

演讲让人生更出彩

潍坊育才学校举办第六届校园演讲节

演讲教育是潍坊市育才学校鲜明的育人特色,在长达六年的创新与实践中逐步走向成熟。为进一步深化演讲教育研究,探寻教育规律,不断培育演讲教育新的生长点,在学校建校40周年到来之际,潍坊市育才学校举办第六届校园演讲节。

6日上午,伴随着四名师生代表满怀激情与活力的演讲——《演讲让人生更出彩》,以“演讲让人生更出

彩”为主题的第六届校园演讲节正式拉开帷幕,百羽和平鸽带着大家的希望与憧憬一起飞向蓝天。

与往年开幕式学生演讲展示汇报相比不同的是,今年一改传统模式,四名负责人依次登台对演讲节期间开展的学生活动、教师活动进行了解读。生动活泼的解读既讲明了项目名称及活动组织方式,同时还阐述了活动的重要意义,唤起了全校师生的

期待与参与热情。

据介绍,本届演讲节一直持续到30日,历时25天。包括学生演讲活动、课本剧表演大赛、演讲优质课及演讲与学科整合优质课比赛,“青春万岁”建校四十周年献礼“教师诗朗诵会、演讲节闭幕式暨表彰大会”等内容。

本报记者 李涛 通讯员 曹忠原 林英杰

北苑中学综合实践活动课助推学生管理规范化

近日,北苑中学七年级368名学生在临朐县青少年学生科技创新教育实践基地进行了为期4天的封闭式管理综合实践活动训练,助推了学生管理规范化。

学生在教育基地进行了素质拓展、设计制作、科学探究、技能实践等28个综合实践活动项目的训练,特别是

国防教育、奇石鉴赏、手工编织、电磁磁趣、攀登求生、电工实践、智能设计等课程对学生触动很大,有不少学生在实践活动中被感动得流下热泪。

封闭式管理综合实践活动课程的开设让学生管理更加规范化,无论是内务整理还是拓展训练,不管是手工

制作还是生活实践,既锻炼了学生的身体,又磨砺了学生的意志,学生学会了自理、自立,学会了在集体生活中互相关心、相互合作,同学们的集体主义荣誉感得以增强,学生之间的合作意识和团队精神也得到了培养。

王双秀 杨文艳

习作园地

找它、和它交朋友,这时时间就会感谢他,慷慨的送他们些小礼物;看不见的人对他不感兴趣,每天无聊的打发它快走,这时时间也不会关心他,便从他身边一奔而过,带走一阵轻风。

时间善良又吝啬。只要你真诚对它,它就会背你前行,你坐在它的背上和他聊天,欣赏一路的风光,时间还会送你些小饰品,然后送你到终点,你的心里会装满了幸福和快乐;还有少部分人,与时间同行的路上会遇到荆棘,甚至会被扎出鲜血,但他们懂得珍惜,让自己慢下来,仔细观赏荆棘丛中的风景,这时时间就会送他们甜美的蛋糕和可口的饮品,让他们在坎坷中品尝到幸福的滋味。另一种人则不然,他们只想搭时间的顺风车,睡觉、发呆占据了生活的大部,

等时间带他们奔到终点,这时他们才发觉回忆如此苍白,有的只是空虚与梦幻。

时间负责把每个人送去终点,你的一生它历历在目,它伴你出生,牙牙学语、上学、工作、娶妻生子……有的人生命充实而饱满,尽管是一路的欢笑、悲伤、激动、失望,却一路走来无怨无悔;有的人的生命贫瘠而虚空,时间留给他们的只有空白与缺憾。

但无论怎样,时间都不会停下它的脚步,但有着天平般的公正与平衡,永远将幸福与快乐赐予实干家,把遗憾与嗟叹留给空想者。

滴答滴答,时间依旧飞快地前行……

潍城区永安路小学
六年级二班 王宁阳

时间随想

时间,匆匆前行,像在赛跑,永不停歇……,什么也挽留不住它的脚步。

时间有形又无形。说它无形,因为它像一阵风,你想邀请它做客,准备了茶点为它接风,时间却已悄悄从你身边滑过、转瞬无影无踪。说它有形,因为它像影子,时刻在你身旁:你惬意地躺在草地上,望着蔚蓝的天空云在流动,那就是时间跑过的痕迹;你看那西下的夕阳,那是时间准备夜行的灯。

时间模糊又清晰。有的人能看见,有的人看不见;有的人与他同行,有的人与他似不相干。看见的人关注它、寻

实践活动感悟

文华国际学校 王昕荷

周日,伴随着绵绵细雨,我们班一行人坐着车浩浩荡荡来到潍坊巾帼农业科技示范园进行实践活动。

下了车,雨滴还在随风飘着,于是我们来到室内休息了一会,拍了张合影。雨大致停了,活动就开始了。工作人员给我们讲解院子里的植物,这里的植物种类真多。虽然大部分比较陌生,但我们还是跟随着听得亦不亦乐乎。随即,我们发现了关在笼子里的狼狗,藏獒,虽然看上去很凶,但实际上,在凶猛的外表下它们还拥有着一颗忠诚而温顺的心。然后就是孔雀,孔雀漂亮的尾巴搭在后面,犹如高高屹立的王者。我们叫着,笑着,可是它始终都没有张开它漂亮的尾巴,令人遗憾。

