

电影《再爱一次好不好》的故事就发生在咱家门口 三大看点揭秘“烟台爱情故事”

本报记者 刘高

4月11日,由烟台作家孙夜晓担任编剧的爱情励志电影《再爱一次好不好》在全国千余家影院首映。

值得一提的是,这是近些年出现在全国大银幕上最地道的一部烟台故事。电影中那些熟悉的“身边元素”让港城市民倍感亲切。下面,就让本报记者带您去探一探片中的精彩看点。

看点一：众多烟台元素让人倍感亲切

《婆婆遇上妈》、《北京爱情故事》……近年来我们打开电视,经常就能认出某一个镜头是在烟台拍的,但对于《再爱一次好不好》这部全程烟台取景的电影来说,这种惊喜从头贯穿到尾。

《再爱一次好不好》很多戏份都发生在虚构的“烟鲁大学”,场景拍摄于烟台大学校园,烟大标志性的三元湖和钟楼更是多次出现在片中。

烟大校园的美景在陶醉了无数学子的同时,也陶醉了首次来烟的主演贺刚。烟大场景拍完后,贺刚在已经结冰落雪的三元湖旁拍照留念,并发微博说:“喜欢三元湖。感受这里的气息和校园生活。”

除此之外,渔人码头、烟台山灯塔和狼烟台、养马岛等烟台人耳熟能详的场景都在片中多次“露脸”。

另外,如果观众够细心的话,甚至能在一个车内场景中,透过

车窗看到外边正是南大街独有的标志性建筑——烟台文化中心。“这不是××吗?”“这是××啊!”这几日的观影过程中,不少市民也饶有兴致玩起了地名连连看。

说到烟台印记,不得不说烟台的海鲜美食。影片中从美国来烟台出差的白富美小诺,在与追求者井老二逛街时,提出要吃海鲜,井老二欣喜若狂,立马把这位一身傲娇的富二代领到了——小吃店。

虽然没有海参鲍鱼,但井老二对满桌的特色海鲜炒菜如数家珍地一一介绍。而当小诺问其中一盘海鲜为何物时,井老二仿佛找到了兴奋点,从盘中拿起一只,捏着尾巴,一边在小诺眼前晃,一边得意地笑着说:“皮-皮-虾呀!”张牙舞爪的虾爬子着实把小诺吓了一跳,以致于慌乱中打翻了炉子,将两人的脸全部熏黑。

看点二：台词幽默,笑点不少

除了亲切感,《再爱一次好不好》的基调轻松,为达到诙谐效果,与青年观众产生共鸣,主创人员在台词和道具等方面用心良苦。

影片幽默台词不断,不仅有调侃式的“我不可能变成高富帅,你不可能变成肌肉男”,和有暴力范儿的“剥了扔北极喂企鹅”,也有腼腆型的“我只是优点潜伏得特别深”,当然也少不了治愈系的“你太胖,太占地方了,把我的生活都占满了。”

主角冒小飞350斤的体重,让他在上学时备受冷嘲热讽,当他瘦身成功重返烟台,见到分别多年的同学时,已然变身帅哥。一众老同学无不惊讶,连老班长都没认出眼前这个成熟帅气的靓仔就是当年傻里傻气的“胖飞”。这似乎是在暗示所有人,胖子都是潜力股。

当年冒小飞的死对头,甚至在毕业典礼上让他出尽丑的高昂,见到冒小飞时,对他的变化更是无比惊讶,一阵拍拍捏捏后,冒出一句“你打瘦肉精啦”,惊讶中透着羡慕,赞叹里隐藏着对不良商贩的鞭挞。

不仅台词幽默,影片的一些场景和道具也颇令人捧腹。为了追求小诺,井老二和冒小飞合伙把她骗进了一辆微面,看这辆罕见的微面:全身上下锈迹斑斑,只有一个车门能够打开,而这个车门也被小诺拽下了把手。但即使是开着这样一辆“报废车”,井老二依然自豪地夸奖其为“前卫破败美”。

此外,影片中350斤的冒小飞伴着MJ的音乐大跳霹雳舞,“无敌屌丝”井老二油嘴滑舌的表白被无情拆穿,以及那猪肉大葱馅的包子等,都为电影增加了很多笑料。

看点三：一身“胖子装”,价值六万欧

片中男主角冒小飞体重350斤,开篇定位为“屌丝胖青年”。为求效果逼真,扮演者贺刚穿上了“胖子装”。据出品方介绍,这套胖子装直接从德国进口,价值6万欧元。几天时间里,化妆师和造型师的费用,也花费了十几万人民币。

