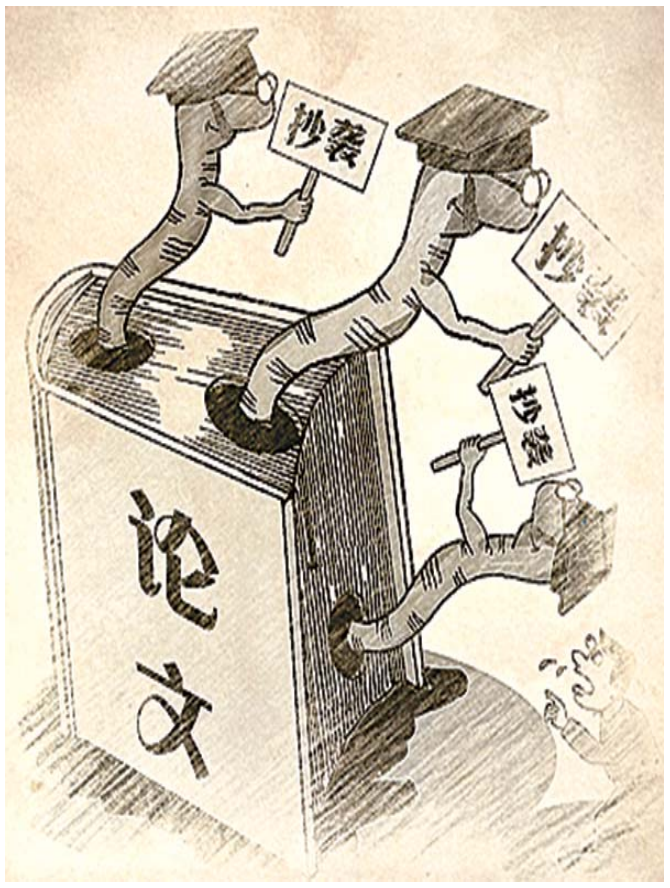
青未了
思想光华 文字魅力
随笔
齐鲁晚报 B05-B08
星期三 2014.4.30



【社会观察】

抄袭是怎样炼成的

□木然

学术论文抄袭不是个别现象，而是普遍现象。过去就讲，天下文章一大抄，抄来抄去有提高。还有一种说法，一把剪刀、一瓶糨糊、一张纸，就是把别人的文章剪下来，用糨糊粘贴到纸上，然后再进行重新组合，对文章进行文字而不是内容的修改，一篇新的文章就产生了。现在有了互联网，抄袭的方法比过去更加简单易行，把文章下载之后重新组合更为容易。据说，有的人一天就可以写一万字的论文，有的人一个星期就可以完成一本著作。论文和专著的写作速度，完全可以与神六、神七、神八升天的速度相媲美。

学术论文和学术专著的抄袭并非一日之功，而是日积月累的结果。它以政治方向正确为主导，以标准化生产为目标，以数量政绩为动力，以学术垃圾为最终产品。中国不是学术论文制造工厂，而是学术垃圾制造工厂，它严重地污染了学术风气，污染了人们的思想灵魂，导致理想之肾功能衰竭。

人们经常看到的事实是，本科生越来越多，硕士生越来越多，博士生越来越多，不同层次的毕业论文也是翻N倍地增长，中国已经成了世界数一数二的论文大国，可就是没看见有价值的思想产生、有价值的学术产生。文科还好，有一个得诺贝尔文学奖的莫言，理工科至今没有一个得诺奖的。铺天盖地的学术论文，很少产生世界级影响的科学家和思想家，就是产生的所谓著名学者，也很少具有原创性，不是言必称西方，就是言必称老祖宗。其中，尤以意识形态论文为甚。意识形态的论文成了一个权力意志的解读的奴仆，有自己思想见地的都成了奇葩。意识形态的论文作者不以抄袭为耻，反而以抄袭为荣，一篇文章下来，不是马克思说，就是列宁说，再不就是毛泽东说，至于他们自己，他们自豪地说，他们什么都没说。奇怪的是，自己什么都没说的所谓的学术论文，实乃学术垃圾，居然还能评上市级、省级、国家级的各种奖项。

论文抄袭从小学就已经开始。那个时候没有什么学术，但有命题作文，这样的命题作文，无论写什么，都有一个政治方向正确的标准。政治方向一正确，命题作文思考的空间就严重受限，坏事不能说，只能说好事，生活的好事总是有瑕疵，总是不那么美好，好事也就难写。在政治方向正确的支配下，本来是有瑕疵的好事就变成乌托邦般的好事，这让那些小学生、初中生、高中生很为难，他们本是处在想象力最为丰富的年纪，政治方向正确的作文写作把想象力一步一步地关进了笼子。于是，他们的作文都是在作假的道路上走过来，也都是在政治方向正确的道路上走过来。等他们到了大学之后，想创新也就难了，因为抄袭已经成为学生们的思维方式和思想方式。

