

夫人当主角还兼副导演

姜文新片要开“夫妻店”



戛纳电影节·战况

本报记者 倪自放

◎谈戛纳 相约后年再参赛

现身戛纳海滩的姜文心情不错,在被记者问到是否在戛纳很高兴时,姜文称:“我在香港心情也不错,怎么就被说成教训记者了,你们今天要给我作证。”不仅调侃了自己,姜文也拿老友巩俐开起了玩笑,在被问到是否想和同在戛纳的巩俐再度合作时,姜文称非常希望再合作,但目前还没有合适的剧本和角色,随即姜文话锋一转,拿弟弟姜武开涮,“我也很希望和姜武合作,但有剧本送过来,让我们演父子,这怎么演啊?”现场一片哄笑。

有记者问到姜文和巩俐合作的《红高粱》至今已经25年了,两人如今同在戛纳有否叙旧,姜文佯装大惊失色,“有25年那么久吗?”结果掐指一算,竟然是27年前的事情了,姜文又开玩笑称:“我觉得不可能是她演的,我看巩俐的照片和本人都以为她现在才25岁,一个25岁的人,怎么可能演27年前的电影呢?”

因为影片制作周期,《让子弹飞》和《一步之遥》都只在戛纳做宣传没有参赛,有记者问姜文是否想过再来戛纳参赛,姜文称:“既然你也提议了,那我们下次再来,不过我的动作没那么快,后年

《一步之遥》剧组5月20日在戛纳举行媒体见面会,在被问到影片里几位演员的表演时,姜文从巩俐到周韵、洪晃一个一个夸过来,并揭秘影片的选角副导演其实是夫人周韵,而且透露周韵已经在戛纳为下一部电影挑选演员。

吧。”姜文还提议记者帮他写剧本,约定后年一同再来戛纳。

◎谈演员 洪晃是最好人选

姜文还首次向记者透露《一步之遥》的剧情,“影片源自于一个真实的故事,上世纪20年代,舞女选美的花国大选轰动一时,而更富戏剧性的是,获胜者之一的王莲英次日被害,与王莲英同居的阎瑞生,被认定是杀人凶手并被缉拿归案,公审后遭枪毙。这桩离奇命案就是当时闻名上海的‘阎瑞生案’。”

谈及演员,姜文大赞那英和洪晃,“那英只唱歌不演戏太可惜了,洪晃是我的邻居,我们编写这个角色时,觉得只有洪晃才能把握,一分钟内在英语、法语、上海话和北京话之间切换,根本没有其他人选。”

姜文透露了幕后功臣,“其实我们有一位非常优秀的美女选角副导演。”姜文揭秘这位副导演就是影片主角,自己的夫人周韵。其实从《太阳照常升起》的房祖名、孔唯,到《让子弹飞》的刘嘉玲,都来自于周韵的推荐,“周韵很懂得观察人物和角色间的接近性,所以《一步之遥》的大部分演员都是周韵来选的。”



俄罗斯影展 今晚开幕



本报讯(记者 倪自放) 由中国国家新闻出版广电总局电影局、俄罗斯文化部电影局、山东省新闻出版广电局共同主办的2014年俄罗斯影展,将于22日晚在济南百丽宫影城举行开幕式,在为期六天的影展期间,将有六部俄罗斯新片在济南百丽宫影城及济南新世纪电影城赛博店展映,展映片目中,不乏获得国际电影节大奖的优秀影片。

将于22日晚放映的开幕影片《冠军》,讲述5个俄罗斯运动员的伟大胜利,影片的故事,全部取自俄罗斯运动员的真人真事:著名冬季两项运动员尼古拉(两次奥运冠军、三次世界冠军获得者),可以将一切都献给他深爱的儿子小尼古拉(2006年冬奥会银牌得主,四次世界冠军),因为家庭的幸福比金牌更加重要;花样滑冰明星叶莲娜因为严重受伤而局部瘫痪、无法说话,但为了她最亲密的人,同时也是她的搭档安东,叶莲娜以惊人的速度康复,最终他们在盐湖冬奥会上获得了金牌。影片展示的其他运动员,还包括年轻的单板滑雪运动员叶卡捷琳娜、著名的冰球运动员伊琳娜、速滑运动员斯特兰娜。

此次影展最知名的影片,是此前在上海国际电影节上获得三项国际大奖的俄罗斯影片《少校》。在去年的上海国际电影节上,该片获得金爵奖最佳影片、最佳导演、最佳音乐三项大奖。

