

新锐



李静

1971年生于山东济南。毕业于山东艺术学院美术学专业,进修于中央美术学院国画系,现为中国美协会员,山东省美协会员,济南市美协理事、副秘书长,济南画院专业画家,济南美术馆副研究馆员。



▲城市咖啡

春天的期待

李静作品赏读

就在今天下午,仲春的阳光暖暖的,阳台上的画眉啁啾着,和着金骏眉的香气,李静拿了一摞画给我看:有山、有树、有人;山是重峦的,树是茂盛的,人是现代的。重重叠叠的树,重重叠叠的山,形态各异的少男少女们徜徉其间,或聚或散,或站或坐,这些春光焕发的精灵们在讲述着与青春有关的故事。所有无物的眼睛都睁得大大的,眸子漆黑,眼白分明,仿佛对世间的一切都感到新奇,在感到新奇的一瞬间,情感升华了,赞美生活与发散生命,象征性地融合在了一起。咖啡壶、遮阳伞、镂花椅子、方格地砖,还有已经符号化的各式栏杆,配上令人目眩的各式繁复花纹的服饰,处处都显示着一个女性画家的独特和精致。更令人击节不已的是这样繁茂的画面,重迭几层的构图,这般灵动的人物均是放笔直取,写意手法完成的。实难想象这样举重若轻的笔法,得有怎样的才智才能修炼得出?所以,女人于我永远是个谜,那么女性画家呢,就更是谜上加谜,非常理可喻!

那么,对于李静的画,似乎只能去感受,而无法去评判,因为当你对其中进行理性评判时,其他诸要素都会来占位挤压,反之亦然,在这般情境下,我们只好听命于意识的摆布,任由意识流自由流动,去取舍,去发散。间或能有灵光一闪,当然,这灵光不会带来光顾,一旦光顾实难把握,因为你还在惊愕发呆之际,她已经飘然而过,不知所踪了。她总在操纵着我们,让我们在莫名地焦虑中感受到莫名的惬意;让我们在些许的回味中再一次期盼;让我们在凝眸而视时视而不见,让我们心有所动时又心无所归。这算是评价吗?

在我看来,李静的才华在于貌似不经意之间的那份淡定,在淡定中生发出的灵秀,只有女性画家才有的禀赋找到了恰当的释放点,她有一颗与生俱来的敏感精致的心,又恰恰练就了可以表达内心的技巧,她既钟情于传统山水画,也钟情于现代人物画,她把二者整合到了一起,就如同鸟儿的双翼,她就这样展翅翱翔了。于是我们惊奇地发现了一种新的图式:融人物于山水,或者说融山水于人物,当二者浑然一体时,新的意向就产生了,这就是李静。那么再回过头来看李静的画,你会发现竟没有一点儿地方像乃父。李静是紧随时代的,是年轻的、阳光的,是充满青春活力的,是充满张力的,因而就是更有希望的。她已经在城市风情图式的绘画探索上赢得了一席之地。

●韦辛夷(山东省美术家协会副主席、济南市美术家协会主席)



▲李静 人物作品

艺坛百汇

齐鲁名家成恒昌春拍亮点

山东艺术创作包容性强,并不断吸收、融合、升华,形成了自己的风格。在近当代各个时期的不同画种中,山东画坛佳作迭出,走出了众多名家,而山东各地的藏家对这一板块也情有独钟。今年的山东恒昌2014春拍,可谓针对齐鲁名家做足了功课。除了《同道——潍坊同志画社及潍坊画派纪念专场》这一特色专场,还有众多山东名家精品荟萃此次春拍。

此次春拍中,“正雅堂藏中国书画专题”作为本次的开篇专题,共展示出15件鲁籍名家作品,均为正雅堂主人多年度藏之物,既有齐鲁画坛耄宿于希宁、黑伯龙、刘宝纯、张登堂等人的精品,书界大家蒋维崧、武中奇、欧阳中石、孙其峰等人的书法力作,也有南海岩、白庚延、李

