

# 游曹州书画院

文/李德领

4月的菏泽因牡丹而绽放,牡丹园内随处可见背着画板的文人骚客,或专著于勾勒线条,或凝视于盛开的牡丹,作为菏泽地标,曹州书画院更是文人所青睐的场所,“水浒墨韵”——鄄城12人书画联展、甲午巡展(菏泽站)王伯勋作品展、国色天香·著名画家赵文成盛世春晖国画展等先后在曹州书画院举行,一月时间10个画展,100朵牡丹就能激发100名画家的创作灵感。

菏泽古称曹州,承黄河文化之滋润,国色天香之灵秀,值经济腾飞文化繁荣之际,曹州书画院于1985年10月设立,1986年落成,是全国地市级建院最早、规模最大的书画院之一,院内建筑既有传统的民族特色,又有现代的园林风格,是集书法研究、创作、展览、交流、收藏于一体的文化艺术殿堂,更是带动当代书画事业发展的区域性龙头和国内外书画艺术交流的平台。

曹州书画院之于菏泽,相当于故宫之于北京,卢浮宫之于巴黎。座落于环城公园上的曹州书画院碑廊全长500余米,是目前全国以牡丹为主题最长的碑廊,具有强烈的民族性、鲜明的地方性和高超的艺术性,1990年11月开始规划建设,1995年5月完工,是与曹州书画院一体的以牡丹为主题的大型文化工程,真草隶篆四体俱全,尽显当代书法名家佳作艺术魅力,碑廊内容以赞美曹州牡丹为主。廊体为全木质仿古式结构,曲折回转,格调高雅,不仅是市民休憩的天地,同样也被情侣们所钟爱。

民风淳朴,物华天宝,人杰地灵的菏泽,是著名的“中国牡

丹之都”、“武术之乡”、“书画之乡”、“民间艺术之乡”,经考古发现,这里有大量的陶器、汉画像石等历史遗迹,也有众多历代文人墨客遗存的碑文石刻,并涌现出张驯、王禹偁、晁补之、朱虚、曹铁如等众多书画大家。新中国成立后,菏泽的书画事业更是得到了长足发展,作为全国最大的牡丹生产观赏基地,更是吸引了为数众多的全国著名书画家前来参观、写生、创作,使中国民族传统的书画艺术,在鲁西南发展到一个新的鼎盛时期,这些也为曹州书画院的诞生提供了丰厚的文化积淀。

曹州书画院的成立,不仅促进了区域性书画事业的繁荣发展,而且也为国内外书画艺术界提供了一个交流、发展与提高的平台。书画家们或描绘山水景物,大气磅礴;或泼墨牡丹,千姿百态;或笔走龙蛇,豪迈奔放。她更以独特的魅力,吸引着八方来宾,日本、韩国、美

国、法国、德国、意大利等众多东西方艺术家都曾到这里交流切磋。由此,曹州书画院被誉为“艺苑奇葩”、“画官无双”、“民族文化的基地”、“书画艺术的殿堂”的赞称。

漫步于曹州书画院展厅,分为东西两大展厅,面积900多平方米。由于菏泽市是牡丹之都,所展示的作品中不出意外的有牡丹画作。菏泽的画家一般都画牡丹,这有一种情怀在里面。这里先后举办“牡丹杯国际书画大奖赛”“第六届当代中国花鸟画邀请展”“国花神韵——全国首届牡丹画展”“陈维信、于希宁画展”“日本德岛大学教授东南光画展”,承办“中国书画家协会常务理事扩大会议”等各级各类展览。

参观曹州书画院,抗日名将赵登禹纪念馆、晁楣版画艺术陈列馆是不得不去的两个地方。赵登禹纪念馆以大量翔实的文字和图片资料再现了菏泽

籍抗日名将赵登禹将军的光辉形象,热情讴歌了赵登禹将军崇高的民族气节和为国捐躯的爱国主义精神,成为菏泽地区爱国主义教育的重要基地。晁楣版画艺术陈列馆则珍藏着其大半个世纪创作的80幅精品,作品以当年“北大荒”的壮丽景观和人们开垦“北大荒”热火朝天的创业精神为主要内容,融历史性、艺术性为一体,生活气息浓厚,表现手法高超。

2011年4月开馆的《李荣海美术馆》,以陈列当代著名书画家李荣海先生书画精品为主体,兼具展览交流功能,也逐渐成为菏泽又一重要的文化窗口。

即将迈入而立之年的曹州书画院,逐步摸索出一套适合自己特点的发展模式,以专业为突破口,积极参与国内各种书画活动;以高水平的书画作品,把书画院推向国内外;搞自身建设,提高书画院的知名度,奠定了书画院在国内书画界的地位。



