

【泉城记事】

□张世锸

二十世纪二十年代末,实在是我们中华民族的多事之秋。第二次北伐期间,日本以保护侨民为名,派兵进驻济南、青岛及胶济铁路沿线。1928年,国民革命军于5月1日克复济南,日军遂于5月3日派兵侵入中国政府所设的山东交涉署,将交涉员蔡公时割去耳鼻,然后枪杀,还将交涉署职员全部杀害,并肆意焚掠屠杀,发生震惊世界的“五三”惨案。当时,慈善团体派出救济队抢救伤员,掩埋尸首。我的父亲和他的同事参加了这次急救工作,亲眼目睹了日寇的种种罪恶行径。

救死扶伤赈济灾民

当时,由于日寇疯狂杀害我国同胞,尸横街头,受伤的军民也多,当时的慈善团体红卅字会派出几支救济队抢救伤员,掩埋尸首。我的父亲张思纬参加了这次急救工作,此外还有父亲的同事朋友,世界红卅字会山东分会的张灵泳、冯圆渤、马清岭、朱悟能、吴平璿等先生。听这几位前辈讲:“此次事变共计收容伤兵民一千二百余名;治疗受伤的兵民约九百名;掩埋死难兵民五百余名;发放赈款一万两千四百六十四元。”

当时的报刊报道:“1928年,日军为阻止国民革命军北伐,在济南制造了震惊中外的五三惨案。事变发生后,世界红卅字会派出救济队分别救护商埠和城内居民,救治受伤兵民、掩埋死者;并从东北运到红粮7000余包散放于贫民”;“又会同各团体与日军交涉营救被扣押的国民党军团营长官,护送被难国民党军九百余人由青岛乘轮赴沪。济南分会还派员调查伤亡及房屋被焚之灾户,共发赈济洋一万余元”。

亲眼目睹日军罪行

当时,父辈们的救济队走街串巷,深入济南商埠和城里遭受日寇兵灾的地区,救死扶伤,赈济灾民。父辈们谈到:从发生“五三”惨案的废墟上,从千百伤亡的同胞身体上,可以清清楚楚看到日寇对我国军民杀人放火,祸害妇女儿童,简直到了灭绝人性的地步:“西门瓮城城楼被日寇炮火炸成一片瓦砾,其余城门楼也多被炸毁”;“日寇攻占圩子墙后,开始沿街烧杀抢掠,似野兽般地追杀居民,奸杀妇女,残杀儿童。一时西城根顺河街一带成了屠场,火海一片,死尸枕藉”;“济南护城河边的顺城街原为平民聚居的地方,“五三”惨案中,这里是受害最重的街道,多数民房被炸去了顶,家园被毁,亲人

听父辈讲“五三”惨案



【行走济南】

铜元局前街的石板桥

□张庆

前段时间从电视新闻中看到,济南老城区最后一座石板桥将要拆除,然后修建钢混结构的新桥。第二天便抽空去看了看这座极具济南特色、与泉水有着密不可分关系的石板桥。

这座石板桥位于大明湖南、西门桥以北、护城河西畔、铜元局前街上。铜元局街名是因为清朝官府在此设立铜元局造币厂而得名。据史书记载,清光绪年间,朝廷责令当时的山东巡抚周馥在济南老城西门外购地,建铜币厂,史称铜元局,铸当十、当二十的铜币,并刻制“山东铸币”字样。从光绪二十九年铜元局开张到光绪三十二年迁往直隶,前后铸币四年。由于铜元局门朝东,所以当时门口的这条街巷便称作铜元局前街,铜元局南北西三面拐拐拉拉连通成的巷子就称为铜元局后街。将要拆除的这座石板桥就是当年铜元局正门为了方便进出修的桥,桥下的溪流自南而来,清澈甘冽、冬温夏凉,附近的居民在桥北侧水的两边铺就一些青石台阶,洗菜、淘米,洗衣服的便自觉蹲到北边下水口,劳作的大多是些女街坊。她们半挽着裤腿,站在水中的青石板上,大着嗓门,相互打着招呼,一边干活,一边大声说笑,欢声笑语,其乐融融。这水的源头就是南边的黑虎泉、趵突泉、五龙潭,这几大泉群涌出的泉水汇聚成溪流,清代时称作泺水,由南向北,七绕八拐流到铜元局前街转向东涌入护城河,进而注入大明湖。