之后,便是轰轰烈烈的采集活动了,同学们一哄而散,拿着铲子和袋子去挖荠菜。园子里有许多荠菜,随着掘、挖、拔、甩,一棵荠菜就出土了,园子里到处都是同学们忙忙碌碌的身影。我们奔跑着,欢呼着,如同尘封的心灵瞬间受到清泉的冲洗。不一会儿,荠菜就装了半袋子。随着呼声,我们又发现了萱草,于是我们弄来花盆,将萱草连根栽种进去。后来经过网上搜索,我发现原来萱草还有一个别名叫黄花菜,除了能食用以外,在生活中还有许多用处。采集结束,我们大包小包的回到车上,放下东西又去参加文艺表演。

小品、游戏、相声……各个节目精彩纷呈,台下时不时传来阵阵欢呼与爆笑声,每个人都兴致勃勃地观看着,参与着互动。时间过得很快,不一会儿,就到了离开的时候。

回到家,吃着采集回来的“战利品”,我终于体会到了自食其力的滋味,虽然这不是我喜欢的口味,但还是感觉吃到了的每一口都是香甜的。我明白,只有真正经过自己努力得到的东西,享用时才会感到内心的快乐,世上没有天上掉馅饼的好事,所以不能守株待兔,要靠自己的努力。

这次活动也让我明白,大自然是无比奇妙的,他可以让烦躁的心得到安宁,让悲伤的心得到安慰,让快乐的心得到激发……我们应该多接触自然环境,感受它的美好,享受它的魅力。

小荷作文教育在线

斑马老师:汉字集中体现了中国的文化精髓,一个字背后有着许多的处事哲理和社会生活的浓缩。比如说对“孝”的解读:上为老、下为子,是上一代与下一代,融为一体,称之为“孝”。理解了孝,也就把握住了生活中的细节,关于“孝”的话题作文,不需要讲多少技法,写出来的文章一定是有真情实感的。

作文即字,一个汉字的背后可以写许多的故事。在我们的作文教学中,经常会用这样的方式打开孩子的写作思路,事实证明这样的思维方式大大减少了孩子对作文的恐惧感。

比如说“风”的教学。
第一步:具化风的容貌。比如说风的身材、手脚、衣着。是瘦的像斑马一样,还是肥的像河马一样连睡觉都

没力气躺下去的……

第二步:品悟风的动感。是藏在轻轻飘动的叶子里,躺在摇摇摆摆的草地上,还是飞翔在乌黑的云朵中,或者爬到你的身上挠痒痒。

第三步:给风组词,拓展风的个性。关于风,有微风、狂风、龙卷风、威风、春风、秋风、夏风、东风。微风轻轻柔柔的,感觉特别舒服。狂风嘶吼,像妖魔鬼怪。威风感觉特别庄严。夏风热浪翻滚,感觉像被烤焦了的地瓜。秋风是五颜六色的,感觉就像丰盛的晚餐。

第四步:抓住风的灵魂。假如把风比作一个人,你认为它是谁?比如:风就像我的妈妈,经常抚摸着我的睡觉,特别温柔。风也像我的爸爸,整天在外面跑,来也匆匆,去也匆匆。

别样的春天

潍坊文华国际学校初三四班 王馨婧

春犹浅,柳初芽,杏初花。杨柳杏花交影处,有人家。玉窗明暖烘霞。小屏上、水远山斜。昨夜酒多春睡重,莫惊他。

——题记

樱花 “小园新种红樱树,闲绕花枝便当游。”现已是阳春五月,大街小巷随处可见姹紫嫣红,粉白色的樱花在金黄色的暖阳之下愈发显得熠熠生辉。恬淡的香气使人暂时忘却了春与冬的缠绵多变,连同那柳絮纷飞给人的烦躁一同飘散至远方。天气晴好,花香微醺,刹那间,我突然领悟到了诗人白居易那惬意美好的享受。我仿佛不再艳羡日本人民此刻有不施粉黛而略带妩媚的樱花陪伴在左右,在我家乡绽开的樱花才是世上最美的樱花。那一张张洋溢着微笑,宛如婴儿粉白的脸蛋的小花,带给我体会到了别样的春天。

燕子 “乌啼芳树花,燕衔黄柳花。”童年时就在外婆教我的歌谣下结识了这位好朋友。古往今来,也在许多作家的笔下熟知它。它总喜欢拖着那长长的黑色剪尾穿梭在城市的空中,为在这座城市中生活的老市民与追梦的年轻人预报天气。春天到了,这群黑色的小顽皮也开始了他们的筑巢工作,抑或互相嬉戏一阵。春风拂面,连同那泥土的清香夹杂着吹来,使人忘却了工作的疲惫,张开双臂,伸个懒腰,而小孩子却迫不及待地想要把这喜讯告诉他们的老朋友——燕子。燕子的忙碌和快乐,带给我体会到了别样的春天。

