

第七届“泰山文艺奖”评选启动

本届评选艺术作品奖和突出贡献奖

本报讯(记者 霍晓蕙) 记者从山东省文联获悉,第七届山东省“泰山文艺奖”作品征集工作日前已经全面展开。

山东省“泰山文艺奖”是山东省委、省政府批准设立的全省文学艺术界的政府奖。本届评选艺术作品奖和艺术突出贡献奖。

“泰山文艺奖”评选工作负责人、省文联党组成员、纪检组长矫红介绍,“泰山文艺奖”是我省文艺界的大奖,它的评选旨在激励广大文艺工

作者坚持以人民为中心的创作导向,关注时代,贴近生活,积极创作,勇于创新,多出精品力作,为人民抒情,为时代放歌,为推动我省文化事业和文化产业繁荣发展、加快经济文化强省建设做出更大贡献。自2008年首届“泰山文艺奖”评选以来,连续六届“泰山文艺奖”的评选,本着“规范标准、公开透明、客观公正”的原则,评出了一大批思想性、艺术性和欣赏性相统一、广大人民群众喜闻乐见的精品力作

和优秀人才,构建了我省文艺界的荣誉体系,建立了有效的激励机制,成为文艺事业和文化产业繁荣发展的一个有力杠杆,受到全省文艺界的广泛好评,产生了良好的社会反响。

据悉,第七届山东省“泰山文艺奖”作品征集工作日前已经全面启动。本届评选艺术作品奖12个类别、156个奖项,包括一等奖22项,二等奖58项,三等奖76项,并评选13名艺术突出贡献奖获得者。

山东省“泰山文艺奖”的评

奖通知已发各市、大企业党委宣传部、各市、大企业文联、省直文化部门、艺术院团、高等院校及有关单位,凡符合各艺术门类细则要求的艺术作品成果均可参加评选。相关事宜可向“泰山文艺奖”评选办公室咨询。评选的文件、各艺术门类评选细则和表格可于《山东艺术网》(www.sdwenlian.com)“泰山文艺奖”专栏下载。山东省“泰山文艺奖”评选委员会办公室设在济南市经六路117号山东省文联。

方文山感慨15年情谊

本报讯(记者 邱祎) 日前,方文山为大型网游《江湖》担任音乐指导,而不少网友则在微博向他喊话“有空也要陪陪杰伦”,配上了一组漫画趣图,追问其“去哪儿了”,短时间内转发破四位数。此微博竟然触动了方文山本人,不仅转发,还感慨自己与周杰伦的15年情谊。

原来是好搭档、好兄弟的周、方二人,近期甚少合作,各忙各的。网友以分格漫画将周杰伦和方文山进行对比:当周董为歌迷遛狗反被咬时,方文山在小屏幕前开开心心拍电影;当周董唱歌时,方文山正端坐综艺节目评委席;当周董心爱的双节棍被扣,方文山却忙着网游……

众网友纷纷力顶“杰伦不哭”的微话题,让人忍俊不禁。被逗乐的同时,方文山竟然感慨起了和周杰伦的情谊,“我跟周同学认识也差不多快15年了!一个人小学一年级跟你同学,一直到大学三年级都还是同学……我们现只差一年就16年大学毕业了。”

《同桌的妳》首周票房破亿 徐克版《智取威虎山》杀青来,干了“怀旧”这杯酒



本报记者 倪自放

青春故事 让80后又哭又笑

前期宣传并不强势的《同桌的妳》,上周公映后面对《冰封:重生之门》《里约大冒险2》《美国队长2》等大片夹击,不但顺利突围,而且优势颇大,影市再度上演中小片逆袭的战局。

《同桌的妳》在上映前被认为是一部怀旧的煽情电影,实际在上映后,观众却普遍反映,这部电影是以喜剧的外壳包裹了一个怀旧的故事,整场要笑几十次,可是笑着笑着就哭了,眼泪还没有擦干,就又笑了,情绪不断被故事的主人公、被那些记忆中熟悉的情景所调动,看完之后还会沉浸在电影里走不出来。

