

“东方号”一次送694名游客赴韩

载客量几近满员,韩国游热潮今年提前一个多月

本报记者 赵发宁 通讯员 吕向红

“去年东方号停航,坐船从日照去韩国受到影响。”日照海关一工作人员说,清明节前,乘“东方号”单航次出境旅客已达600人,“清明假期间,4月6日那天,“东方号”一航次就运送了694名游客出境赴韩。而这艘船的载客量才700多人。”

预计韩国旅游热将持续到五一前后

4月8日,记者从日照海关了解到,清明小长假期间,日照口岸韩国出境旅客单航次最高达694人,都是乘坐日照“东方号”赴韩的。与往年5月份出现的客流高峰相比,已提前一个多月。

日照海关一工作人员介绍,清明节小长假期间,日照口岸韩国出境旅客数量大幅攀升,“往年出现在5月份以后的客流高峰,今年提前了一个多月。估计这种旺盛势头将一直持续至五一小长假。”

“去年东方号停航,坐船从日照去韩国受到影响。”日照海关一工作人员说,清明节前,乘“东方号”单航次出境旅客已达600人,“清明假期间,4月6日那天,“东方号”一航次就运送了694名游客出境赴

韩。要知道,这艘船的载客量才700多人。”

日照海关多项措施提供便捷通关服务

据日照海关旅检部门负责人介绍,针对进出境旅客数量大幅攀升的情况,该关已开通所有旅客行李物品查验通道并探索实施科学分类通关制度,实行错时通关,加快查验速度。

“我们提前联系班轮公司了解客流量,根据出境旅客情况预计返程时间以及航班特点,及时采取应对措施,为出境游返程旅客提供安全便捷的通关服务。”日照海关旅检部门负责人说,同时,设立咨询台以及咨询电话,提供通关政策咨询。

据了解,进入4月份以来,日照韩国出境游市场火爆,这也是出现日照口岸韩

国出境客流高峰的主要原因。“这是旅行社适应游客需求,借韩国旅游淡季机票打折下调报价,开发韩剧拍摄地旅游新路线等一系列促销方式吸引游客出境游,使得韩国游淡季不淡。”日照海关工作人员说。

旅行社适时加入韩剧拍摄地等景点

据日照碧波国际旅行社韩国部经理徐晓燕介绍,清明节期间,该旅行社共有184名游客报名出游韩国。“这次我们推出的路线是双船双飞7日游,价格不到2000元。”徐晓燕说,旅游景点包括首尔、济州岛、《大长今》拍摄地等,行程比较丰富。

“受一些因素和价格影响,东南亚游受到影响,所以选择较近的韩国游是不错的选择。”徐晓燕说,在184名韩

国游客中,江苏游客占了160名。

“东方号断航期间,日照游客需要去青岛、威海等地出境。”徐晓燕说,东方号复航后,不仅方便日照市民,还吸引了不少江苏的游客来日照乘船出境。

1200元就能游韩国 有市民预订5月行程

日照嘉华旅游经理高月强则表示,“咱们日照市民坐船去韩国游玩一圈,仅花1200块钱,非常实惠。”4月8日,他接到了20多个市民咨询韩国游的电话,其中不少市民已经提前预定5月份和暑假的行程了。

据高月强介绍,如今韩国游渐渐升温,乘坐韩国包机五日游只需要2180元,性价比相当高。清明节期间,已经有两个旅游团成行。

近60名小学生一起学捏虎娃娃



日照泥塑代表性传承人郑杰教孩子捏虎娃。本报记者 张永斌 摄

本报4月8日讯(记者 张永斌 通讯员 夏勇 张坤) 日照市市级非物质文化遗产保护项目《日照剪纸》、《彩色泥塑》的代表性传承人,日前走上凤凰小学讲台,为该校五年级、六年级的孩子,带来了非常快乐的一堂课。

非物质文化遗产,是中华民族传统文化的根。这次凤凰小学把民间艺人请上小学校园的讲台,使孩子从小能接触中华民族的传统文化,从小了解一个地方传统的传统文化项目(技艺),能让民族的优秀文化薪火相传。

东港区文化、教育部门将非物质文化遗产代表人请到了校园的讲台,激发了孩子们的极大兴趣。近六十名孩子,在民间艺人手把手的指导下,用一张张普通的宣纸,剪出了一幅幅漂亮的动物、花草,捏出了一只只生灵活现的虎娃娃。将成为孩子们一生中的美好童年记忆。

据了解,东港区文化、教育部门将在全区中小学陆续实施“传统文化(非物质文化遗产)进校园(进教材、进课堂)工程”。

五莲县供电公司8名线路工是“真汉子”

脚踏千里沟壑守护山间“银线”

