



快乐瞬间,你我共享 本报拍客QQ群:329857000

征稿启事

我们的“拍客”版是专为普通百姓、摄影发烧友推出的版面,来稿请务必提供以下信息:1、作品名称,2、作品描述,3、拍摄地点,4、相机型号,5、作者姓名,6、通信地址,7、邮政编码,8、联系电话。  
本报投稿邮箱:jrytpk@sina.com 协作单位投稿邮箱:www.17Lu.cn



小事当家

作品描述:给点阳光俺就灿烂,赐点权力咱就喜欢!知足者常乐嘛!  
作者:石清文(摄于芝罘)  
奖金:30元



有“杯”而来

作品描述:用杯子当凳子,放下就坐,拿起就走,真是有“杯”而来啊。  
作者:高湛(摄于芝罘)  
奖金:20元



多“面”手

作品描述:师傅好手艺,能做三省的面。  
作者:刘增乱(摄于牟平) 奖金:20元



“网”上聊天

作品描述:两位好友坐在网上,聊起了天南地北。  
作者:山与海(摄于牟平) 奖金:20元



白糖已死

作品描述:有伊丽莎白,白糖给气死了!  
作者姓名:刘国军(摄于芝罘区新海洋市场)  
奖金:20元

摄手座

摄影,让我累并快乐着



第四期

文/王光禄

我叫王光禄,上世纪七十年代初来到这个世界,转眼已经四十多个春秋了。我的业余爱好很广泛,养花、集邮、读书、写作、唱歌、听广播,当然,最爱的是摄影。我的摄影爱好起源于24年前。当时,我在蓬莱一家边防派出所负责新闻宣传工作,接触了很多报刊杂志,从中看到好多精美的照片。我对那些摄影师真心

羡慕、敬佩不已,期盼着自己也能成长为摄影人。大约20年前,我因新闻工作成绩突出,获得了一部本市宣传部门奖励的傻瓜相机。但由于当时使用胶片、电池,拍摄成本高,平常基本舍不得拿出来,只在年节聚会时作拍照留念之用。2001年我调到了城市建设部门工作,但工作仍然跟摄影有关,我进一步自学了相机操作。并在2005年自费购买了第一台属于自己的卡片机,开启了摄手生活。再后来,随着摄影技术的提高,我又购买了入门级的单反,直到现在使用上了专业级相机。不管是工作中,还是旅游、

出差,我都会随身带着相机。花鸟鱼虫、海洋生物,或者是一些奇异的天候、地理现象,都是我关注的题材。多年的拍摄中我还培养成了一个严谨的作风,就是一定要通过网络查询、向专家请教等途径,搞明白我拍的是什么、有什么特点。通过多年的积累,我已经认识不下300种花草树木、近百种海洋生物,蓬莱的平流雾、海市、海滋、蜃楼、镜海等五种海上自然奇观的成因、规律等,也能说出个道道儿来。多年来,我先后有400余张照片在各级媒体发表,还获得了各种的奖励。这些荣誉使我成为当地非职业摄手圈中“名人”,同时也鞭策

和激励着我。我给天真无邪的孩子们拍照,我给满脸沧桑的老人们拍照,我给那些香美四溢的花草拍照,我给那些流光溢彩的城市街景拍照。为了拍摄到平流雾,我会海边儿待上一整天;为了拍到深山里的稀有物种,我会攀爬三小时的沟谷去寻找;为了拍摄原汁原味的人文演出或者自然风光,我会和摄友们组团到几百公里以外的城市。摄影,实实在在成为我生活中的一部分,不但助推了我的本职工作,也使自己开阔了视野,增长了见识,锻炼了身体,结交了朋友。摄影,让我充实,让我严谨,让我累并快乐着!



傍晚平流雾



火烧云



八仙渡海口景区