



快乐瞬间,你我共享 本报拍客QQ群:329857000

征稿启事

我们的“拍客”版是专为普通百姓、摄影发烧友推出的版面,来稿请务必提供以下信息:1、作品名称,2、作品描述,3、拍摄地点,4、相机型号,5、作者姓名,6、通信地址,7、邮政编码,8、联系电话。
本报投稿邮箱:jrytpk@sina.com 协作单位投稿邮箱:www.17Lu.cn



清新口气

作品描述:哥们吃花,是为了清新口气!
作者:王小一(摄于牟平上庄)
奖金:20元



救命

作品描述:小姑娘,不要卡我的脖子,我都喘不过气了。
作者:周文溪(摄于街头)
奖金:30元



情不自禁

作品描述:一上了树,就情不自禁地摆出这个姿势怎么办?就差根棍子了。
作者:邹晗(摄于崑崙山)
奖金:20元



壮士,小心啊

作品描述:跳得很潇洒,可是这位英雄,你确定下来不会扭着脚?
作者:刘增乱(摄于旅行途中)
奖金:20元

嘻游记(下)

拍客活动

拍客版推出《我命题·你来拍》活动,我们将定期推出命题,拍客朋友可以围绕题目自由发挥,然后把照片投到我们邮箱,拍客版将集中择优刊发,我们期待着你的精彩照片!
本期命题:人与动物



第四期

文/图 李其波

我叫李其波,今年35岁,从沂河边来到黄海岸正好十年的时间了。十年时间,报纸会泛黄,记忆会远去,在摄影或拍客世界里留存下的记忆却历久弥新。

十年前,我在报社实习时开始接触到摄影,大学毕业后,又在单位从事行业新闻宣传,摄影就一直是我的工作生活中一个跃动的音符。目前,摄影之于我,真正完成了从工作到爱好的“进阶”。这两年,我顺利从基层的

你简单,摄影世界就简单

一名通讯员加入省摄影家协会,有的摄影作品也在国家、省市比赛中获得了一些层次不高的小奖项,这也开启了我更高的摄影期待。

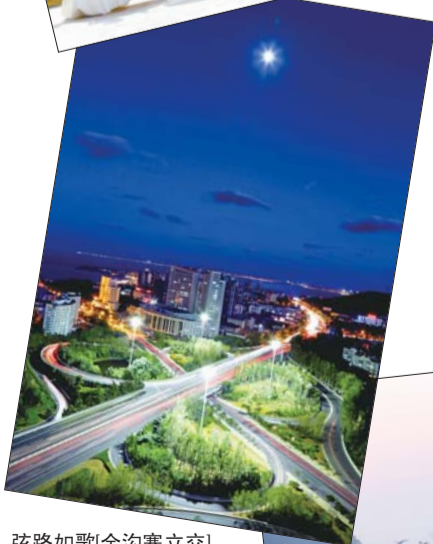
摄影师和拍客,需要学会做“减法”。“摄影穷三代,单反毁一生”貌似是句调侃,但在每个摄影人眼里都是需要历经的一道坎。我觉得摄影装备不是越奢华越好,应当结合自己的经济情况、技术水平等,适合的就是最好的。卡片机、微单等,如果操控得当,一样可以捕捉到好的作品。在拍摄对象的选取上,个人感觉也不是走得越远、登得越高就越好,拍摄身边人、身边事,拍摄自己熟悉的题材,才更会置身其中,拍出其内涵和精髓。总之,减掉一些摄影的“负重”,你简单一些,你的拍摄世界就简单,附加的快乐和成绩就会增多。

摄影师和拍客,还需要学会做“加法”。在喧嚣和嘈杂的城市生活之余,背上相机和三脚架,走在自己的摄影世界里,感受山水之秀美、人文之厚重等,小可怡情,大可养志,使得自己的生活更精彩、内心更充盈。另外,偶然能在报纸的拍客版或新版上看到自己的作品,再赚得一点稿酬,除了内心得到一点小满足,还可以充当由头,约三五好友,红泥火炉边上小酌几杯。

记得李耕先生常说自己:“无大的才华,难成大器。”我很欣赏他的这种“知止”的态度。对于我从事摄影和拍客而言,从不为获奖高低而烦恼,从不为刊发大小而计较,简简单单、快快乐乐地拍摄自己喜欢的照片。从事摄影和拍客,不过是我透过镜头看世界的一种眼光而已。



重女轻男



弦路如歌(金沟寨立交)



比翼双飞



烟雨张家界



拍客李其波