

八位鉴宝大师 为您做“私人顾问”

藏友们还等啥,赶快入群抢位子吧

本报4月27日讯(记者 陈莹) 5月10日至5月16日,大众日报和齐鲁晚报联合推出的山东省藏家私阁珍品民间收藏展将在烟台举办,为了让烟台的藏友们更好地交流,此次收藏展还特意邀请了8位收藏界的专家,举办一天的公益鉴宝活动。大师来给您做免费的私人

顾问,您还犹豫什么,赶紧加入鉴宝群373218662吧!

“在烟台的民间,藏着不少的好宝贝。”玩收藏的常能听到这样一种话,而资深的老玩家也曾露过这种耐人琢磨的话:好东西不一定在识货人的手里。而真正意味深长的往往是在不经意间露出的那句“我知

道在哪,等着呢!”

不要在失去了才后悔!5月11日,大众日报、齐鲁晚报将邀请省内的8位鉴定大师亲抵烟台,为您的宝贝亲验“真身”。

8位省内艺术品鉴定顶级专家齐聚烟台,涉及玉器、瓷器、书画、杂项等等,在烟台收藏界实属难得。本报现已启动

鉴宝活动报名,您可加入鉴宝交流QQ群373218662,下载报名表报名,同时还可以跟烟台的藏友们聊聊心得。鉴宝活动咨询电话:13963810179。另外此次鉴宝活动名额有限,先到先得,机会只有一次。下面一起来了解一下这8位大师级的“私人顾问”吧!



吴建柱的《映日荷花》鼻烟壶

赵景华

中国艺术品鉴定评估委员会副主任、编委会主任,中央网络电视台《精品收藏》栏目鉴定师,山东古玩商会副秘书长,国家职业艺术品鉴定师,山东生活频道《就你不知道之宝贝计划》鉴定专家。

专长:古代陶瓷、玉器、杂项

收藏心得:转型期是入手的好时期

从2005年开始,民间收藏市场悄然进入了由以民间收藏为主到以企业或个人投资为主的转型期。而2013年则是这个转型期的重要节点。在古代瓷器市场,古瓷爱好者们可以趁着现在的转型还没最后完成,价位相对较低时,大胆投入。而且尤其要注重中高端藏品,升值空间不可估量。而在杂项玉器方面,应抱着“宁买一件精品,不买十件普通”的心理进行投资收藏。



周周

中国文物学会青铜器专业委员会理事、全国工商联古玩商会中国青铜研究会理事、山东省古玩商会理事和铜器组负责人,盛世收藏网、盛世青铜网、山东收藏网等8家收藏网站“青铜器版”版主。

专长:青铜器

收藏心得:以藏为乐才能走入收藏正途

收藏益身心,冶性情。古云“知之者不如好知者,好之者不如乐之者”,要以藏为乐,摆正心态,选对方向,从标本下手,多看实物,虚心学习,注意积累,总结规律。不钻牛角尖,不患得患失,不贪焚猎奇,循序渐进,方可步入收藏的正途。

刘春阳

中国铜元研究会理事,山东省古玩商会鉴定中心鉴定师。

专长:古钱币、机制币、杂项

收藏心得:“高清尖”是古钱币市场的投资主力

2014年钱币市场价格回暖,稳中有升,古钱币收藏爱好者应把握好时机,充实自己的藏品。展望2014年的古钱币市场,还是高端收藏品的市场。各路藏家、投资者,都在瞄准“高精尖”的稀有品种,在此番市场调整中有所斩获。



李笑涛

山东省艺术品投资研究中心陶瓷艺术品投资专业研究员,山东泰山拍卖有限公司聘请为瓷器和玉器版块鉴定师,山东省广播电视台生活频道《就你不知道之宝贝计划》栏目收藏鉴定专家,山东省广播电视台广播生活频道《涛涛不绝》栏目组首席收藏鉴定专家及主持嘉宾。

专长:玉器、瓷器、杂项

收藏心得:读得万卷藏玉书,还得摸得万件玉

藏玉首先应该认真细读,多读有关古玉的专著,这些学术著作凝聚着丰富的知识。而上手同样是非常重要的,摸多了就能感觉出其中的差别了。

姜玉冰

1980年考入山东省工艺美术学院国画系,师从著名国画家郭志光先生,后转攻书画鉴定。山东淳风堂文化艺术有限公司艺术总监,山东八大画廊总经理,山东省书画交流协会副秘书长,从事书画收藏二十多年。

专长:中国书画

收藏心得:书画市场正在从盲从中走向理智

文化艺术品收藏目前越来越垂青艺术,更趋于理性。一方面,书画投资集体水平全体前进了,关于假画和浮躁、敷衍之作,大多数的艺术品收藏家和运营者能够区分,并越来越排挤了。曾经的投资客是用耳朵买画,听艺术家的名头、职务,听他人怎样评估,盲目从众。现在是凭眼力的调查和与著作的共识买画。



赵哲星

山东世纪华夏国际拍卖有限公司瓷杂部经理、鉴定师,国家职业艺术品鉴定师。

专长:玉器、青铜器

收藏心得:初学者勿存捡漏心理

在艺术品市场发展已相当成熟的今天,早年出现的花小钱捡大漏的事情根本不会发生在初学者身上。随着造假技术的提高,很多初学者由于基础理论不扎实和实战经验匮乏,十有八九都会被高仿假货蒙蔽了双眼。此外,古董商人处心积虑编造的各种关于古玩来历的故事,也往往会让初学者上当受骗。打眼买到假货的经历是在收藏路上不可避免的,但只要是在丰富自己理论知识的基础上加以实战经验来辅佐,就一定能收藏到自己心里的藏品。



耿启明

炎黄中华传统文化发展基金理事,《盛世收藏网》发起人,山东省古玩商会理事,山东省收藏家协会钱币部副部长。

专长:玉器、佛造像、古钱币、杂项

收藏心得:佛造像应选择代表性种类关注

对于资金有限的个人收藏投资,建议选择一个或两个有代表性的种类进行关注、投资,另有些短暂辉煌的王朝也有精品造像留存于世,这些都是下一步的投资热点,也是有待发掘的艺术宝藏。只要通过细心的对比总结,不难得出一些精品的概念范围,假以时日一定会有满意的收获。



马广文

山东唐人书画院画家,山东翰达拍卖有限公司征集部经理,在一线鉴定书画十余年。

专长:中国书画

收藏心得:懂书画也要懂作伪

面对大量各个时期的绘画作品,鉴别区分真伪和艺术价值需要有坚实的美术史理论基础,同时储备大量真迹实物的笔墨风格印象,有时还需要了解作伪手法。书画鉴定中所见到的古人、今人的书画作品,鉴定方法参照比对真迹的方式来区分真伪。