燕、王伟等当代书画名家的精彩作品,将形成极具吸引力的开场。

除正雅堂藏品单元,恒昌春拍其它专场也多有鲁籍名家的作品亮相。其中,上款人为原山东省中医院院长王越的舒同书法中堂、对联就颇为少见。据悉,王越为江苏省睢宁县人。1938年入伍,历任新四军政治部卫生所所长,与时任新四军政治部副主任舒同交好,这件拍品传承有序,开门见山,极具收藏价值。此外,中国美协主席刘大为先生的《唐人诗意》颇为精到,四尺整纸的《糯米果》为姜宝林已出版的花卉精品,四尺整纸的韩国榛《东坡赏月》、四尺整纸的郭怡琮先生《兰竹图》都经艺术家本人鉴定为真迹,同样是不可多得之精彩之作。

(东升野珍)



▲黄河古渡 白庚延

业界

首届“正观·味象——文人精神16家”联展开幕

(本报讯) 5月10日,首届“正观·味象——文人精神16家”画展在北京正观美术馆盛大开幕。此次展览展出了衲子、吴悦石、霍春阳、唐勇力、范扬、张志民、尉晓榕、李孝萱、周京新、李文亮、赵跃鹏、李桐、林海钟、王有刚、汪为新、丘挺16位艺术家的水墨代表作品一百三十余幅。展览将持续至5月24日。根据安排,还将于5月29日下午举办“当代艺术潮流中的新工笔画创作”学术研讨会。

“神山圣水——陆天宁绘画作品展”在恭王府开幕

(本报讯) 5月15日,“神山圣水——陆天宁绘画作品展”在恭王府·后罩楼抱厦展厅开幕,展示了陆天宁先生在从艺近40年中的40多幅水墨作品。此次展览展期为25天,将持续到6月8日。

陆天宁,1959年出生于南京,中国美术家协会会员,中国国家博物馆美术部画家,新华社新华书画院画家。

笔墨风格——当代中国画名家作品展开展

(本报讯) “笔墨风格——当代中国画名家作品展”于5月18日在淄博大红门美术馆隆重开幕。本次展览邀请了大红门美术馆工作室入驻的七位国内颇具影响力的艺术家,他们是:老圃、马硕山、汪为胜、崔进、乔彦男、范治斌、王乘(按年龄排序),展出作品70余幅。

“双瞳记——党震个展”在京盛大开幕

(本报讯) 5月17日,当代水墨画家党震“双瞳记——党震个展”在北京今日美术馆3号馆1、2层开幕。展览将集中展示党震近期在当代水墨创作领域中的近60幅作品,展出内容以人物、风景为主要题材,是其个人多年画作的又一集中展示。展览自5月16日持续到20日,北京站是此次全国巡展的第一站,后续巡展还将将在上海玉衡艺术中心、南京映禾美术馆以及山东等地陆续展开。

2014年谢其云山水画全国巡回展举办

(本报讯) “立望东山·2014年谢其云山水画全国巡回展”第二站泰安展于5月17日在泰安传媒集团新闻大厦三楼展厅举办,共展出画家精心创作的作品80余幅。

谢其云,1971年生于山东高唐,2006年毕业于山东艺术学院获硕士学位,导师张志民。现为中国美术家协会会员、中央美术学院访问学者、山东工艺美术学院讲师。

王耀福、栾艳华、徐磊作品展圆满举办

(本报讯) 由闻道广告传媒有限责任公司与艺苑掇英画廊联合推出的“和畅——王耀福、栾艳华、徐磊中国画艺术作品展”于5月12日——23日精彩亮相济南贵和商城。

王耀福,笔耕四十余年,尤其钟情于奔马的创作与研究,作品独具风貌。栾艳华,毕业于山东艺术学院,致力于国画花鸟教学与研究,现为山东艺术学院讲师、山东省美术家协会会员。徐磊,毕业于山东艺术学院,师从张志民、梁文博、岳海波等先生,现为济南幼儿师范高等专科学校美术教研室主任、山东省美术家协会会员。