

“中国梦”主题文学征文活动启动

本报讯(记者 邱伟) 由山东省委宣传部、山东省作家协会主办,齐鲁晚报等媒体承办的“中国梦”主题文学征文活动7日正式启动,通过征集优秀文学作品,引导人们坚定理想信念、构筑精神支柱、培育良好道德风尚。

本次征文体裁为小说、诗歌、散文、纪实文学。作品必须为原创作品,风格与题材不限。作品要求主题鲜明突出,基调

积极向上,充满浓郁时代气息,民族特色和健康生活情趣,刻画最美人物、颂扬道德模范,讴歌人间真情、传递社会正能量。作品兼具艺术性,多讲述发生在身边的凡人小事,构思巧妙,以小见大,人物塑造有血有肉、富有感染力,力求符合广大读者尤其是年轻人的审美习惯。

工作人员告诉记者,征文活动分两个阶段。第一阶段从2014年5月开始到7月份结束,

主要征集中短篇小说、诗歌、散文、纪实文学等作品。第二阶段到2015年10月之前结束,主要征集长篇小说。

据悉,征文活动采取个人投稿和集体推荐相结合的方式。第一阶段,通过媒体进行广泛征稿,择优发表,同时,各市、各单位在广泛征集的基础上,通过专家评选、群众推介、网络投票等方式,在2014年7月底前完成第一阶段作品的推荐工

作。征文开始后,组委会将在承办媒体上开设专栏,陆续刊发征文作品。国庆节前后,将在省内主要媒体对首批征文评选出的优秀文学作品进行推介和展示,并集结出版。2015年底,将组织开展长篇小说的征文评选和展示工作并适时举办“中国梦”主题文学征文颁奖活动。

相关链接

投稿和推荐征文报送山东

省“中国梦”主题文学征文活动组委会办公室。

地址:济南市舜玉路40号

邮编:250002

联系人:毕京贞

联系电话:0531-82867211,15098767257

电子邮箱:zhongguomeng7211@126.com

详细征文通知请登录山东作家网查询(<http://www.sdzj.org>)

喜剧综艺节目难突破,冯小刚——就喜欢不着调的野路子



由于去年广电总局的限唱令,各大卫视今年把矛头一齐转向了喜剧节目,造成了20多档喜剧节目扎堆荧屏的现象。在各大节目即将进入收官之际,当初的热热闹闹现在变得有几分萧条,喜剧节目并没有像歌唱类节目那样形成全民追捧的态势。随着广电总局限唱令效力的减弱,加上整体收视不算可观,预计明年喜剧节目会有所降温,但是在一片惨淡中脱颖而出,东方卫视喜剧真人秀节目《笑傲江湖》依旧让人们看到了希望。

◎选手资源稀缺 科班生不敌野路子

喜剧真人秀节目与歌唱、达人节目的选拔途径基本一致,一是海选,二是从当地的明星选秀节目中寻找,三是选手主动报名,四是业内人士推荐。来自济南的两个6岁男孩五龙和高卫钧就是通过参加济南和北京等地的喜剧幽默比赛才被《笑傲江湖》导演组看中。执行总导演朱慧认为喜剧真人秀节目最大的困难是选手资源的稀缺:“歌唱类节目有自己的专业领域,民间人才多,但是喜剧选手基本难有。”民间的喜剧人才需要万里挑一,而北影、上戏这样的专业表演学校虽然都开设了喜剧表演专业,但是招生非常少,这就造成了喜剧节目无法像歌唱类节目那样可以从学校里大批量选拔。

通过节目还表现出一大特点,那就是经过专业训练的选手往往不如业余选手出彩。《笑傲江湖》评委冯小刚就表示:“越是业余,越是不着调的选手,我越是喜欢。”朱慧认为业余选秀胜在“意料之外”四个字:“专业性选手有自己的师承和专业训练,它是可操作的,有一定的规范性,容易造成模式化,让人觉得不太可乐,业余选手则是无招胜有招。”冯小刚认为:“一个农民只要台词能够背下来,不怯场,他就是绝佳的喜剧演员,再好的演员也演不出来。”

