

中华意蕴 百年变迁

“中华意蕴——中国当代油画巡展暨中国油画百年回望”于山东美术馆举办

■展览名称：“中华意蕴——中国当代油画巡展暨中国油画百年回望” 山东站

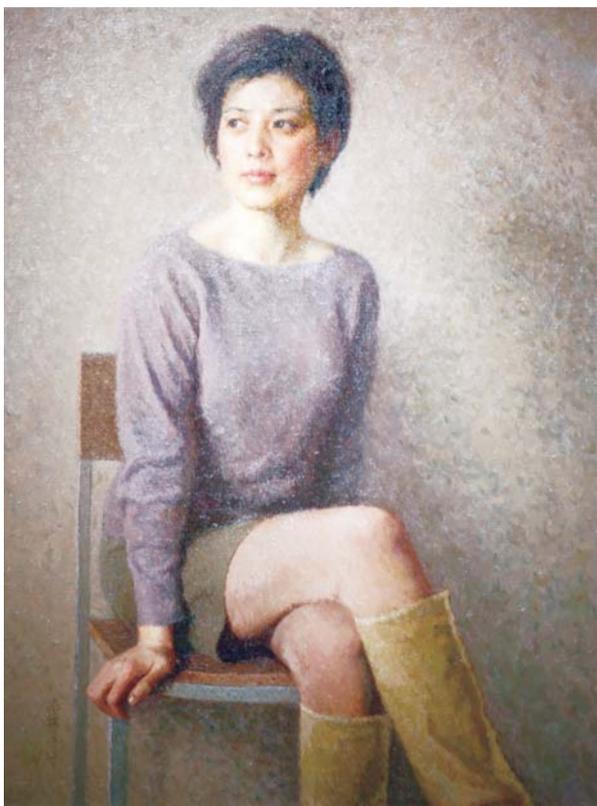
■展览时间：5月15日至6月18日

■展览地点：山东美术馆A1、B1、B2、B3厅

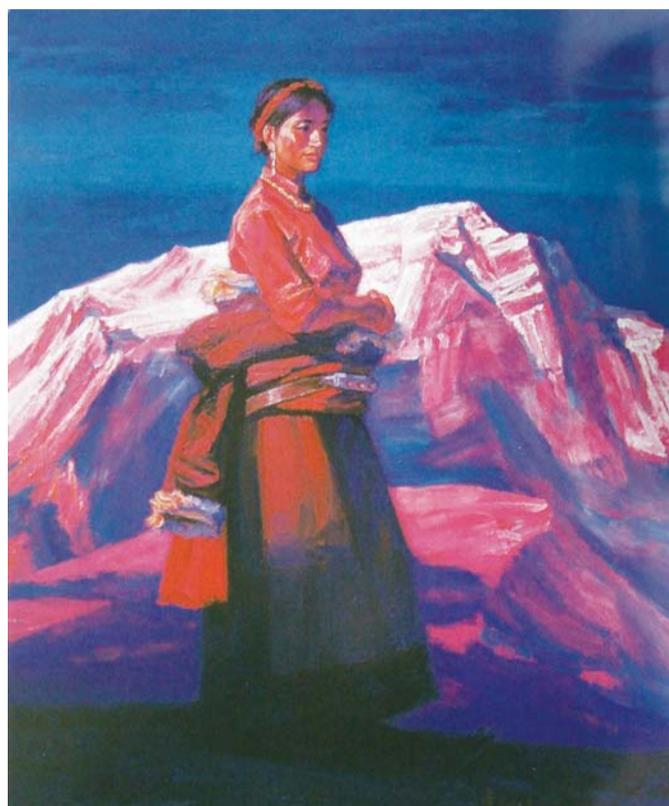
■展览内容：油画作品150幅

由文化部指导，国家画院、国家画院油画院、CCTV《中国油画百年》摄制委员会、山东美术馆等单位联合主办的“中华意蕴——中国当代油画巡展暨中国油画百年回望”15日抵达山东美术馆进行预展，共展出我国当代60位优秀油画家的150幅精品力作。本次展览已在广州、武汉、上海成功举办，反响热烈，山东站展览结束后，展览将回到北京，继续下一站巡展征程。