新芽 “春芽北苑小方主,碾畔玉尘飞。”春天阳光的热情给了新芽莫大的动力,争先恐后地茁壮生长着。新芽旺盛的生命力让我心底一颤,后来吟诵起曹冠的这句词也略有共鸣。新芽突破泥土的坚强给我带来了一丝感动,可爱的新芽,我要向你学习!学习那不怕艰难,奋力向上的刚毅!我从曹冠的词中收获了这份喜悦。新芽的顽强与生气,带给我体会到了别样的春天。

以前在我的眼中,春天不过是稍带烦闷的燥热,特别是纷飞的白绒柳絮更给我的坏心情增加了几个指数,就算看到在草地上拽着风筝飞的小孩子也不会感到有多快乐。但是如今,我却感受得到春天的别样。不知是郁金香,樱花,紫荆的盛放,还是太阳与春风的协奏曲让我倍感亲切。无论如何,我终于是体会到了家乡别样的春天。

作文即字

第五步:延伸风的畅想。假如让你主宰一次龙卷风,你会让它干什么?我会让他帮助我打扫教室。把两个调皮鬼卷到校长室去。把坏人卷到好人岛去。把湖里的水卷到沙漠上去。把自己卷到月亮上去……

一个“风”字层层拨开,由表及里,从大到小,从有形到无形,从物及人,从写实到创想,从一个词到一个故事,包含了作文的各个元素。

作文即字,作文其实很简单。



斑马老师

咨询热线:
13791652123

发挥学科优势 彰显孝道培养

潍坊七中 顾长冬

《国家文化发展规划纲要》明确要求:中小学各学科课程要融入更多中华优秀传统文化。传统文化崇尚“仁爱”原则,主张“仁者爱人”,爱人要从爱亲人尽孝道做起。

对此,历史学科当利用自身优势,引导学生从中吸取精华,修身养性,弥补渐去渐远的传统美德。

中国自古就有“百善孝为先”的说法,历史上的儒、墨、道、法各家都强调修养的重要性。大兴尊老敬老之风,弘扬孝道,不仅是社会文明的基本要求,也是一个人社会责任和基本道德的主要体现,永远也不会过时。

但是,随着物质生活的富裕,不少人由于内心精神生活的空虚,缺乏信仰和寄托,注重对金钱物质的追求,传统的孝道失去了应有的市场。据有关调查,现实社会中子女与其老人间的感情淡化已成上升趋势,为子不孝的情况时有发生。老年社会到来之际,空巢老人的孤寂生活已成为一个明显的社会问题。歌词《常回家看看》写的就是老人最大的愿望。

然而,独生子女一代所受的宠爱呵护,冲淡了他们的责任意识,对于传统孝道,更是置若罔闻。中小學生中,普遍存在着对中国传统文化认知缺乏、兴趣不浓和传统文化意识淡漠的倾向。这样的情况如其发展下去,将导致文化断层、社会道德缺失,后果非常严重。

中学历史教学适时地担起重任,把位居五育之首的道德教育,寓于日常的课堂教学之中,多设置、模拟些历史的情境体现历史传统的优越性,加强亲情和感恩教育,让学生感受历史,使学生能与古人对话,从中学到做人的真谛。

有“中华第一孝子”之称的西晋人李密,曾为侍奉祖母拒绝入仕,一篇《陈情表》,将其孝心彰于天下,名垂青史。

《二十四孝》通过记录虞舜、刘恒、曾参、仲由等感人至深的孝道故事,来告诫世人不要忘记父母的养育之恩。

启蒙经典《千字文》,对孝道提出了更高更具体的要求:“临深履薄,夙兴温情。似兰斯馨,如松之盛。”

正是这种知恩、报恩、感恩的感情,长期以来代代相传,形成了中华民族特有的情感纽带,也造就了中华民族特有的孝道文化。

讲到儒家文化的博大精深,诠释历史名人“修身齐家治国平天下”的非凡人生,激励学生感悟效仿。

学到宗法制度,链接介绍春节、清明、中秋等法定节日的由来和纪念意义,让学生了解民族和家庭凝聚力的根源所在,学会孝亲敬老,知恩图报。

这样,深入挖掘教材中的可取之处,开发利用和青少年的德行培养密切相关的史料,即时即景地运用教学中的道理和学生日常表现中的实例密切结合,趁热打铁实施说教,让这种以史为鉴及时体现到位。

作为接受教育的主体,学生在对史实的感悟中,受到潜移默化的影响,自然而然地在学习历史知识的同时,促进了自己人格的培养。当然,这需要老师恰如其分、对接自然的引导和说教,也要注重教育效果的取得与巩固,力求让学生在一种史实对映之中能有所悟、能有所获。

总而言之,“以史为鉴,可以知兴替”。在“以人为本”的素质教育中,历史教师要突出历史人物、历史事件的借鉴功能,真正使历史学科在德育培养中发挥顶梁柱作用。



我与我的课题研究