



抄纸需要相当的手艺,两次完成,均匀平整。



抄纸匠人鲁清田(左)、鲁纪贤往纸浆池内添加造纸主要原料麻纤维。



用刷子将纸张刷到墙上进行晾晒。



鲁清田正在检查纸的质量。

# 即将远去的古法造纸

文/片 记者 李军

山东省聊城市阳谷县石佛镇鲁庄村相传是造纸术发明人蔡伦被贬后留居造纸的地方,至今,鲁庄一带仍保存、沿用着蔡伦的抄纸传统工艺,当地群众用旧麻纤维和废纸为主要原料,经过浸泡、揉攘、切碎、春捣、抄纸、榨干、焙纸等10多道手工程序,造出白净、柔韧、光滑的纸张。上个世纪80年代中期,鲁庄村140多户

人家几乎家家都会造纸。90年代后,随着科学技术的快速发展,机械造纸逐渐取代了手工造纸,手工抄纸匠们也纷纷转行,手工造纸术濒临失传。

今年58岁的鲁清田,如今是鲁庄村唯一一位还在经营着造纸作坊的手工抄纸匠人,他从11岁就开始和父亲学习造纸技术,练就了一手精湛

的抄纸技艺。鲁清田说,自己的造纸作坊里只有3个抄纸匠人,村子里会造纸的人还不少,但喜欢造纸的人却不多,年轻人更是嫌脏嫌累不愿干,造纸已经远不能满足人们的生活。自己之所以还在坚持造纸,主要是割舍不下这门老技艺,想把从蔡伦直接传承下来的中国最古老的伟大发明继续传承下去。

齐鲁晚报·今日聊城

# 行走运河 助力申遗

主办单位: 齐鲁晚报 中国运河文化博物馆

支持单位: 盖氏物流

唯一指定用车: 北斗广汽传祺 GS5

京杭大运河聊城段全长97.5公里,元明清时期,聊城因运河漕运而兴盛,又因运河断流日渐没落,但运河沿岸保留下来大量文物和文化遗存,宛如散落在历史长河中的一颗颗明珠,至今仍光彩夺目。今年六七月份,世界遗产大会将对京杭大运河申遗项目进行表决。

为了进一步发掘运河文化,给运河申遗添一把火,本报将开展“行走运河 助力申遗”大型采访报道,探访运河遗迹,走进运河人家,收集运河民谣,追寻运河往事。

**盖氏物流简介:**聊城盖氏邦畔物流有限公司成立于2010年4月,注册资金2亿元。公司投资建设的现代物流园区项目总规划占地1200亩,总建筑面积80万平方米,总投资15亿元,定位于打造集仓储、运输、加工、配送、信息交易等功能于一体的现代化、生态化、信息化的物流园区。经过近四年的发展,该园区已初具大型综合性物流平台规模,业务辐射范围不断扩张,发挥出对区域物流资源优化整合的功能,并对当地经济发展及促进劳动力就业起到了良好的带动作用,成为聊城乃至山东省现代物流行业领军企业。

临清

戴湾乡

梁水镇

聊城市

光岳楼

山陕会馆

周店

七级镇

阿城镇

张秋镇

运河文化

