



全国助残日

盲人求知有了一扇“窗”

图书馆视障阅览室开放,可预约服务

本报5月18日讯(记者 韩杰杰)值18日国际助残日之际,潍坊市图书馆视障阅览室正式对社会公众开放。该视障阅览室开放时间为每周三至周日,服务方式为预约服务。视障人士的亲属可在周三至周日拨打电话进行预约。

18日,15位视障人士在工作人员的引领下走进刚开放的视障阅览室进行体验。记者看到,该阅览室分阅读和电子阅览两个功能区。功能区内配有

安装了读屏软件系统的计算机10台,2台盲文点显器,1台盲人专用一体机,1台盲文打字机,2台一键智能阅读机,2台助视器,20台听书机等视障专用设备以及盲文图书。在这些辅助工具的帮助下,视障人士能够方便自由地阅读盲文书籍、获取网络信息资源。同时还可以享受网上冲浪、语音聊天等带来的无限乐趣。通过安装了读屏软件的计算机,视障朋友可以根据语音提示进行电脑操

作。通过盲文点显机,视障朋友可以“触摸”到电脑上的文字。听书机储存了很多视听资料,视障朋友可以像听MP3一样“听书”。

潍坊市图书馆工作人员介绍,除了开放视障阅览室外,图书馆还将不定期地举办“视障读者沙龙”、“视障读者信息无障碍体验”、“视障读者读书征文比赛”以及“视障读者网络技能培训”等活动,使视障读者能够如正常人一样接触和了解世界。



视障朋友在工作人员的陪同下进行体验。

相关新闻

脑瘫儿妈妈谈对特殊儿童关注

“不是不人道,而是不知道”



学校老师为市民系上蓝丝带。

周英,一家特殊儿童学校的校长,同时她也是一位脑瘫儿的妈妈。周英做了不少事,创办学校,请专家进行讲座,一对一指导孩子康复训练,免费组织孩子和家长去青云山、菜博会游玩……这一些列活动的最终目标,就是让特殊儿童融入社会。

18日上午10点,在古德广场前,周英和老师们在今年第二次组织“关爱特殊儿童,让蓝丝带飘起来”的活动。周英说,蓝丝带是特别珍贵的,为那些愿意接受“不歧视、尊重、接纳”特殊儿童的市民系上蓝色丝带,呼吁大家能够不歧视特殊儿童,对这个群体有更多接纳和包容。周英说,她希望能通过一系列活动,提高社会对自闭症、智力落后、脑瘫等特殊儿童的关注,“很多时候不是不人道,而是不知道。”

周英说她在教孩子的过程中也在尽力改变着孩子们的家长。她自己也有过那个阶段,儿子三岁时去河边玩,走路晃得厉害,有个看孩子的大爷就问“你孩子是不是有病啊”,周英顿了一下,说“我孩子没感冒”,没想到那人接着说,“不是感冒,是脑子有问题

吧”,周英说那时她真的不知道怎么回答了,社会上对特殊儿童投来的异样眼光伤害的会是整个家庭。

周英希望通过自己十多年的经验帮助更多孩子更早地进行康复训练。学校创办以来所需的90%资金是周英和她丈夫自己付的。现在的周英每天都很高兴,她说她热爱这份工作,她的梦想就是为这群特殊的孩子做事情,“现在我已经拥有一所特殊教育机构,正在实现梦想的路上,为什么不高兴呢”?

周英说,有的孩子或许需要一生的时间来学习行走、说话、生活自理的能力,他们需要她,她也从孩子身上感受着幸福。“我从孩子身上收获的,远远多于付出的”。

本报记者 张浩 见习记者 祁晓明

1000台收音机送盲人朋友

本报5月18日讯(见习记者 段婷婷 通讯员 孙坤)“我们眼睛看不见,出门也不方便,有了收音机,可以听到外面的世界。”盲校学生拿到收音机后高兴地说,18日上午,潍坊市残联在潍坊盲校举行了捐赠活动,110台收音机赠予盲校的学生,剩余890台收音机赠予社会上的盲人朋友。

据潍坊市残联工作人员介绍,对于正常人来说,感受光明只是睁眼和闭眼的区别,但是对于一个盲人来说,黑暗是他全部的世界。然而,虽然他们看不见光明,但是他们可以通过声音认识整个世界。广播的传播特点恰恰非常适合盲人朋友与外界沟通。“本次活动在让盲人朋友得到实惠的同时,帮助更多的残疾人实现人生价值。”工作人员表示。

