

古籍收藏渐成热点

近几年,古籍善本在艺术品交易中成为亮点。业内人士分析称,古籍善本之所以能成为热点,除了拍卖公司主推该板块外,也契合了当下藏家及公众对古籍的文化价值和藏书这种文化行为的重新认知与认同心理。 文/东野升珍



私藏、公藏 角逐古籍善本

日前,北京大学方面筹资一亿多元,从日本回购了2万余册的“大仓藏书”。据媒体报道,这批典籍经、史、子、集四部皆备,还有曾存放于翰林院的《四库全书》进呈本。清朝乾隆皇帝为编纂《四库全书》广征天下书籍时,各地通过进献、借抄等方式提供的数目,都称为“四库进呈本”或“四库采进本”,存放于翰林院。但因战乱损失,留存于世的仅有300余种,而大仓文库中,含有满汉文“翰林院印”的古籍就有25种,其中一些还是已近失传而重现的孤本,其珍贵性可见一斑。

据北大图书馆介绍,2005年,为筹措资金收购流散于民间的日本文物,大仓文化财团决定以18亿日元的价格,出售“大仓藏书”。但要求需由中国国有收藏机构永久性整体收藏,不得打散拍卖。最终,北京大学在教育部会同财政部拨付一半购书款,另一半由北大筹集承担的方案下,解决了购书经费问题。中央文史馆馆长袁行霈对此评价称,“这是100多年来,中国首次大批量回购留存海外的中国典籍”。

除了这样大规模的公藏,近年来,私藏藏家在古籍市场中表现也十分活跃,甚至出现公、私藏竞相角逐的现象。2012年,凤凰集团在匡时拍卖以2.16亿元的天价竞得过云楼藏书,打破了古籍善本拍卖的世界纪录,北京大学虽欲行使优先购买权,最终藏书仍花落江苏,这场古籍争夺战也让“过云楼”声名大噪。据悉,“过云楼”藏历代古籍善本是由海内外孤本、宋版《锦绣万花谷》全八十卷领衔的179种,1292册组成。早在之前,南京图书馆已收藏了“过云楼藏书”的四分之三——541部



3707册,内容涵盖经、史、子、集四大部类,版本类别完备精善,几乎囊括古代纸质书籍的所有类型,横跨宋、元、明、清,地域上除中国历代版本外,还有少量日本刻本和朝鲜刻本。而这次拍卖,则成功刷新了中国古籍拍卖的世界纪录,为古籍拍卖树立了一个新的市场标杆,再促古籍收藏热潮。

文物、艺术性的综合考量

在业内,1911年以前的书籍称为古籍,1949年之前的称为旧书。所谓古籍善本,指的是古代珍贵的文献资料,珍贵、稀有、内容精善的古书刻本、写本都可统称为“善本”,还包括书籍、雕版、

信札、石碑、档案等。

据专家介绍,刻本时代性较明显,可依版式、字体加以区分,宋代刻书版式前期多白口,四周单边;后期仍多白口,左右双边,上下单边,少数四周双边。用纸多称为白麻纸、黄麻纸和竹纸。现在市场上,宋版书都是按页论价,由于珍贵稀有,其市场价格自然还将进一步上升。而元代刻书承南宋遗风,元初的某些刻书风格特点与旧书无大差异。每版中缝线的上下两端为宽粗墨印的黑条,字体大多模仿赵孟頫,且多用俗体字或简体字,不像宋版书那样,皇帝的嫌名庙讳处处可见。明代刻书分为早中晚三期,风格不尽相同,粗略概括起来,明初至正德时期的刻书特点可概括为黑口、赵字(赵孟頫字体),嘉靖至万历时期为“白口、方字、仿宋”;天启至崇祯时期的刻书又表现为“白口、长字、有讳”。目前市场上明版书的价格要比宋版书低很多,且其价格也比较平稳,近年关注明版书收藏的人有所增多。相对而言,明代初期的版本因数量较少,售价比以后的清版书昂贵许多。

原哈佛燕京图书馆善本室主任、中山大学图书馆特聘专家沈津曾在接受媒体采访时分析,古籍的价值取决于是否具备文物性、艺术性和学术性。他认为,像明代及明代以前所出版的所有刻本、抄本;清代乾隆及乾隆年以前流传较少(不超过5部)的刻本、抄本;在印刷上能反映中国印刷技术发展,代表一定时期印刷水平的各种活字本、套印本,或有较精版画的刻本;辛亥革命前在学术研究上有独到见解或有学派特点,或集众说较有系统的稿本,以及流传很少的刻本、抄本;有名人学者批校、题跋或抄录前人批校而有参考价值的印、抄本等,都是非常具有收藏价值的。所以,收藏古籍要多方

面考量。

是文物,更是书籍

近年来拍卖会上,线装古籍连连拍出令人吃惊的高价。据了解,国内目前所能找到的宋刻本总量不超过1200本,多数已被定为国家一级文物。早在上个世纪90年代初,北京嘉德和上海朵云轩开辟古籍善本专场拍卖的时候,还有为数不少的佳品出现,珍稀的宋元刻本亦时有所见。随着时间推移,藏家想找一件珍稀的明清作品也十分困难。

伴随精品越来越少,价格越来越高的局面,专家认为,除了古籍的年代,存世量、文物学术价值的综合衡量也是十分重要的。品相完好,稀缺更是评价古籍的两大关键,如果保存不好,只是残页,即使远至宋版,也不及品相完整的明版、清版书珍贵,所以藏家可系统收藏,而非只盯着年代这点不放。除了价格偏高古籍善本,藏书界还将流传较广、年代较晚或者存世量较大的古籍称为“通行本”。清代中期以后,很多藏家将私藏的宋元秘本翻刻成书,其中相当多的书籍不但内容重要,形式上也保存了宋、元善本的风貌,目前市场价格价位适中,很有收藏潜力;此外,20世纪初的一部分古籍善本,也值得投资者收藏,民国印本就可作为登堂入室的尝试。

当然,古籍不仅是文物,更是书籍。古籍入手后不仅需要珍惜保护,也更需好好利用。在热闹的善本收藏市场上,真正懂书、爱书的藏书家少之又少,这是因为我国古籍善本收藏理念还较落后,不少人只是为投资而收藏。专家表示,善本是好书,具有文物和文献的双重价值,不可仅将其视作可以升值的文物,更应投入才智加以充分研究,发挥其古典文献价值,这样才能支撑起整个善本收藏界的健康发展。

古籍善本近期拍卖成交价一览表

作品	拍卖时间	成交价(元)
过云楼藏古籍善本	2012-06-04	216,200,000
北宋 唐均《致胡宗愈伸慰帖页》	2010-12-10	91,280,000
弘一法师《华严集联三百》	2011-12-28	60,950,000
陶叔猷辑《两汉策要十二卷》	2011-05-22	48,300,000
曾纡《草书与允直知县七哥札》	2010-12-04	45,920,000
《佛说摩诃衍宝严经》(南宋《思溪藏》、明代《洪武南藏》刻本)	2011-12-16	41,837,000
明诸家 书札八十五通	2010-11-21	35,280,000
隋 陆法言《钜宋广韵》五卷	2012-12-07	34,500,000
顾炎武书《五台山记》	2013-05-10	31,625,000
弘一法师书《金刚经》	2011-12-16	30,728,000

