

“好鞋匠”雇残疾人到店内打工

建立“残疾人就业培训基地”,已经帮扶12名残疾人再就业

本报记者 赵松刚 本报通讯员 陈倩 焦平明



点赞潍坊正能量

1975年出生的诸城人李满顺,在当地的街道摆摊修鞋7年后创办一家制作手工皮鞋的公司。他的公司里,有一半左右是下肢残疾的学徒,李满顺教他们制鞋手艺,给他们提供工作岗位,帮他们开鞋店,从2009年开店以来,他先后帮助12名残疾人实现再就业。



正在制鞋的李满顺。



李满顺的鞋业公司成为残疾人就业基地。

摆摊7年修鞋,创建自己的鞋店

1975年出生的诸城人李满顺,今年已经40岁。他出身农家,小学没有毕业后就在外打工,“种过地、搬过砖、干过临时工,2002年开始在街道上摆摊修鞋。”李满顺说,他没有文化,只能凭力气和手艺养活自己。

“修鞋时,我发现很多人脚型大小不一、肥瘦各异,一买鞋就犯难,给这些人专门定制舒适合脚的皮鞋,肯定有市场。”李满顺说,他白天修鞋,晚上回到家就照着待修补的鞋子琢磨怎么做鞋子,遇到琢磨不透的地方,就跑去鞋店看做鞋师傅如何做鞋,慢慢琢磨做鞋过程的每一个细节。2009年,已经在接到上摆摊7年的李满顺,决定利用积攒多年的修鞋经验和积蓄开一家属于自己的鞋店。

自2009年便专门从事手工鞋制作的

李满顺知道,只有鞋子合脚、让顾客满意,才能打开市场。为了满足不同消费者的需求,他不停地变换鞋的款式、花纹、异形鞋等进行加工、创新。他还经常到商场里看一些当前流行的皮鞋的样式,回来再摸索、创新,制作出更新颖的款式皮鞋。为保证每一双鞋的款式新颖,他还与几家国际品牌的设计师建立了合作关系。

为了学习国外手工鞋制作的技巧,李满顺花费一万三千元购买了一双意大利手工制作的皮鞋。经过解剖,他发现人家做的鞋在鞋表与鞋里中间有一层衬是有弧度的,而自己做的却是平面的。通过学习,李满顺对自己的制鞋工艺进行了修改,这样的衬不仅起到抗伸拉、撕裂的作用,而且起到定型的作用。

优先招聘残疾人,无偿传授制鞋手艺

李满顺告诉记者,在他摆摊修鞋的那些年,他经常看到一些没有生计来源的残疾人,有些人流落在街头。打那时候起,他就想着要帮一帮这些人,“可我只是个修鞋的,我什么忙也帮不上。”

2009年李满顺的诸城市文舜和鞋业有限公司成立后,李满顺招聘员工的第一个条件,就是优先残疾人,“特别是下肢残疾的人,只要他们双手灵活,有能力做鞋,他们愿意来,我就要。”李满顺说,他愿意把自己的手艺无偿的教授给这些残疾人,帮助他们实现再就业。

在李满顺的学徒中,有一名残疾人叫徐建吉,徐建吉还有一个常年瘫痪在床的

哥哥。去年5月份,生活异常艰难的徐建吉经人介绍来到李满顺鞋店,拜李满顺为师,当起了做鞋学徒。

“有一天我赶集的时候,看到一个残疾的老人,原本想问老人是否愿意到店里帮我,但是老人的年纪太大,不适合来,但他把徐建吉的情况告诉了我。”在得知徐建吉的家庭情况后,李满顺不仅手把手教他手艺,还多次到其家中看望,并一再给予帮助。

在徐建吉做学徒期间,大哥需做手术,李满顺号召公司全体员工为其捐助了手术费。现在,徐建吉在李满顺的帮助下,在密州街道朱解社区芦山大道开张营业,拥有了自己的鞋店。

店里员工一半是残疾人

去年4月份,李满顺主动找到诸城市残联,决心对有需求的残疾人进行免费培训,让他们学得一技之长后能自己开店当老板。李满顺联系到了几位残疾人并招收为学徒,他的诸城市文舜和鞋业有限公司也被确定为“残疾人就业培训基地”。

“现在的公司有7名是残疾人,占到员工数的一半。刚来的学徒一个月有800元的工资,还管住。”李满顺说,相比肢体正常的人,这些残疾人的生活起居本身就很困难,工作起来更加困难,因此才遭到一般单位的嫌弃,找不到工作。

“刚来不到一个月的老范,因为车祸失去了双腿,如果单靠自己走路的话,最多能步行50米。出事以后,妻子跟他离婚,原来的单位也不再要他。”李满顺把他招到公司,对制鞋一点不通的老范,从最简单的手艺开始传授,管住还给钱。李满顺说,在他的公司里,是“正常人帮助残疾人,残疾人帮助残疾人”。

然而,李满顺做的事情,也有很多人不解,甚至质疑他的初衷。李满顺的一些朋友和亲人,对这个好不容易熬出头的修鞋匠不解,何必雇佣一些不懂制鞋技术,身体还有残疾的人打工,明显影响到他如今的生意。

“有人说我是贪图雇佣残疾人工资便宜,我只好一笑置之。”李满顺说,他不仅无偿地把自己的手艺传授给他们,还尽量帮助他的这些学徒开属于自己的鞋店,“我希望他们能被人看得起。”在李满顺的帮助下,他的不少学徒已经有了自己的鞋店。

工作之外,李满顺同样热衷于公益事业,他做公益事业最多的就是送出自己做的舒服的鞋。4月,他参与诸城市残联主办“扶残济困献爱心”活动,到诸城市贾悦镇希努尔敬老院为104位老人现场测量脚长、脚宽,为行动不便、卧床打针的老人量脚定做新布鞋。9日,李满顺把做好的104双鞋送到敬老院。