影展将要放映的影片,还包括《好孩子的国家》《黑暗世界》《说曹操曹操到》《来自天堂的信使》,类型涵盖爱情、喜剧、科幻等。

大众文艺讲堂 吴可畏漫谈合唱

本报讯(记者 霍晓蕙) 5月24日上午9:30,大众文艺讲堂将在山东省图书馆报告厅如期开讲,届时,作曲家吴可畏将畅谈合唱艺术的和谐之美。

中国的合唱艺术可以说是音乐领地中最年轻的家族。作曲家冼星海的《黄河大合唱》在延安首演后很快传遍了全中国。新中国成立以后,合唱事业蓬勃发展,建立了许多专业性的合唱团体,业余合唱也十分活跃。吴可畏表示,合唱是一种集体演唱多声部声乐作品的艺术门类,它要求歌唱群体音响的高度统一与协调,是普及性最强、参与面最广的音乐演出形式之一。人声作为合唱艺术的表现工具,有着其独特的优越性,能够最直接地表达音乐作品中的思想情感,激发听众的情感共鸣。

作为山东省音乐家协会秘书长、山东省合唱联盟副主席,吴可畏曾带领我省多家合唱队伍参加国内外合唱大赛并获得大奖。此次讲座,他将结合大量音视频,从合唱的专业知识、当前世界和国内合唱艺术的发展态势、合唱艺术在我省的发展现状等方面,为大家畅谈合唱艺术在营造集体氛围、提高艺术修养方面所具有的独特作用、和谐之美。

张艺谋巩俐红毯携手

本报讯(记者 倪自放)

法国当地时间20日晚,张艺谋新片《归来》剧组盛大亮相第67届戛纳电影节红毯,这是时隔多年后张艺谋与巩俐再度携手亮相国际电影盛会。

当晚,张艺谋带领着《归来》剧组的诸位主创一同踏上了戛纳国际电影节的红毯,张艺谋巩俐亲密牵手,和身着西服搭配墨镜的陈道明一起走过红毯。法国著名女星

苏菲·玛索和《钢琴师》男主角阿德里安·布劳迪,也助阵《归来》剧组的红毯,并在之前观看了影片。

1990年《菊豆》在戛纳获得一个特别奖时,张艺谋曾与巩俐携手走上戛纳红毯。此后张艺谋也曾多次获得戛纳青睐,但继1995年《摇啊摇,摇到外婆桥》后,张艺谋与巩俐19年没有再聚戛纳。此番与巩俐凭借新作《归来》回归戛纳红毯,光阴数载,两人再度携手亮相国际电影舞台成为历史性的一刻。



裘派传人亮相跳街舞

海清自曝出身昆曲世家

本报讯 浙江卫视《中国好舞蹈》的初选收官在即,将于24日播出的节目中,多名充满个性的舞者又将登台献舞,而其中几位舞者的身份也引起了导师的关注。街舞达人裘继戎出身于京剧世家,作为“裘派”传人的他带来了一段中式poppin,导师海清不禁讲述了自己出身于昆曲世家。郭富城的昔日舞伴麦秋成慕名前来参赛,曾获得过金马奖提名的他让一向严苛的金星也大加赞赏。

不同于其他poppin舞者,裘继戎伴随着楚辞源头《越人歌》的古典节奏跳起了街舞,中国风的poppin令观众耳目一新。之所以将戏曲与街舞结合,源于裘继戎的京剧出身,他的爷爷裘盛戎是中国铜锤花脸的名角,是与京剧大师梅兰芳齐名的代表人物,其祖先裘桂仙更是清末民初的京胡名家,曾多年为谭鑫培操琴。裘继戎的身世引起了导师海清的共鸣,她在现场说出了自己与戏曲

的渊源,原来海清的外公就是昆曲行当中的名家。“我们家也是京昆世家,在七八岁的时候我们的女孩都得去吊嗓子,到阁楼上面唧唧呀呀。”

来自香港的麦秋成不仅是郭富城的昔日舞伴,还曾凭借电影《狂舞派》获得台湾金马奖最佳动作设计提名。麦秋成英气逼人的外型惹来众多女粉丝的尖叫,也让海清直冒“星星眼”:“我觉得他上来就好有范儿!他的舞蹈铺了满台,全部都被照顾到。”而一向严格的金星也不吝惜赞美。选手李洋通过一年的苦学再现了杨丽萍的经典孔雀舞,造型惟妙惟肖,却没有得到三位导师的认可。郭富城虽然没有学过孔雀舞,但他也感到了形似神不似的问题。“姿势很漂亮,一个定在这边的姿势很漂亮,我就不能做。但是我感觉不到那种美感,震撼不了我。” (刘雨涵)