曹州书画院全景。(资料图)

## 沙陀人拒绝黄巢大齐政权的缘由

文/荣海生

黄巢,山东菏泽人,是唐末农民起义的领袖人物。唐朝末年,我国西北部的沙陀人,借助剿杀起义军,进入中原,此后相继建立了后唐、后晋和后汉三个朝代。沙陀人进入中原时,黄巢已在长安建立了大齐政权,当时沙陀人为何投靠已是奄奄一息的唐朝,而拒绝黄巢的大齐政权呢?

分析当时的形势,沙陀人拒绝黄巢大齐政权的主要原因,一方面是国家形势出现了分裂迹象,另一方面,黄巢农民军是新生政权,不利于沙陀人首领李克用的发挥,而李唐王朝已经处于死亡边缘,利于李克用争夺天下。

李克用的沙陀兵数量并不多,但个个善于骑射,彪悍能战。在李克用的沙陀兵渡过黄河进入中原时,黄巢就曾派遣沙陀籍的大将米重威携带贵重礼物及诏书去招降李克用。李克用满口答应不攻打大齐,收下了礼物,米重威走后,他便焚烧了大齐诏书,立即向大齐军发起进攻。标志着沙陀人彻底拒绝了大齐军。

李克用有政治野心,想占领中原。李克用15岁时,就随父出征镇压徐宿农民起义。因立有功战,被朝廷赐姓为李。875年,王仙芝、黄巢起义后,李克用见天下大乱,遂谋划兵变。876年,李克用等人杀死唐大同防御使段文楚,威逼朝廷任命其留任,遭拒绝。唐王朝征发各路兵马攻打李克用,经近两年的讨伐,李克用被打败,逃往北边的鞑靼部。880年七月,黄巢农民起义军渡过长江北伐,寄人篱下的李克用喜出望外,对鞑靼首领说:“今闻黄巢北来,必为中原患。一旦天子赦吾罪,得与公辈南向共立大功,不亦快乎!人生几何,谁能老死沙磧耶?”当时,天下的军阀已如一盘散沙,国家分裂迹象已现,于是他就谋划着出兵中原。在黄巢起义军大将朱温叛变黄巢后,李克用“累表请降”,请求唐朝皇帝下诏让他讨伐黄巢军。这是他进入中原的重要原因。

李克用的沙陀兵进入中原,需要借口,李克用请求入关。唐朝皇帝的态度非常重要。当时已被黄巢起义军赶出长安城,寄居于成都的唐僖宗,急于复辟,于是下诏,承认李克用为大同军节度使,命李克用勤王救援。这就给李克用进入中原提供了机遇。于是,李克用以“奉诏将兵五万讨黄巢”为名,在河东“纵沙陀剽掠居民”,最后“掠阳曲、榆次而归”。李克用退回的主要原因,是“贼势方盛,未可轻进”。朱温投降唐朝后,唐朝和大齐的力量对比发生了变化,这时李克用再次出兵南下,正式加入了镇压黄巢的行列。其实,唐僖宗是非常担心李克用虎狼之心不死的,黄巢大军被赶出京城后,唐朝就马上任命李克用为检校司空、同中书门下平章事、河东节度使,要求他的沙陀兵在京城抢掠一番后,撤出长安。

沙陀兵进入中原时,只有几万人,不足以打败黄巢大军。他们需要唐朝旧军阀的支持和配合,李克用看到的是二百多年的唐朝这杆大旗。大齐政权建立后,唐旧军阀有的投降,有的避战自保,还有的顽固抵抗。在大齐军的攻击下,负隅抵抗的这些人形势危急。于是,联合起来,请求李克用出兵救援。这就极大地提升了李克用的威望,这正是他所需要的,为他建立新政权奠定了基础。

# 周自齐：以书生意气挥斥方遒

文/蔡应坤

1869年,周自齐出生于山东单县。他一生活跃于晚清民国政坛。晚清时期曾出使海外,并创办清华学堂(清华大学前身)。民国初历任山东都督、中国银行总裁、交通总长、陆军总长、财政总长、农商总长、盐务署督办等要职。1922年任北洋政府国务总理兼教育总长,代行过民国大总统职务11天。晚清覆灭之际,满清政府还打算派周自齐任驻藏大臣,因为辛亥革命的炮响,未能赴任。