◎创作素材匮乏 重口味打败小清新

朱慧认为喜剧节目与歌唱类节目相比另一大不同在于,歌手只需要表演能力,而喜剧选手需要表演能力和创作能力的结合,因此喜剧真人秀节目还面临创作难题。冯小刚对此深有体会:“有时候一个人一辈子就玩那两三个活,你让一个选手在一个节目上拿出三个活,这简直比登天都难!”冯小刚认为,歌曲都是现成的,还可以反复听,但喜剧节目演过就无法再演,还要重新创作,“实在太难为选手了。”

随着网络剧热播,各种综艺节目大火,微博上段子手也层出不穷,各种重口味、无厘头让观众的笑点不断提升,对包袱的抗敏性不断增强,一般的插科打诨根本挠不到观众的痒处。对于电视上的喜剧节目不搞笑的质疑,宋丹丹回应道:“我太知道这行的不容易了,春晚上的小品相声节目也没几个,还得弄将近一年的时间。”选手精心创作准备半年多的小品,在网上的视频点击量难得过万,而一条不到140字的微博却可以轻松获得几万次的转发。网友的火眼金睛让各种抄袭更是无处可遁,通过串几个网络段子成名的时代已经一去不返,创作之难困扰着从选手、评委到制作方的每一个人。

(刘雨涵)



记者点评

敢问“笑”在何方

刘雨涵

在《笑傲江湖》中因模仿宋丹丹而大热的陈丹丹被发现曾经参加过浙江卫视、深圳卫视、湖北卫视等平台举办的近八个喜剧比赛,被冯小刚连连称赞的6岁小天才五龙曾参加过山东综艺频道举办的喜剧比赛,泰国留学生帕朗曾参加过江苏卫视的《非诚勿扰》。喜剧演员的表演平台有限,让人担心他们会成为选秀专业户。朱慧认为这种担忧实属多虑:“喜剧选手与歌唱、达人节目不同,他们的发展路径是量身定制的。有的适合往影视剧方向发展,有的适合往主持人方向发展,有的则适合往综艺短剧方向发展。”

朱慧向记者透露,《笑傲江湖》第一期节目刚播完,就有两个表演哑剧的选手被投资方看中邀请出演电视剧,虽然最后由于时间原因没有合作成功,但是说明影视之路对于喜剧选手是可行的。此次担任《笑傲江湖》主持人的大鹏就是近年来新晋笑星的代表,他通过网络自制剧《屌丝男士》让大家熟知。王自健通过《今晚80后脱口秀》从相声演员成功转型为脱口秀主持人。开心麻花团队不仅成了春晚的常客,各种舞台剧、音乐剧表演更是让喜剧事业全面开花。在这个人人都是外貌协会会员的时代,把自己的喜剧天赋打造成一个品牌是笑星立足的关键,当然单凭一人之力是无法办到的,借助平台的支持、团队的运作才能将一个优秀的喜剧苗子送上一代笑星的神坛。

主治:痔疮、肛瘘、肛裂、肛周脓肿等

肛肠医院

济南

鲁医网 [2013] D05-09-072

0531-82979999

济南市市中区英雄山路87号

www.jngcyy.com

主治:皮肤顽癣、白斑、胎记、血管瘤等

皮肤病医院

济南北大

鲁医网 [2013] D05-09-070

0531-88336666

济南市解放路12号

www.bdqfb120.com

主治:乳房疼痛、乳房肿块、乳腺增生、男性乳房发育症等

乳腺病医院

济南

鲁医网 [2013] D05-14-0760p

0531-66677777

济南市少年路7号(大明湖西南门)

www.66677777.com

主治:耳鼻喉疾病

耳鼻喉医院

济南

鲁医网 [2013] D05-09-071

0531-83178888

济南市市中区英雄山路162号

www.jnebh.com

主治:便血、拉肚子、腹泻腹胀、恶心、暖气等

济南消化病医院

济南肛肠医院

鲁医网 [2013] D05-09-072

0531-82058988

济南市市中区英雄山路87号

http://new.4006188787.com

主治:男性疾病、前列腺疾病、泌尿系感染疾病等

东方男科医院

山东

鲁医网 [2013] 第07-29-1730p

0531-82988882

济南市市中区英雄山路162号

www.sddfnc.com