活动现场,许多手捧崭新收音机的盲校学生脸上露出了快乐的笑容。“有了收音机以后,就能了解更多新鲜事啦。”潍坊盲校一位刚刚领到收音机的盲人学生小娟羞涩地说,由于眼睛看不清楚,平时只能靠手摸文字来读书学习,或者就是听老师讲课告诉他们外面的世界是怎样的,有了收音机,她就可以自己独立学习更多课外知识了,这让她很开心。

潍坊万达广场5月23日盛大开业

逛万达“泰”精彩

人妖皇后“水晶晶”成长记

何谓“人妖皇后”?泰国人妖皇后是泰国的“国宝”之一,与千手佛大象齐名,有着天使的面孔和魔鬼的身材,令人惊艳不已……5月23日,泰国人妖皇后“水晶晶”空降潍坊万达广场,带您领略另类的惊艳。

泰国为何有人妖

有人说是因为生活所迫,也有人说泰国人骨子里是一个崇尚阴柔的民族。但是从人文地理方面分析,泰国地处热带,阳光充足,雨量充沛,平原地广,因此物产丰饶。生来相信自己的国家为自然“佑护”的泰国人,觉得天底下没什么事情是真正的烦恼。这种心态虽然随着泰国近些年的洪涝灾害和地震有所减弱,但是其随和的民族特性却是很难改掉了。这可能就是泰国人试图改变天性的原因之一。

昙花一现的美丽

一般而言,18岁到25岁是人妖最美丽的时候,也是他们舞台上的黄金年龄。这时候的人妖,皮肤细腻,乳房高耸,蜂腰俏臀,体态迷人。他们从小开始的歌舞培训,更使得他们在舞台上格外光彩照人。

在泰国,如果有女性抱怨自己不够漂亮,同伴们都会建议她去做人妖。虽然只是一句玩笑话,但足见黄金年龄的人妖魅力之大。(当然,仅限于激素促成的人妖)

然而,这种美丽只是暂时的。从26岁开始,人妖开始老化,男性特征愈来愈明显。等

到三十多岁时,大喉结、粗糙的皮肤、粗大的毛孔和体格等,配上自小养成的女性化言行气质,使得人妖比一般男人都来的丑陋。这时候的他们一般只能靠给剧院打杂或者扮丑角维持生计。等到年过四十,人妖便开始百病缠身。极少有人妖的寿命会超过五十岁。

女儿貌,男儿身

也许有人会说,“水晶晶”如此美丽,她可以结婚呀!这样不就能获得经济支持了吗?理论上的确如此。但事实上,这条路,很难。

尽管泰国法律规定人妖仍然为男性,但所有人妖,包括激素促成的和通过手术变性的,都会被伴侣视作女性。这种认知给人妖带来了婚姻,也为他们的婚姻埋下伏笔。

由于容貌美丽,激素促成的人妖年轻时在婚姻市场上应该算很有优势。在现实中,也的确有游客为人妖美貌倾倒、为其赎身、与其恋爱乃至结婚的案例。但这样的婚姻很难维系。

首先是,这些人妖虽然是女儿貌,实质上却是男儿身。其次,虽然他们认为自己是女人,但是男性心理并未消失,只是潜伏,而婚姻是最能把人的潜伏个性暴露出来的。于是,与人妖结婚的男人原本想娶回一个美貌的女人,结果却成了“两个男人的婚姻”。

人妖皇后是怎么炼成的

在泰国,人妖一般都来自生计艰难的贫苦家庭,可以说,几乎没有富家子弟愿意做人妖。

通常,人妖皇后从3、4岁被送进学校到走上演艺道路,这期间,学校要教授许多技艺。比如让人妖学习舞蹈,熟悉声音。练功是极其艰苦的过程,腿功、腰功、头、手、脚等,都要进行严格的规范化训练,这种训练的苦,一般女性是难以承受的。为了培养出一批优秀演员,有的人妖艺术学校或艺术团体,还要选拔人妖送往国外,比如美国、日本或其它国家深造。

所以,要成为一名人妖皇后,人妖中的霸主,可不是一件容易的事。

5月23日,泰国人妖皇后“水晶晶”将携泰国人妖选秀团队震撼空降潍坊,香车配“美女”全城巡游,让你零距离领略最神秘的泰国文化、颠覆你的审美。

