

著名书法家杨再春将来水城采风 与水城书画爱好者交流



杨再春先生。

应本报《水城书画》编辑部和水城书画艺术界邀请,中国著名书法家、书法教育家、摄影家,中国书法家协会创始人之一杨再春先生将于4月5日来聊城采风,为水城书画高级研修班授课,并做客本刊编辑部和聊城水城书画院,与广大水城书画爱好者进行书法、摄影艺术交流。

杨再春,字墨人,1943年8月生,河北唐山人,中国著名书法家,书法教育家、摄影家,中国书法家协会创始人之一,享受国务院授予的政府特殊津贴的专家,北京体育大学教授,北京书画艺术院常务副院长(党委书记),中国摄影著作权协会副总干事,原北京体育大学出版社社长兼总编,被中华慈善总会授予“中华慈善艺术家”和“爱心市民”荣誉称号。

称号。

1968年始,杨再春先生先后师承郑诵先先生、黄高汉先生,刻苦研习汉隶、魏碑、王羲之、王献之行草书以及黄庭坚、米芾、董其昌等诸家法帖,其书法“凝重中有飞动,庄严中寓活泼”,“重笔如山石坠地,轻盈如燕子点水”,近年来其书法作品被众多海内外艺术机构和个人收藏。

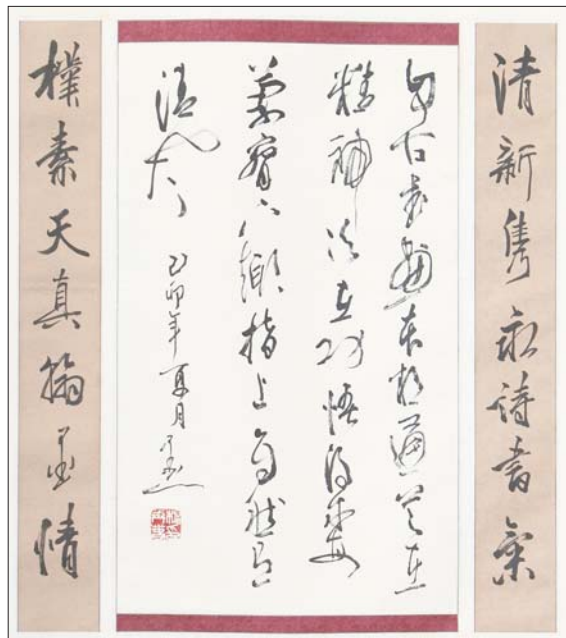
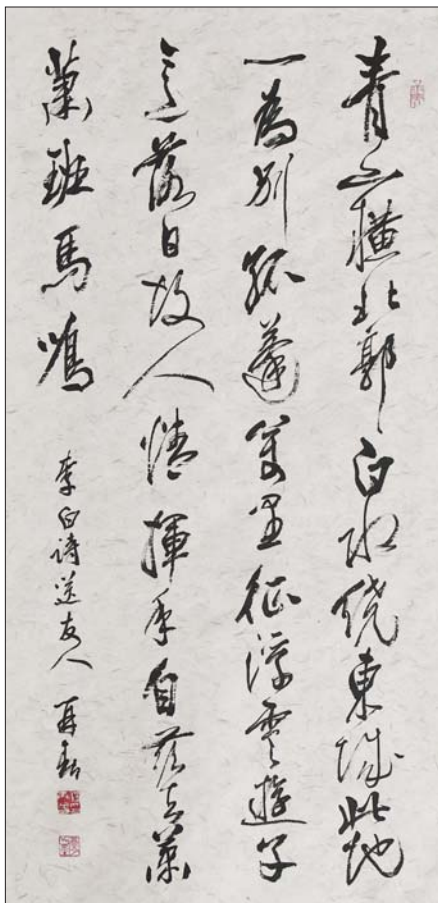
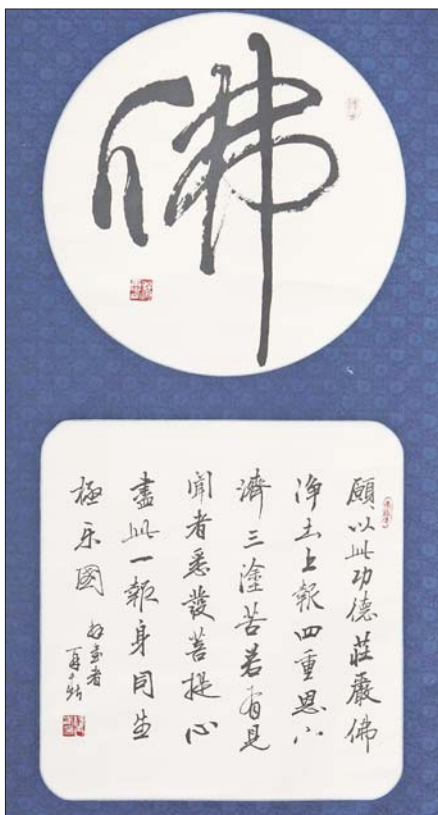
1976年底杨先生与刘炳森、范曾、苏士澍等共同创建“北京书学研究会”;1980年至1981年又于“北京书学研究会”基础上共同创立“中国书法家协会”;同时,组织并参与了在沈阳的中国第一届全国书法展。

1990年始,杨再春先生先后担任中央电视台、北京电视台书法系列讲座主讲,并多次应邀前往日本、

韩国、新加坡、马来西亚、瑞士、美国、澳大利亚、南非、台湾等国家和地区举办讲学和个人书法展。

杨先生多年来潜心研究书法的同时大部分精力都致力于书法教育的普及工作,对书法人才的培养,注入极大的心力,他先后招收学生百余人,并通过各种书法及硬笔书法书籍的出版,为青少年的书法学习提供帮助。作为中央电视台主讲老师,1990年与中央电视台合作组织《中国书法系列讲座》的播出,先后滚动播出三年之久,同时配合出版四本教材,对全国书法的普及起到了相当大的推动作用,影响了一代人,可以说拥有海内外上千万学生。

(建伟)



▲杨再春先生“作品”欣赏。