

未来3年高新区将建14所中小学

高新区教育“两条腿走路”，引进优秀资源与当地教育同步发展

近期,国华印象学校的成立,使高新区又新增了一所学校。据了解,未来几年高新区还将再增涵玉翠岭小学、中加国际学校、中海地产学校、金汇信置业学校、万科金城学校、东城逸家学校等多所学校,同还将对当地现有的学校做提升改造。

高新区教育部门相关负责人介绍,不断引进优秀教育资源,同时对区域内当地优质教育资源进行提升,用“两条腿走路”,是加快高新区教育多元化发展的重要措施。



高新区第一实验学校国画课堂上,老师指导学国画。

文/片 本报见习记者 任丽媛

引进3所外来优质教育资源

近日,随着国华印象学校与山东大学第二附属中(小)学正式签约,国华印象学校成为高新区的第14所小学。据了解,高新区内已先后有与山师附小合作的雅居园校区,与省实验小学合作的奥龙小学等引进的优秀教育资源。

“奥龙小学是引进优秀教育资源较为成熟的学校之一。学校

有山东省实验小学的办学经验与管理理念,本部的教学处、综合研究处、办公室、教学装备处的主任们和老师们也经常到奥龙来指导工作。尤其在教师培训方面,更发挥了合作办学优势,我们派优秀教师到实验小学本部进行长期学习、参与本部的一些校本培训、外出学习等。”奥龙小学副校长尹怡

华说。

合作办学让奥龙小学在课程设置上,更有特色,采取走班上课的个性化课堂。“我们借鉴实验小学本部的个性化课程,根据奥龙学校老师的特点和学生需求,开设了学生自主选课,像动漫、象棋、机器人等多门课程。”尹怡华说。

提升当地现有区域教育水平

除了引进外来优质教育资源,提升当地区域内的现有教育资源也是高新区发展教育的重要举措。

“在京剧的脸谱中,每一个都有不同的含义。”4日上午,在高新区春晖小学五年级三班的音乐课堂上,授课教师将京剧知识、京剧剧目赏析穿插其中,给同学们上了不一样的一节音乐课。而在另一间教室内的美术课上,孩子们看着黑板上的脸谱,在用彩色笔给京剧脸谱上色。

据了解,2010年11月,高新区春晖小学成为济南市第三批“京剧进校园”的试点学校,学校将京剧作为校本课程来教学,每周定期邀请山东省京剧团的老师来辅导学生学习京剧。学生们也成了小戏迷,积极参加学校组织的京剧社团,现在京剧社团成员有60多人,多次参加国家、省、市级各类演出、比赛,且获得不少奖项。

除了京剧课之外,还将国家课程与校本课程相结合,将京剧



在春晖小学五年级音乐课上,老师在给学生们讲述关于京剧脸谱的知识。

渗透到美术和音乐课中。“下一步我们将立足学校实际情况,将学校的其他活动课程化,“校园金话筒”我们打算与课程相结合,音乐

课上多培养学生的其他才艺,科学课上多激发学生的创意,将德育课程特色化。”学校副校长赵士敬说。

未来几年将新建多所中小学

随着高新区的不断发展,大量人口到东部安家落户,高新区尤其是中心区城市化进程不断加快,大批居民小区陆续建成使用。在去年的政协大会上,高新区党工委书记马玉星就指出,未来3到5年内,高新区将有20余个新小区建成,居住人口将持续大

幅增长,入区群众子女就学压力也将骤然增加。

马玉星在政协提案中指出,教育问题已经成为制约高新区经济社会统筹发展的瓶颈,从统计情况看,未来3年,高新区需要建设14所中小学,配置560名教师,以解决10134名学生的入学

需求。

据了解,目前高新区已经将教育发展列入高新区重点发展的重点之一,未来几年高新区将再增涵玉翠岭小学、中加国际学校、中海地产学校、金汇信置业学校、万科金城学校、东城逸家学校等多所学校。

校园资讯

第一实验学校: 拜师傅、结对子 提升教学水平

本报4月10日讯(见习记者 任丽媛 通讯员 张文娟) 为更好地提高教师业务水平,提高课堂教学的实效性,济南高新区第一实验学校近来通过开展公开课评比、“结对子”“拜师傅”等活动,加强教师经验交流,提高青年教师教学水平。