从电影本身质量讲,《同桌的妳》与《那些年,我们一起追过的女孩》《致青春》相比,并无优势,甚至有一点雷同,但为什么

没有大牌明星,投资不算大,周冬雨、林更新主演的怀旧青春喜剧片《同桌的妳》首周末三天票房过亿,在影院里获得票房、排片比例、上座率三个冠军,一时间成为时下热点。《同桌的妳》的走红,很容易让人想到之前《那些年,我们一起追过的女孩》《致青春》引发的追捧热潮。“青春,是用来怀念的。”《致青春》里的这句台词,适用于《那些年,我们一起追过的女孩》《致青春》,还有现在的《同桌的妳》,只不过,青春和怀旧也是用来消费的。

青春怀旧的故事在影市屡屡上演逆袭好戏?不少影评人都表示“戳中了怀旧情怀”。目前人的心理压力都很大,需要情感的宣泄口。这时候出现一部能让人回到朝气蓬勃大学年代的电影,那种重走青春的号召就深入人心。

“怀旧”的力量确实能够调动人心,网友@可可西西grace说:“不知道《同桌的妳》触动了我哪条神经,导致泪腺崩溃,终究还是泪点太低的生物啊,这样的青春,这样的爱情没有经历过,却是我一直想要的。从来没有想过哪部电影能让我哭成这样,后悔没带纸!”

经典翻拍 各年龄段都怀旧

对“怀旧”的消费,其实在各个年龄段都有。《那些年,我们一起追过的女孩》《致青春》《同桌的妳》引发的怀旧热潮,主要存在于70后、80后。之前3D版《泰坦尼克号》的回归,也曾让无数50后、60后以怀旧的心态走进影院。

现在又有一部让50后、60后,甚至40后的中老年观众怀旧的电影已经杀青,那就是徐克执导的3D版《智取威虎山》。历经一百三十多天拍摄,3D版《智取威虎山》4月27日杀青,并首度曝光人气偶像韩庚参演此片,饰演一个原著中没有的新角色。目前3D版《智取威虎山》已公布饰演杨子荣的是金马影帝张涵予,饰演少剑波的是人气演员林更新。据悉,本片还有多位演技派、偶像级演员尚未

曝光。

说到跟这个题材的渊源,徐克透露,上世纪70年代他在美国读书时就看过京剧版《智取威虎山》,“那时候我觉得这个剿匪斗智的故事很精彩,一个卧底军人跟整个匪帮纠缠,情节紧张惊险。1977年前后,我回到香港,又专门找来《林海雪原》的原著小说,并看了很多资料,才知道原来这些人物、故事都是有真实原型的。”这部电影筹备了5年,直到今年解决了版权问题后才得以顺利开拍。

徐克还说,3D版《智取威虎山》能顺利开拍,不能不提已故著名导演谢晋,“当年我到内地来交流,谢晋问我,如果你要拍一部内地题材的影片,你想拍什么?我说是‘智取威虎山’的故事。他只说了一句话:‘一定要拍,我支持你’。”徐克表示,自己一直对谢晋的话念念不忘。

元华否认生活落魄低价代言



本报讯(记者 邱祎) 近日,香港金牌武指元华被指生活落魄,低价代言某网游引起人们广泛关注。对此,元华方面和其代言的游戏公司28日均作出澄清,称双方的合作纯属缘分使然,并没有低价代言一说。

对于此次元华低价代言风波,游戏制作方巨人公司项目负责人回应,元华是游戏金牌研发大师团一员,主要担任动作指导,对于一款动作游戏而言,是极其重要的工作,甚至比代言还重要,因此给的酬劳并非如传言般那么低。除了招式上力求完美,元华还创新将自己在《功夫》、《精武门》中的动作大胆移植到了网游中。其经纪公司总裁蔡心女士回应称,“元华老师生活情况非常有保障,且片约不断”。

90后辣妈 太张扬惹怒观众



本报讯(记者 邱祎) 东方卫视《妈妈咪呀》开播四周以来,收视一路飘红。上期节目播出过后,由三位90后辣妈组成的“003”组合饱受争议,除了她们的身份、年龄被疑造假之外,过于张扬的个性也惹怒了不少80后父母。

节目中,三位90后妈妈在展现年轻朝气的同时,还现场“卖老”：“我们真的老了,现在已经是95后、00后的天下了。”这样大胆的话语让看过节目的许多观众都表示愤慨：“这么年轻就开始卖老,说话也太没大没小了吧。”不仅如此,节目中,三位90后妈妈还公然叫板80后,认为80后父母的育儿方式存在误区,惹怒了不少观众。

