

# 市美术馆昨揭牌,“泰山之尊”全国山水画、水彩画展开幕 300幅画作和新文化项目等您来

本报记者 侯峰 赵苏炜

26日,第二届“泰山之尊”全国山水画、水彩画作品展暨泰安市美术馆揭牌仪式在泰安文化艺术中心泰安市美术馆举行。此外,泰安文化艺术中心同日还新增3D魔幻嘉年华画展、泰山民俗体验馆、《超越—精彩杂技秀》等3个新的泰山文化品牌项目。

►瞧我长出翅膀了。  
本报记者 赵苏炜 摄



▼画展吸引不少市民观赏。 本报记者 赵苏炜 摄



## 300幅精品画作亮相市美术馆

26日,第二届“泰山之尊”全国山水画、水彩画作品展暨泰安市美术馆揭牌仪式在泰安文化艺术中心泰安市美术馆举行。据了解,“泰山之尊”全国山水画、水彩画作品展是由中国美术家协会、泰安市人民政府确立的美术展览品牌,今年是第二届,共收到来自全国各地的3200多幅书画作品。经过专家们严格的评审,最后共有300幅作品入选参展。

“泰安作为历史文化名城,文化资源非常丰富,举‘泰山之尊’全国山水画、水彩画作品展是为了打造泰安特色文化,提升泰安在全国美术展览活动中的地位。”泰安市文广新局局长刘康说。

工作人员告诉记者,泰安市美术馆是公益性文化服务单位,承担全市群众美术的普及、教育、展览、典藏、研究、交流等职能。美术馆建筑面积6617平方米,有1100平方米大展厅两个,560平米展厅及陈列厅一个。而“泰山之尊”全国山水画、水彩画作品展是泰安市美术馆落成以来承接的第一个展览。

“‘泰山之尊’全国山水画、水彩画作品展能落户泰

安,本身对泰山文化就是一种促进作用。”中国美术家协会秘书长杜军说,中国美协把全国性、专业性的画展活动更多送到像泰安这样的城市里,为的就是让更多的老百姓看到这样高雅的艺术品,“很多国家级的展览在中心城市或省城,有一些艺术院校学生、爱好艺术老百姓并不能接触到。”

杜军说,从中国美协的职责也是搭建这样平台,让更多的中青年美术家参与进来,全国范围内宣传、推广美术教育。

## 魔幻3D画 请观众进画来

记者从泰安市文广新局了解,除了第二届“泰山之尊”全国山水画、水彩画作品展,泰安文化艺术中心26日起还新增了3D魔幻嘉年华画展、泰山民俗体验馆、《超越—精彩杂技秀》3个新的泰山文化品牌项目。

26日上午,在“泰山之尊”全国山水画、水彩画作品展展出同时,3D魔幻嘉年华画展、泰山民俗体验馆也同步举行。在3D魔幻嘉年华画展展厅,画廊的两边摆满3D绘画作品,有《海贼王》漫画中“乔巴”、西班牙斗牛、张大嘴的大蟒蛇、破墙而出的

大象、想喝奶的长颈鹿、露出水面的海豚等,不少市民走向前去,摆出各种各样的动作,拍摄3D创意照片。

“一开始感觉就是普通的水彩画,真正掌握了诀窍,知道怎么拍以后,立体的效果就出来了。”市民赵女士说。据工作人员介绍,后期他们还会增加画展面积,到时候带来的作品也更为震撼。

除了3D还有快板表演和民俗产品,文化艺术中心北侧26日新开设了泰山民俗体验馆,在体验馆内摆放着泰安煎饼、泰安织布、肥城桃木制品、周村烧饼、泰山石、泰山女儿茶等特色产品,同时,工作人员还会介绍每个特产产品的历史来源和相关故事传说。

26日下午,为目睹《超越—精彩杂技秀》的表演,近千名观众涌进文化艺术中心,精湛的技艺和滑稽的表演引来观众不断叫好。据了解,《超越—精彩杂技秀》是有国内优秀杂技演员组成,是行业灵验的杂技盛宴,其中空竹、钻圈、爬杆节目更是代表了中国乃至世界杂技艺术的领先水平。这三个节目还多次获得过法国巴黎未来杂技马戏艺术节金奖、俄罗斯国际杂技比赛最高奖等奖项,并于2008年登上春节晚会。

# 肥城一木匠红木搭起百米“长城”

## 历时3年,用掉4万多块木“砖”

本报泰安4月27日讯(记者李亚宁) 肥城石横镇52岁的郑元国,花3年多制作出长110多米“万里长城组合木雕”。木雕用木料44节,49个烽火台,由4万多块红木砖组成。作品完成一年多一直在家里放着。郑元国希望作品能放到合适的地方,让更多人观赏。

25日,肥城石横镇中高余村不少村民到文化大院看新鲜,村民郑元国把历时三年完成的“万里长城组合木雕”作品摆出来。110多米的“长城”,从山海关到嘉峪关,在20米见方的院子里摆了一大圈。“老郑做的‘长城’跟电视里看到的差不多,每个烽火台里都有梯子,古城墙都有垛子,能做这么细致真不容易。”一村民说。

这座“长城”中间的城墙、烽火台,是用长4厘米、宽1.5厘米、

厚1厘米的木块砌成,49个烽火台都刻着关口名字。“木砖的长短不完全相同,算下来得有4万多块。”他说,木砖是用买来的红木料裁出来的,城砖用胶粘成墙体后,用钉子固定底座上。

底座40多段木料也花了不少工夫,都是从周边山上,村里淘来的榆木和枣木。木料晾干后,需要对整体进行打磨找平,每段安装高低不同的三根木腿,达到蜿蜒起伏的效果。框架完成后,再制作木砖城墙。郑元国的妻子孙凤云说,为了找合适的底座木料,老郑一出门就是好几天。家里人说什么都不听,一心要把长城做出来。大部分时间都用在做长城上,农活都很少做,还投入20多万元。

郑元国的父亲和爷爷都是木匠,从小跟着父亲学木工手艺。他



郑元国给孙女介绍自己制作的“长城”。 本报记者 李亚宁 摄

说现在订做家具的越来越少,大家都买工厂的成品。自己孩子都出去打工了,没人愿意学这门手艺。“其实通过木工手艺,能做出很多有趣的东西。”

早在2009年,郑元国就有了制作长城的想法。偶然一次,他看到一段木料有几道弯,做家具不合适,扔了挺可惜。木料的起伏走势有点儿像长城,就想找一些形状不同的木料,连起来做一段长城。他从来没去过北京,对长城的了解是从电视和书上看到的。

作品完成后,2013年10月份郑元国曾带到济南参加过一次工艺品博览会,很多人对作品感兴趣。回来后一直放在仓库里,再没有合适的地方展示觉得挺可惜。希望能给它找个适合展出的地方,让更多人欣赏手工“长城”。



设计奖 / 设计界的奥斯卡



经典作品展示 01



特供套餐 03



IF明星款 | 动员聚焦  
艺术巡展 | 普惠全国

MOBILIZATION  
活动截至时间: 2014年5月11日



屁屁总动员 02  
500变2000



大奖等着你 04

本活动最终解释权在法律允许范围内归曲美现代家具所有



银座中心店五楼 电话: 6188922 居然之家三楼 电话: 6377581 6377033 光彩中心区D座二楼 电话: 8688077 15725280947