穿“胖子装”可不是件容易事,贺刚需要凌晨4点起床,花4个小时才能上妆完毕,而卸妆也需要2个小时。“胖子装”内部中空,非常厚,甚

至别人拍贺刚的屁股他都感觉不出来。

而有趣的是,贺刚一直以来都以长相酷似刘德华著称,同样的胖人装,刘德华在《瘦身男女》中也穿过,还塑造了一个经典的形象。那么贺刚是否在向华仔致敬呢,我们不得而知,但可以肯定的是,这个胖子也会发生一些有泪有笑的故事。

11日,《再爱一次好不好》在全国首映的当天,记者对该剧的烟台籍编剧孙夜晓进行了专访。

“这部电影在我的心中就像一盘家常菜,讲述的是最简单的回归。”孙夜晓说,他早年在中国驻挪威大使馆工作,一直在对这种中外“跨文化”进行研究,在此背景下,创

作了《再爱一次好不好》剧本的初稿。

而在《再爱一次好不好》最终拍摄的过程中,也体现了孙夜晓对于家乡烟台的情感。烟台市政府的一位工作人员告诉记者,片方原打算将拍摄地点选在成本更低的秦皇岛,但是孙夜晓宁可少要片酬,甚至不要片酬,也要在家乡烟台

拍。“他有一个理想,想通过自己创作的一系列影视作品,把烟台打造成一个青春励志的影视基地,让全国的年轻人都能经常在影视剧中看到烟台的大海、灯塔、高校,让烟台的青春形象深入人心。”这位政府工作人员说。

本报记者 孔雨童



▲剧中演员在海昌渔人码头合影。



▲冒小飞与井老二骑车经过海边。



▲女主角甄珍和冒小飞在磁山温泉约会。

▲冒小飞减肥前的校园生活都是在烟大拍摄的。



(图片由共青团中央影视中心提供)

影评

只谈情怀不谈爱

本报影评人 于涛

我的朋友说过一句话:“只谈感情不谈事儿,一说故事全是泪儿。”我觉得套在《再爱一次好不好》身上特别合适。

作为一部“致青春”爱情片,其实《再爱一次好不好》在本质上和其他同类电影没有什么不同,着力点还是在对青春的缅怀致意,以及对美好爱情的刻画上。但作为一个烟台人,在看到《再爱一次好不好》的时候,还会有另一种情怀顿生。所以,这次我们只谈这种情怀,不谈爱情故事。

抛开电影元素,《再爱一次好不好》中的某些场景,完全可以作为烟台城市旅游宣传片中的片段。标志性的大海仍然美得让观众心折,南大街、朝阳街和滨海路这些烟台地标街道也反复出现在大银幕上,想不注意都难。在观看过程中,不经意间的一个场景就会让烟台人感到很亲切,脱口而出:“这不就是×××么。”

烟台人都有一种根深蒂固的家乡情怀,而正好这部戏中大部分的取景都是在烟台完成的。男主角的青春是在烟台大学度过的,和哥们吹牛是在养马岛,和女主角约会去了烟台山、养马岛和磁山温泉这三个地方。剧里的人开车必走南大街,偶尔还逛逛滨海路。女主角住在朝阳街,在附近的酒吧上班……这部电影对于烟台这座城市的展示如此不遗余力,会让人不禁觉得,在某时某刻,真的有这样一个爱情故事正在烟台的某个角落上演。

如果不去苛求这是一个多么曲折动人的故事,单从它勾起了我的家乡情怀来说,《再爱一次好不好》还是挺成功的。看到那些熟悉的地方,我或许嘴上会说:“切,这地方有啥好拍的。”不过其实心里,我还是为能在大银幕上看到家乡的影子感到欣喜。因为寄予厚望,所以永不满足。

烟台人爱家乡都爱的这么深沉,就好像韩剧里那别扭的欧巴对待他最喜欢的姑娘一样:“世界上只有一个人可以说烟台的不好,那就是我。”

链接

烟台本土电影 争相绽放

2013年5月,一部烟台本土影视公司投资拍摄,反映青年爱情和中医养生文化的电影《梦的光环》在烟台开拍。另一部于10月份在开发区、海阳等地开拍的文艺片《竹儿潇潇》也是由烟台本土影视公司拍摄。而在栖霞取景拍摄的,讲述90年代高中生青涩爱情的电影《姑娘》已在2013年10月30日公映。

近年来,由烟台本地影视公司投资拍摄,或者在烟台各地取景的电影越来越多。不仅标准电影格式的“大电影”越来越多,微电影更是几近井喷之势。关爱自闭症患者的《爱在我家》、儿童励志短片《我的志愿》、烟大学生的《爱在毕业时》、高中生拍摄的《迟到的繁华》等等,在被定格的光影瞬间,烟台的风土人情、文化习俗和精神风貌等都得到了展现。

本报记者 刘高

编剧孙夜晓:

宁可少收片酬
也要在烟台拍摄