去思念痴情

烧去的只能是一段完美归宿
要燃就燃起一片泪眼的清醒
用这样一个节气 每年
对照先烈 对照先祖
擦一擦自己是否已染尘的心灵

盛开一枝花

于大卫

饱经寒冬
大地复苏
墓地的碑前
盛开一枝花
没有绿叶相配
只有六瓣金黄
风中抖动迎流霞

没有什么神奇
另一个世界的亲人
露出面颊 联通信息
选择一年之计的季节
向你葳蕤心中话

心有灵犀
无需一点 早晚墓前
敬祭亲人一束花
感恩你的血脉养育
感恩你的同结无价
感恩你的谆谆教诲
感恩你的一诺千金话

两枝相拥花更艳
热血心跳涌泉下
活着 昂扬前行
为了咱们的美好梦想
勾勒 最新最美的图画

征稿启事

“行走烟台”是本报针对烟台(含各县市区)本土文化、风土人情推出的专版报道。如果你生活在烟台,对烟台的历史文化有独到见解,或者与烟台的某些人或事儿结下不解之缘,都欢迎提供新闻线索或投稿,来稿请注明作者姓名、地址、联系电话,稿件一经采用,稿费从优。

投稿邮箱: xingzouyantai@126.com
投稿地址: 烟台市芝罘区环山路3号润利大厦1605室 毛旭松收 邮编: 264003

祭祀讲究多



张功基

蓬莱乡间,清明节有诸多的规矩和讲究,这些规矩和讲究就像生生不息的野草,从遥远的历史深处一直繁茂而顽强地生存延续到现在。尽管随着社会和时代的发展,这些规矩和讲究也在悄然发生着某些变化,但作为清明节主题的祭祀活动却早已融入了乡间百姓的生活,成了农家老少辈辈世世恪守的习俗。现在让我们走进乡间,体验农家清明祭祀中淳朴而独特的讲究:

首先,上坟的时间不相同。

按照旧俗,清明节上坟有新坟和旧坟之分。所谓新坟,是指坟主人亡故时间不满三年的坟,旧坟是坟主人亡故时间超过三年的坟。上新坟是在清明节的前四天,上旧坟是在清明节的前三天。而改革开放以后逐渐兴起的新俗,则是清明节当天去坟地扫墓并举行各种祭祀仪式。现在乡间过清明节,旧俗和新俗并存,即不少的人家依然选择旧俗,而在蓬莱城里及外地安家落户的人则多于清明节的当天返回故乡扫墓。

其次,“动土”的时间有规定。动土即“填土”,就是给坟墓清除杂草,添加新土。在旧俗里,坟上的土平日不能随意动,如果要动,每年也只有清明节的前两天才是唯一可动的“法定时间”,这是祖祖辈辈传下来的铁打规矩,谁也不能违背。而今,清明节当天动土成为时尚,已经被越来越多的农家所接受,如迁坟、骨灰盒下葬、立碑、植树等。尽管如此,还是有很多的人家兼顾旧俗,即在传统的动土日子里做好一切准备工作,再于清明节当天举行仪式。给亡故的亲人修坟立碑,体现出生者对逝者的缅怀和牵挂,也是血缘上的一种感恩和报答的形式,与封建迷信毫无瓜葛。比如修坟用乡间百姓的俗话来说,这是“给先人修整房屋,以防夏雨大漏水”。再比如修坟时最讲究念叨“爹”、“妈”或“爷爷”、“奶奶”等,说一些诸如“儿女(孙子女

清明与寒食

周子元

如今的清明节已与寒食节混为一天,统称为清明节,民间叫“过清明”。其实清明节和寒食节并不全是一回事,各有自己的讲究。

清明节是在寒食节的后一天或后两天,民间有“冬(至)到寒食一百五”的说法,“一百五”即寒食节,是在冬至后一百零五天。姚合《寒食》诗曰:“今朝一百五,出户雨初晴。”也有以冬至后一百零六天为寒食节的,元慎《连昌宫词》:“初过寒食一百六,店舍无烟官树绿。”这里的“无烟”即指“寒食”。

“寒食”起源于春秋时期晋国贵族介子推的一段历史故事。据载晋国内乱,介子推曾随从公子重耳逃亡国外,途中无粮,饥饿难行,介子推割下自己大腿上的肉供重耳食用,方得以继续前行。回国后,公子重耳即位为晋文公。即位后文公赏赐了众位臣属,却偏偏没有他的份儿,而并“不言禄”的介子推,一怒之下便和老母一起身居于山里。文公得知后到处找寻,未果,便放火烧山逼他出来,相传他不愿出来,遂抱木焚火烧死。晋文公为悼念他,就定



这一天全国禁火,寒食三日,从此便有了“不举火”的寒食节。而此时正值气候清明、草木萌发的春天,后民间又有在寒食节的后一天,人们外出踏青和为先辈扫墓的习俗,谓之清明节。

旧时清明节这天,除了吃鸡蛋、冷饽饽之外,为纪念介子推而制作的面食“子推燕”,则是各家必备的节日食品。清明节前,家家户户的女人们都要动手制作一些形态各异的的面燕,有单头、双头、平翅、别翅、大燕背小燕等,造型精美,古朴

大方,除供自家食用,还会赠送给亲戚朋友一些,人们往往以此评价姑娘们的心手是否灵巧。

在胶东地区乡间,至今还流传着“寒食不举火”和“寒食吃了热火食,夏天雹子下一地”的俗谚。还有,清明这天,年轻人外出踏青,新媳妇则要把自己打扮得漂漂亮亮,留在家中“坐寒食”,邻里乡亲们争相前来观看新媳妇。不过,这些旧习俗,随着时代的发展和科学的普及,已经渐渐地淡化消失了。