大家最为困惑的就是周自齐是什么样的人,能够让他在那个时代,各个派别中深得信任,应付自如。“顺势而为”是周自齐为人做事的最大特征。“勤学习者积才能,识时务者为俊杰,敢担当者挑大梁”,使得周自齐没有落入封建旧官僚和民国新军阀的窠臼。

1894年,周自齐赴京应京兆试,录光绪甲午科顺天乡试副榜。跟随伍廷芳出使美国后又到美国哥伦比亚大学学习。可以看出,正是孜孜不倦的学习使得周自齐跟上了时代发展的步伐,而且他的这种学习的步骤是当时中国最先进的学习路径。从这一点,也给我们现代教育很多启示。

学而优则仕。周自齐出使美国开始步入政界。1908年,周自齐从美国返回,任职外务部。

清政府在1909年6月成立了游美学务处,周自齐出任总办;他又主持筹建游美肄业馆(后改名为清华学堂),聘请教员,招收学生460人,在这里按美国标准对学生进行短期训练,然后择优送去美国留学。清华学堂于1911年4月29日正式开学,周自齐是学堂的监督(校长)。从选定校址、购地、建校,到聘任教员,周自齐费尽心血。清华学堂于辛亥革命后改为清华学校。周自齐可说是清华大学的第一任校长,对以后清华大学的赫赫盛名有开创之功。

1910年随海军大臣载洵访美,1911年,周自齐作为载振亲王的随员,到英国参加英王乔治五世的加冕大典,这两次晚清历史上不多见的出访,周自齐锻炼和发挥了其外交才能。1911年,是中国农历辛亥年,也是中国从蒙昧无知的时代苏醒的关键拐点。是年11月16日,袁世凯任命周自齐为袁内阁度支部(财务部)副大臣。1912年3月16日,袁世凯令绍英开去度支部首领,委周自齐暂行管理该部首领事务,深得袁世凯的信任和器重。

实际上,综合周自齐求学、在清政府外务部任职、陪同载洵、载洵出访,在美国任外使、创办清华大学等等的经历已经使周自齐成为了当时清政府政

治舞台上的活跃分子。广泛搜集人才的袁世凯自然愿意把具有外交经验和美国经历的周自齐纳入囊中。

而在当年的帝制活动人物中,一批受西方君主立宪政体影响较深的人还有这样一种看法,即“以帝制的重建来削弱袁世凯的个人势力,以进一步‘加强宪法的实践和行政管理的效率’。”周自齐就是其中的代表。袁在1912年3月25日任命周自齐为山东都督。任职期间,周自齐治理匪盗,弹压济南巡防营哗变,发展工商运输业和发行山东银行券,颁发剪除发辫办法,成立统一党山东支部,陪同孙中山视察山东,这些行动为清朝刚去的山东带来了政治上的新局面。

1913年12月17日,时任交通部总长周自齐全力支持邮政总办就加入万国邮政联盟,标志中国已成为邮政主权国家;1913年,周自齐捐资修建并拓宽了东总布胡同马路,成为北京城第一条马路,也是第一条以胡同为名的马路;1915年在任农商总长时,支持在上海举行的第二届远东运动会,中国运动员取得了第一名的卓越成绩;周自齐呈报大总统,以每年清明节为植树节,指定地点,选择树种,全国各级政府机关定期参加,举行植树典礼并从事

植树。经当年7月21日批准后,通令全国如期遵照办理。

因为有外交经验和游美经历,以及一系列政治基础,回国后,周自齐继续受到北洋政府的重用。黎元洪复职后,周当了财政整理委员会的挂名职务。此时,他对政治已心灰意冷,遂退出政界,去美国游历。其间他考察了美国的电影工业,筹办孔雀电影制片公司。他邀请中国第一部电影年鉴的主编程树仁担任译制工作,译制了第一部影片《莲花女》,这是外国影片配上中文字幕的开端,对中国电影业的发展具有划时代的历史开创意义。

此外,1918年2月,周自齐还参与创办了天津扶轮公学;1918年12月为南开大学创办认筹40万元公债票;1920年7月,改组北洋保商银行,任董事长;同年,创办中国经济讨论处,实为中国近代政府经济调查之滥觞;1921年,投资枣庄矿区中兴矿局;周自齐对家乡《单县志》的编修极为关心,并于1922年4月捐赠大洋一千元,亲任督修;成为新中国成立以前最完备的善本;周自齐十分喜爱李贺的诗,亲自校点李贺《梅楼诗存》,并编印作跋。

1923年10月,周自齐病故,葬于北京西门头沟。一代传奇终湮没于松柏之下。