大学的学习过程也是深刻领会标准答案的过程。大学四年下来，每一次考试都是有标准答案的考试，学生本来在大学之前就已经失去了想象力，到了大学之后也就基本没有什么想象力了，一切标准答案都在那儿放着，只要把会背的能力发挥到极致，考试也就以高分的形式通过。于是乎，经常看到的情况是，背了三年半的教科书，等到大四写论文的时候，他们已经失去了高中的写作能力。又由于大学毕业生太多，老师指导学生论文又不能手把手一对一地教，大学生在毕业之前又忙着找工作，找工作的学生又没有系统的时间写论文，写不成论文又不能毕业，大四毕业答辩之时，也就成了学生集中抄袭论文之时。由此判断，每年有多少大学生毕业，就有多少大学生论文是抄袭的。

尽管是抄袭，绝大部分的论文都会通过，这主要是以下几个方面的原因。一是运气好。有的学生运气好，抄袭的论文没有被看出来，论文也就过关了。二是抄袭的技术含量高。抄袭的技术好，论文表面看起来就好。三是老师的伪善行。学生的论文是抄袭的，老师也看得明白，但对于抄袭的论文老师睁一只眼闭一只眼，大学生的学术论文也就顺利通过。这样，学生高兴，老师高兴，学校满意，社会满意，家长满意，多全其美，何乐而不为呢？在大学扩招的情况下，对于学术论文的抄袭，很少不让通过的，这一方面是学生毕业更重要，学生的就业率不能让毕业论文给耽搁。毕竟，大学生的就业率也是衡量大学发展好坏的重要指标。

研究生的论文抄袭与本科生的论文抄袭没有什么本质区别，如果说有区别，那也是字数的区别。本科生论文字数都在一万左右，硕士生的论文字数都在两万到三万之间。如果说本科生论文抄袭字数不多，硕士生的论文抄袭字数明显增多。硕士生论文面临的四个主要问题：一是论文检测查重，二是论文外审，三是答辩，四是硕士答辩后论文挂网，这是防止研究生论文抄袭的四个基本步骤。但这些基本要求没有一个能阻止研究生的论文抄袭，他们会以各种方式对付这些具体措施。研究生们八仙过海，各显神通，诸如把抄袭的论文进行重组，对抄袭语言进行变换，对数字实行乾坤大挪移，对引文进行图表化处理，把学术语言变成大白话。电脑再聪明，也是人发明的，电脑与人开战，电脑必然是失败者。每年有多少硕士研究生毕业，每年几乎就有多少硕士研究生的论文抄袭，不抄袭论文的那是少数，而且是极少数。

从本科生、硕士研究生一路抄袭走过来，博士生的论文是不是有改善呢？不能说没有，但还是很少，更多的改善则是抄袭的水平有了很大提高，论文抄袭的方式得以改变，抄袭更具有隐蔽性。

这一方面是因为招博士生的方式具有了某种实质性的变化。博士招生一方面是从应届学生中招，还有硕博连读的；另一方面是从社会上招，社会上招生成员比较复杂，有的是科研院所，有的是官员。之所以说具有隐蔽性，主要是针对官员博士生而言。表面看来，官员博士生的论文完成得相对比较好。可他们大都有工作，读书时间从哪里来？科研时间又从哪里来？博士论文的字数，文科大都在十万以上，如何写出来？一个经验观察是，官员博士生连上课的时间都不能保证，如何保证写论文的时间呢？如果连写论文的时间都没有，那论文是如何写出来的呢？答案只有一个，这或者是官员博士生具有超强的写作能力，能自由地支配时间，或者是官员博士生让枪手代写。前者可疑，后者更具有可能性和现实性。人们还可以看到的一个事实是，有些官员博士生的论文在网上难以查到，因为根本就没敢挂在网上，可官员博士学位却已经拿到手了。

客观地说，从小学一直到博士生，总有些思想独立的人，也有学术论文一直是自己写作的人，正是有了他们的存在，人们才知道什么叫论文、什么叫学术论文。这样的学生在中国一片抄袭的大环境下太少了，真正写学术论文的人数太少了，简直就是凤毛麟角。

学术论文大国实则是抄袭大国。如果说鲁迅当年发出“救救孩子”的呼声，那么今天也可以说，救救论文吧。

(本文作者为辽宁师范大学政治与行政学院政治学系博士生导师、网络政治研究中心主任)