由于济南是泉城,到处泉水喷涌,形成的溪流自然很多,建的桥也自然多,尤其以石板桥最具代表性。记得小时候走过的东关大街上就有两座这样的石板桥。一座在东圩子门现在的济南二十四中学门口偏西一点,沿东关大街再往西快到东门桥的菜市河上也有一座。这两座桥都建于清末,都是青石铺成的石拱桥。由于年代久远,有些青石板被车碾轧断裂造成桥面坑洼不平,有的青石板被磨成了镜面,走在上面稍不留神就会滑倒。到上世纪八十年代,这两座桥都改建成了钢混结构的平面桥。再后来,桥下小溪断流,钢混桥也没了,修成了平坦的东关大街。

除了青石板桥以外,早先济南老城区的一些街巷的道路也都是用青石板铺成。像芙蓉街、青龙街、曲水亭街、东舍坊街、后宰门街、西更道街、铜元局前后街、饮虎池街、县学街、司里街,以及县西巷、县东巷、苗巷、卫巷和王府池子周边那些窄窄巴巴的小巷胡同都是青石铺地。这些青石材料都来自济南南部和东南部山区。从港沟到彩石,从十六里河到仲官再到高而、绣川,一直到西营,这大面积的丘陵地带,属于泰山山脉的余脉,石灰岩青石资源十分丰富。济南城用青石建桥修路也算是就地取材了。

传说老济南城的四个城门进出护城河的桥也是青石板桥。为了考证这个传说,我查了一些历史文献。据记载,老济南城(古称历城),在明朝以前是土城墙,除北水门(史称凌波门)外,东门(史称齐川门)、西门(史称泺源门)、南门(史称历山门),三面进出的都是木头桥。明洪武四年(1371年),城墙开始以南部山区的石灰岩青石垒砌,同时将进出城门护城河上的木桥改建为青石板桥。就连北水门也建成了青石砌成的穹形涵洞。

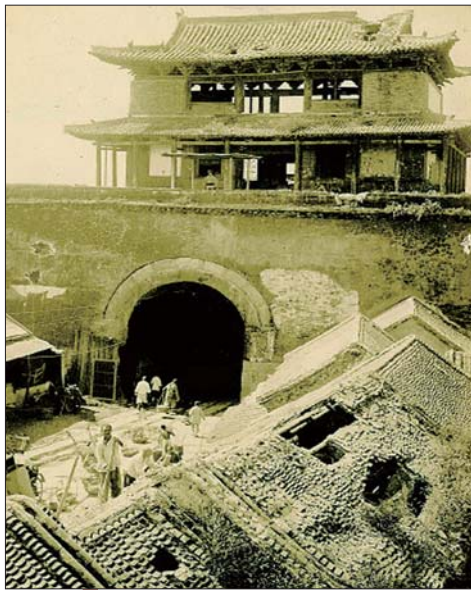
颇具济南泉城特色的青石板桥,随着这最后一座的拆除,真正成为了历史,以后只能从记载文献中和记忆里找寻它的踪影,让人未免感觉有些惋惜。

被杀”;“日寇闯进有三百多名伤病员的江家池和西门外前方医院,进行集体虐杀,除个别偶尔逃出外,均遭杀害,连医生、护士也无法幸免。分散藏在居民家中的伤病员,一经搜出,连户主全家杀掉。据现场尸检,被杀者身上都有是多处刀痕”;“日寇一进城便开始了大规模搜捕、淫掠和屠杀,其屠杀范围根本没有受其规定限制。儿童、妇女、老弱病残者,则被指为便衣队而行屠戮,甚或是虐杀。小北门外赵家庄角楼西一妇女躲在草棚中给两婴儿喂奶,被发现后,日寇上去就把两婴砍死,将妇女乳房割掉,用刺刀穿其阴道致死。许多妇女被轮奸后杀死,许多人被肢解而死,特别是俘虏和伤病员,无不被虐杀”;“日寇对俘虏和伤病员,无不极尽人格侮辱,虐待、酷刑和杀戮之能事,有的战俘被倒吊在树上用皮鞭抽,用棍棒打,有的被用火针刺手心、脚心、手指、脚趾,有的被一刀刀慢慢割死,有的死者身上刀痕达百余处”;“日寇于五月十一日上午举行显扬国威的入城式,开始

惨绝人寰的大屠杀,见人就开枪射击,见女人就割去双乳,乱刀刺死,济南死伤军民真是血流成河,尸横遍地”。这一切,从当时国内外的报刊上全都得到印证。

勿忘国耻发愤图强

父辈们还说,经历了这场空前的屠城浩劫后,事后得知日本帝国主义侵华蓄谋已久,在济南制造这次惨案时,不但在日程上早有预谋,制造事端具体布置竟然细化到几乎是见中国人就杀的地步,命令日寇全体官兵:“凡有下列任何情形之一者,立即杀戮:推平头与留学生式头者;女子剪发者;穿草鞋者;有皮带者;穿灰衣者;有南方人名片者;见日军害怕者;有中央钞票者;受检查时开门迟者;有枪械者;带开国纪念币者;家中有军用品者;穿皮鞋者;操南方口音者;带相机者;镶金牙者;学生式青年;家中藏有青天白日旗和国民党书籍者。此外,强迫店铺挂日本旗,