8日,在二年级一班的教室里,数学老师赵明蕾主讲内容“克与千克”,把秤和盐搬到了课堂上,精心设计教学。学生听得认真,课堂中轻松、活跃,互动性强。听

课的老师们时而记录,时而思考,认真程度不比孩子们差半分。课后参与听课的老师们还要围绕公开课的课堂组织、教学设计、整体特点等方面进行点评和讨论。

从3月19日开始,学校要求35岁以下青年教师开展公开课,各年级各学科的老师们先由级部选拔,推选出来的参加学校公开课展示。除上公开课外,学校还采取“结对子”“拜师傅”的方式,发挥老教师的传、帮、带作用,提高教学水平。

孙村小学: 小义工敬老院里 学“忠孝”

本报4月10日讯(见习记者 任丽媛 通讯员 贾亚楠) 近日,孙村小学的小义工们利用课余时间来到孙村街道办事处中心幸福院进行慰问演出,看望敬老院的老人,从小学习忠孝。

同学们带上自己的心意到达幸福院,首先给老人打扫院内卫生,紧接着大队委成员给老人们献上

了自己编排的二胡、葫芦丝、小提琴演奏和拉丁舞表演,合唱歌曲《学习雷锋好榜样》。

随后,同学们还认真听爷爷、奶奶讲述改革开放前后的个人经历,令同学们了解我们今天的幸福是来之不易。最后同学们给幸福院的爷爷、奶奶送上了他们亲手制作的贺卡作为礼物。

小记者风采

春

夏子翰

沐浴着温暖的春光,迎面而来和煦春风拂过迷醉的脸庞,俯视金灿灿的迎春花绽放,仰望淑女般窈窕妩媚的垂柳疯长。绕一池春水,见一群春鸭,赏着春日之美景,嗅着春天的气息。怀着轻松的心情,挂着愉悦的笑容,踏着轻快的脚步,感叹着迷人的春景。

春风确实还透着几分凉意,可春光的温暖使这种冬末未去的感觉无影无踪了。走在木栈道之上,剩下的只是一番春景。寂寞了一冬天的柳条抽出了翠绿的新芽,熬来了柳叶的陪伴;闭锁了数月的湖水破开了冰面,等来了春鸭的眷恋;潜伏了一年的迎春花这才露出了“庐山真面目”,换来了颗颗金星。肺中满是春的气息。这气息,有柳条的淡雅清香,有阳光的温暖甜蜜,有湖水的湿润清凉,使人神清气爽。麻雀“唧唧”喊个不停,喜鹊“喳喳”唱个痛快,欣喜地宣告着春的到来。

时而风起,柳条随风扬起,显得凌乱而动感,生机盎然,宛如少女的秀发般千丝万缕,神采飞扬。在那“一池春水”中撩起阵阵涟漪。发出“沙沙”悦耳的声响。迎春花也被吹得摇晃,真是星光闪闪。水面泛起阵阵波澜,道道微波如条条细线掠过湖面,微波荡漾,闪烁着粼粼波光。

有时风停,纤细而繁密的柳条垂直入水中,如同水流湍急的瀑布一般倾泻不止,直插入水。水平如镜,蓝天的映衬之下确实越发湛蓝了,如一整块蓝宝石镶嵌在此。湖水在阳光穿透下格外清澈,称之为“游鱼细石,直视无碍”实不为过。此番春景,不禁感叹“此乃欲界之仙都也。”

“春江水暖鸭先知”,苏轼说得确实不错。一群鸭子三五成群,在湖面上排成一列,一会向东,一会向西,一会向南,一会向北,一会绕湖环形,一会又随处游荡,真是悠闲自在。它们有时昂头鸣叫几声,应该是在互相交流吧。有时将头埋在翅膀之下,似乎是有些羞涩吧。有时竟会振翅而飞,像是滑翔机在湖面低空滑翔,我猜那是它们想活动活动筋骨吧。

正当我被这如画春景所流连忘返的时候,一对祖孙引起了我的注意。原来是一个祖母领着她的小孙子出来放风筝。风筝有些简单,甚至简陋,但在春风的吹拂之下,竟飞了起来。“真棒”祖母表扬道。孩子也不时发出“咯咯”的笑声。不知怎的,这简陋的不知可不可以称作“风筝”的东西在这春天里却格外美丽。怎么不是?在这春之中,有什么不迷人?最令人陶醉,人令人感慨。

这就是春,最美丽的春。