悦读·分享

扫码关注齐鲁晚报副刊微信“青未了”。

【域外走笔】

荷兰如何推动全民阅读

□社春

荷兰与其他北欧国家一样，是一个非常重视和喜爱读书的国家。荷兰政府每年都为大人和儿童在固定的时间举行读书活动，称为“国家读书周”。

每年的3月8日至16日，是专为成人设定的读书周，10月2日至13日则为儿童读书周。在读书周期间，政府和赞助单位会为读者举行一些特别活动，诸如折扣购书、买一送一，到学校给小朋友推荐、赠送书籍等。读书周期间最受欢迎的活动是邀请著名作家为公众演讲，让作者与读者近距离接触，既方便读者与自己崇拜的作者面对面交流，又顺便推销了作者的新书，可谓一举两得。

读书周期间，各地会轮流上演由时下流行的名作改编的儿童电影，有时是卡通片，有时是木偶剧，如荷兰著名儿童作家Geronimon Stilton的“老鼠记者”系列作品就被搬上了银幕，大受儿童欢迎。他的书包装精美，里面的印刷也不枯燥，有各种字体、不同颜色，让孩子在不知不觉中快乐地记住了新单词。虽然价格不菲，最贵的每本要25欧元，但还是成为发行量最大的儿童流行系列书籍。

去年，奥地利电影史上最经典的音乐片《音乐之声》被美国人改编成话剧，这部话剧在读书周期间在荷兰全国各地轮流上演，引起不小的轰动。

在儿童读书周期间，儿童作家、故事讲解员也会光顾学校，为小朋友讲故事、介绍书籍。除了送给每人一本书，还会赠送学校一批书籍。无论大中小学，每个学校都有自己的图书馆，学生可以自行挑选图书，也可以带回家精读，读完后回来更换。这项活动在小学四年级之前是强制的，每人发一个黄色布书包，每周带回家一本新书，家长帮着读。

小学期间没有固定的语文课本，就是读书读书再读书，训练阅读技巧，培养阅读理解能力。博览群书，增长见闻，就是小学头几年的语文教育目标。有一次我曾经问老师：对于小学二、三年级的学生，什么是最重要的？老师的回答简洁扼要：读书读书读书，运动运动运动！

读书是室内的，运动是室外的。读书是心灵的，运动是身体的。读书增长见识，运动使人灵活。身体和心灵相辅相成，互相促进。

在荷兰，最大、最豪华、投资最多的建筑往往是图书馆和学校，在教育领域投资政府绝不含糊，民众也大力支持。在读书周内，图书馆内精彩活动频繁，根据不同年龄段，每天有专业的类似鞠萍姐姐一样的播音员给孩子们现场读书讲故事，和他们一起做游戏。

图书馆内的装修也充分考虑到成人和儿童的不同需求，在儿童借书区，布置装潢得非常活泼，甚至设立了儿童游戏设施。让孩子们在玩耍当中自己选择图书。荷兰儿童18岁之前借书免费，每次借书数目不限，通过机器自动借书、自动还书。当然，延期还书也要罚款。

荷兰的读书周是由荷兰实力雄厚的国营企业NS——国家铁路局资助协办的。在读书周期间，除了提倡全民读书活动外，作为读书长见识的延伸补充，NS还会鼓励大家参观博物馆，了解国家历史文化、自然生态，增长科学知识。每年的十月份被命名为“儿童的月份”。在这个月里，除了举行读书活动，全国大大小小上百个不同类型的博物馆，都免费为儿童开放。这个月的火车票也是儿童全免，鼓励大人带孩子到全国各地参观游览，开阔眼界。读万卷书，最终还要走万里路。

说到图书，不得不提及知识产权的保护。荷兰在这一方面法律非常完善，几乎没有盗版的问题。这就极大地保护了作者的写作积极性，最重要的是把文化作为国家财富进行保护，极大地提升了一个民族的文化素质。一个不重视知识产权的国家难以成为文化大国。

多年来，我因为工作的关系，经常环球旅行。在世界各地的机场等候大厅里，见到大部分西方人都捧着一本厚厚的书在读，而中国游客很少有人读书，不是捧着iPad如痴如醉地看韩剧，就是刷微博、打游戏。尽管科技发达了，不少电子图书免费，但西方人还是喜爱纸质的图书。一书在手，物我两忘，享受无限。

当然，即使再热爱读书，读书周举行了几十年的荷兰人，也不免受到电子时代的猛烈冲击。教育家们很担心现代荷兰儿童把大量时间花费在网络游戏、电脑浏览上，从而失去了安静读书的乐趣与意义。

读书这种看似枯燥乏味的学习形式，其实带给人更多的思考余地和想象空间。与丰富多彩的荧屏画面相比，读书更能深刻影响人的大脑和思想。难怪西方人呼吁：读书致富！思考致富！

(本文作者为旅荷华人)

出品：副刊编辑中心　编辑：孔昕
设计：壹纸工作室　石岩