◀日寇炮火炸毁西门城楼(老照片)

▼日寇虐杀中国三百多名伤病员(老照片)



曲水亭街

□潘德宝

巷,某种情绪立刻涌动起来,烟雨朦胧中似乎看到了一位撑着油纸伞丁香一样地结着愁怨的姑娘,彷徨在悠长悠长又寂寥的雨巷。戴望舒先生的《雨巷》描写了江南美女的婀娜柔美、多愁善感,如果他老人家到曲水亭街一游,相信定将济南美女的爽朗淳朴、温柔善良讴歌一番,写出一首《北国雨巷》,与《雨巷》成为不朽的姊妹篇。谁能说曲水亭河里的水草不能媲美徐志摩康河柔波里的水草呢?那软泥上的青荇柔柔地在水底招摇,居然让中国大诗人沉醉,甘愿做一条康河里的水草。我相信志摩先生一定没有到过济南的曲水亭,更没见过曲水亭河里的水草,这清清的碧波,青青的水草,更会陶醉诗人那浪漫而多情的心,没准儿也会写出一首《再别鵝华桥》,也像《再别康桥》一样脍炙人口流芳百世呢。

这是一条承载了太多美好

记忆的街道。这也是一条有着感人故事的街道。

沿着街道往南走,河的东岸有一座不起眼的小楼。那种上世纪八十年代的红砖楼,上下两层,楼上住着一位刚大学毕业的姑娘,谁也不相信这个有着美好前程的姑娘竟然与可怕的白血病扯上千系。历下区的大病救助政策使我们小组来到曲水亭街拜访她,因为激素的治疗,她的身体看起来偏胖,清秀的脸庞有些苍白,而她的眼神分明是个风华正茂充满幻想的姑娘。他的父亲是位朴实的北方汉子,眼睛里透出些许的无奈和忧伤,孩子刚刚大学毕业,招工查体时查出了这个病,他拿出一沓沓票据和病历,为了孩子已经尽了最大的努力,巨额的医疗费压得他喘不过气来。看着孩子的样子,一个父亲的心该是怎样的痛啊!看到我们到来,他激动地说:“多亏了大病救助政策,真是解了

我们的燃眉之急,救了孩子的命!”此刻,这些感激的话没有一点做作,没有一点夸张,他说的是发自内心的肺腑之言。

走在熙熙攘攘的街上,两旁的临街房青砖白墙漂亮整齐。河东一座茶室前的空地上,零散坐着几位老者,桌上放着茶壶、茶碗,仿佛眼前隔河的喧嚣与他们无缘,窃窃私语着,尽享安逸晚年。河西是居委会高主任组织的全市各行业的能工巧匠、传统艺人,到曲水亭街用他们的精美技艺给泉城人民献上的一份心意和祝福。一个个摊位前彩旗飘扬,面人雕塑艺术、剪纸艺术、雕刻艺术、书画艺术、蜡染艺术,引来众多游人观赏购买,宛若一个热闹的集市。看着这繁荣的景象,不禁感慨曲水亭街在新一代建设者的精心打造下,像一个阳光美丽的女子越来越俊俏,越来越出彩,必将成为历下济南全省乃至全国的优美社区之一。



爱历下 写历下
曲水亭杯 有奖征文
协办:历下区作协 邮箱:qwbqst@sina.com

这是一条熟悉又陌生的街道。说它熟悉,是因为上高中时每天都要沿着河边骑车上学;陌生,则是因为近年来很少去拜访这条承载太多记忆的街道了。

因为工作关系,最近又去了这里。这条街并不长,街北首与大明湖南门相对,最北端由宋代的鵝华桥后来改名百花桥的桥与大明湖相连。由北往南走,路左边紧靠的便是碧波漾漾的百花洲,岸边垂柳微拂,或躬身湖中或随风摇曳,身姿煞是令人赞叹,其景其色宛若大明湖的缩影。月夜清辉下划一扁舟静听水声钟磬,隔岸隐约的觥筹交错踏破夜空而来,分明是王府池子的曲水流觞不甘寂寞,定要来打扰这难得的清静之夜了。

这是一条清雅又古朴的街道,你只需伫立街北首向南望去,看一看河两边静静坐落的青瓦白墙小院和那横跨河中的斑驳石桥,便感觉到了江南雨