文/片 本报记者 李玉涛 通讯员 张善伟

五莲县境内目前有20条35千伏输电线路、11条110千伏输电线路,它们是五莲电网的“主动脉”,为成百上千条中低压线路提供源源不断的电能。这些线路由2530基杆塔构成,七成位于山岭沟壑之间,巡视总里程约460公里。五莲县供电公司输电运检班有8名线路工,负责这些线路的巡视、检修、抢修、新线验收、走廊防护。



山间路滑陡峭,巡线人员小心爬坡。



巡线人员用红外测温仪监测线路连接部位的实时温度。

每一轮巡线都要观察 18.2 万个零部件

从3月初开始,五莲电网春季检修开始。线路工们采取边检修边特巡的方式,在每条线路春检前进行最后一次特巡,逐一排查安全隐患,确认需要消除的缺陷,将巡视情况随时提供给检修人员,确保线路春检的实时到位。

巡线工作每月一个周期,每个周期要徒步行走在铁塔间,往返近千里山路,对每一基杆塔和每一段线路进行一丝不苟的检查。

巡线工孙健说:“每基铁塔上有3组绝缘子,每个绝缘子含6枚R型销子、6个紧固螺栓,2枚M型销子,线路边上悬吊的避雷线有吊线螺栓4个、吊线卡子4个、R型销子4

个,如果出现一处松动掉落,会瞬间引发整条线路跳闸。”算下来,每轮巡视,他们要观察18.2万个关键部位的小零件。

铁锤敲铁塔听声 辨别螺栓是否松动

裸露在野外的线路,风吹日晒和自然灾害随时都会改变安全状况,巡线工在简单的重复行走中,要进行繁多复杂的辨识和处理。其中最难的是塔体螺栓紧固度的检查,铁塔由一根根三角铁组装而成,30米以上的铁塔就有上千个螺栓。

检查螺丝,输电运检班班长马杰有一套独特的办法。在三关岭一处铁塔前,马杰从背包里掏出一把铁锤,登上一处平台,有规律地敲击四角主

材。“当当、当当”随之传出,“这是正常的铁塔,厚重,一体的回声,如果有螺栓松动,震荡产生的回响就是另一种声音,不过,没经验的人,很难辨别出来。”他说。

在人迹罕至的山区,他们有更多的麻烦,走路的时候,要不断防范马蜂和蛇,还有捕捉野兔的铁丝扣和带锯齿的铁板夹子,藏在草丛里的那些暗器,轻则让人摔跟头,重则致人受伤。线路工的脚步,轻缓、谨慎又执着。

一包干粮一壶水 一走就是一整天

五莲有个特点,地势落差大,海拔最低处18米,最高处706米,线路工经常从谷底走到山顶,一壶水,一包干粮,一走就是一整天,五冬六

夏,风雨无阻。他们怕炎热的夏天,从山顶沿着线路走下去,突然就觉得憋闷眩晕。

“喘不过气,只好赶紧往高处跑,在半山腰上喘一阵,适应了再继续走”。马杰说,他遇到过好多次这种情况。他们更怕寒冬,冰雪覆盖,山高路滑,走一步退三步,山间行路,近在咫尺的目标,要转上半天才到达。

不同的季节,巡线工要带不同的工具,铁塔基础夏天怕雨水冲刷,冬天怕受冻变形开裂,所以汛期他们要带上铁锹和镐,随时填实被冲刷的塔底和拉线,降雪时带着长棍子,敲落铁塔关键部位的覆冰。

这个春天,他们像往年一样,用坚定的脚步丈量千里山路,守护着那跨越五莲山水之间的条条“银线”。

日照市博物馆获赠龙山时期陶片



日照市博物馆收到的兽面纹陶片和凤鸟纹陶片。

日照市博物馆供图

本报4月8日讯(记者 张永斌 通讯员 来守英) 临沂市原文物处副处长,研究员李玉亭老先生日前将自己收藏多年的两片龙山文化时期陶片无偿捐赠给了日照市博物馆。

据李玉亭老先生介绍,这两片陶片是他在上世纪80年代初进行铁路沿线调查时所采集,陶片上刻有兽面纹和凤鸟纹,是龙山文化时期代表性纹饰,其中兽面纹较为罕见,似开殷商饕餮纹先河,揭示了龙山文化与殷商文化一脉相承的渊源关系。

他还将1978年日照尧王城遗址发掘时的一些现场照片等资料一同捐赠给了日照市博物馆。他表示,这些文物标本、照片等资料都是当年在日照地区田野考古时所得,对于丰富和完善日照考古资料具有重要意义,理应归还日照市博物馆。

李玉亭是山东费县人,1941年出生,曾任临沂地区文物处副处长、研究员,中国考古学会会员、中国汉画学会会员、山东民俗学会会员、山东省考古学会理事等。1978—1979年,曾主持日照尧王城遗址的考古发掘工作,发现了用土坯错缝叠压方法砌墙建筑房屋,属山东龙山文化首次发现,也属山东地区诸原始文化中首次发现。