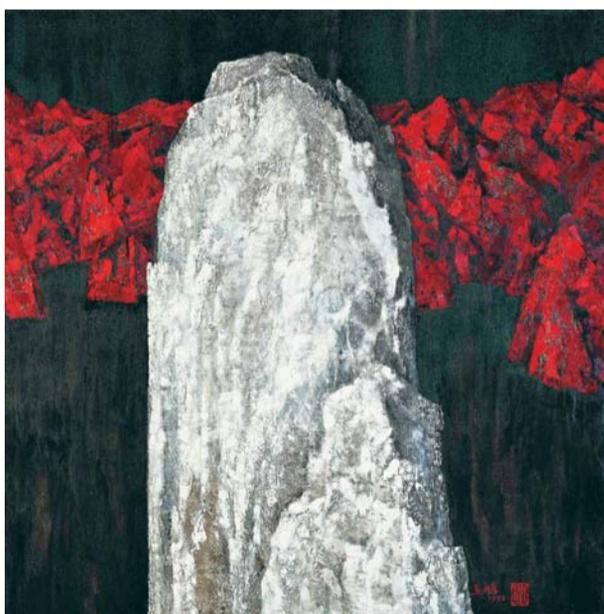
据了解，作为对中国油画百年历史的阶段性总结，展览不仅汇集了具有代表性的精品力作，更结合文献资料，以大事记的形式进行了梳理与回顾，再现了百年来中国油画的历史变迁与发展。而展览登陆山东，将为齐鲁民众带来触摸油画历史脉搏、感知油画艺术魅力的机会，为山东艺术创作带来新活力和新影响。



▲靳尚谊 《一个朋友的肖像》 100×74cm 2003年



▲詹建俊 《旭日》 180×150cm 2003年



▲闻立鹏 《无字碑之五》 116×116cm 1993年



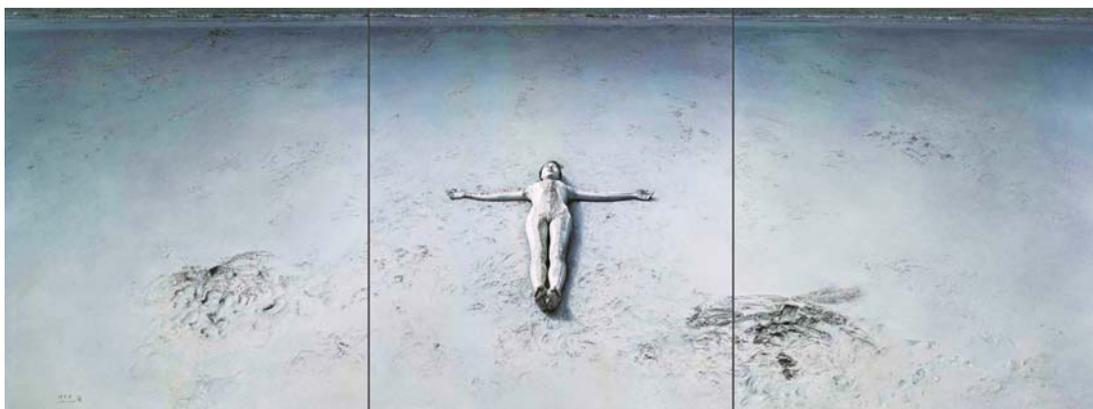
▲俞晓夫 《巴黎艺术大逃亡之蓬皮杜》 198×138cm 2008年



▲张祖英 《自画像》 120×160cm 2007年



▲王沂东 《沂河水》 190×185cm 1993年



▲徐青峰 《空》 170×450cm 2006年