

狼来了!视频网站挤压卫视



上海电视节观察

狼真的来了!这是本届上海电视节上传统电视媒体的切身感受,因为从各个方面讲,视频网站都在挤压卫视:浙江卫视要播《好声音》了,《好声音》也要在腾讯视频网络独家同步播出;在电视剧方面,不仅大部分电视剧会选择在电视台和视频网站同步播出,2014年整个视频网站行业还将有超过1000集的自制剧;网络视频也不是没文化,央视《百家讲坛》广受关注,优酷的《晓说》累计播放已经超过500亿人次,这是任何一个电视台节目都无法企及的,而且类似的脱口秀已经在网络视频大面积上马。



《锦绣缘》亮相电视节。

文/片 本报记者 倪自放

战场一:自制剧 电视剧和网剧 都是“剧”

由黄晓明担任出品人的虐恋大戏《锦绣缘·华丽冒险》11日亮相电视节,发布会现场除了主演和出品人黄晓明,优酷土豆的首席内容官朱向阳也在场,因为该剧和优酷土豆开启了全方位合作,优酷土豆不仅是该剧的首播平台,双方还将开发衍生剧、线下合作、小熊剧场等创新合作模式。

这不是传统电视剧与视频网站“握手”的唯一例子,当日电视节的白玉兰论坛名为“视频网站与影视产业的第二次‘握手’”,慈文传媒集团董事长马中骏,华策影视总经理赵悦芳,《爱情公寓》系列制片人兼编剧汪远,以及《大丈夫》《我爱男闺蜜》编剧李潇等传统电视人,都表达了与视频网站全面合作的意向。慈文影视早些年制作了不少剧和电影,但做剧

还是第一遭,和腾讯视频联合出品的悬疑剧《暗黑者》6月10日上线,点播量相当喜人,这令马中骏更有信心。

2014年截止到6月,腾讯视频共累积出品网络剧500集,并形成了周播、日播的立体战略,《探灵档案》《诛三计》以及《暗黑者》等自制剧在业内有了极高的口碑。那什么样的剧适合视频网站播出?编剧李潇连看了两遍《暗黑者》,感叹“题材原来可以如此宽泛”。中日合拍的土豆出品网络剧《午夜计程车》在类型上被称为“深夜档”剧,该剧由成泰燊、刘雅瑟等实力演员主演,延续日本经典深夜剧《深夜食堂》的治愈系风格,将故事场景从“食堂”搬到了“计程车”上,通过一位只在深夜出车的出租司机的眼睛,看穿世间百态。从类型和播出时间上看,《午夜计程车》都与传统电视剧非常不同。

《爱情公寓》已经连拍4部,身为制片人和编剧,汪远在微博上很活跃,和粉丝互动频繁。社交网络是汪远的阵地,这一次的论坛让他更看清了网剧的

前景,他更为网剧正名,“不要在乎什么是网剧,以后只有剧,只有渠道的区别。”

战场二:自制节目 互联网脱口秀 死磕《百家讲坛》

视频网站挤压卫视不仅仅是在电视剧方面,一些已经成名的电视综艺栏目,也在同时选择视频网站这样的播出平台。灿星制作、在浙江卫视成名的2014年《好声音》将于7月11日开播,不同以往的是,腾讯与灿星方面11日宣布,这次该节目是在浙江卫视和腾讯视频同步直播。与电视台播出的“好声音”不同,腾讯视频将通过“线上转身”的形式让网友表达自己的喜好和态度,引入“弹幕”技术,实现上千万网友一起“吐槽”的观战体验。

真人秀节目是各卫视最热门的节目形态,现在网络视频也要过来分一杯羹。随着腾讯视频《你正常吗?》开播,节目以颠覆性的玩法,将互联网思维发挥到极致,在这里没有对与

错,只有多数和少数,没有专家,只有真心话。如此构架,令节目一播出就引发行业诸多热议。《中国网络原创出品研究》白皮书显示,2013年视频网站自制节目规模增长217%,原创内容播放量增长54%,在今年还将实现更大规模的增长。

网络视频自制节目一度被认为“没文化”,这一点在改变。继打造互联网第一文化脱口秀《晓说》、知识脱口秀《逻辑思维》之后,优酷11日在电视节推出多档新节目,誓要开创互联网脱口秀新时代。跨界媒体人梁冬的《梁言》,“史上最牛历史老师”袁腾飞的《袁游》,《货币战争》作者宋鸿兵的《鸿观》都将在接下来两个月内上线。这些节目不仅会展现梁冬、袁腾飞、宋鸿兵的丰厚学养,还将覆盖历史、经济、人文等领域。这些节目的目标,就是死磕诸如央视《百家讲坛》之类的节目。正如罗振宇所说,“我们这些老年人去好好研究,然后说给年轻人听。在快节奏的时代,我们要保证说的每一秒钟对你都有价值。” 上海6月11日电

贾乃亮《爸爸回来了》苦学包饺子

本报讯(记者 邱伟) 浙江卫视明星亲子真人秀《爸爸回来了》周四晚将播出节目中,在母亲的帮助下,贾乃亮终于成功为女儿甜馨包了饺子,补偿了女儿。

《爸爸回来了》上期节目中,老爸王中磊主动提出践行“吃苦教育”的理念,带威廉弟弟到云南山区体验生活。经历了前一天在小姐姐家的停留与适应,弟弟与小伙伴们一起来到学校感受学习知识的快乐。弟弟在与山区小朋友一同上课期间一改往日的内向与羞涩,不但再度开口大秀英文,还将自己独特的英文字母联想记忆法展示给同学们。

前几期节目中,“神经奶爸”贾乃亮曾两度为女儿甜馨包饺子,过程惨不忍睹:一次不洗菜不洗手,一次则以饺子未煮熟而

告终。本期节目中,回到了哈尔滨家中的贾乃亮终于在母亲的帮助与指导下为甜馨包了一顿“史上最成功的饺子”。看到爸爸终于包成了“有模有样”的饺子,懂事的甜馨高呼“爸爸棒棒”,并主动为乃爸献上香吻以示爱的鼓励。

贾乃亮与甜馨同游海底世界时,看着甜馨对“人鱼表演”十分有兴趣,去考过潜水证件的贾乃亮多番央求工作人员带自己一同潜水,希望为甜馨制造惊喜,给她的童年留下美好回忆。之后的采访中贾乃亮表示,带过孩子之后才更加体会到了做父亲的深深责任感。“总想事无巨细地照顾她,总想把最好的留给她。我想我小时候父亲对我的心情也是这样的。”



贾乃亮成功包饺子获甜馨大赞。

《中国好舞蹈》 回应“黑幕说”



海清

本报讯(记者 邱伟) 近日,每周六晚在浙江卫视播出的《中国好舞蹈》成为热点话题,被网友爆料学员被淘汰有“黑幕”。记者为此专门采访了节目宣传总监陆伟,他表示导师的选择都是自发的,导演组不可能干预,而且每个人对舞者的喜好不同,自然会有分歧,并不存在所谓的“黑幕”。

郭富城导师考核一期播出后,立刻在网络上掀起了巨大波澜。对于三羊、小P师妹组合和李德戈景最终的晋级结果,很多观众表示不服,特别是杨文昊的淘汰成为大家议论的焦点,质疑节目有“黑幕”。对于这意料之外的风波,节目宣传总监陆伟表示,歌舞类节目的评判标准,本来就是一个相对主观而非客观的标准,每个人都有喜欢的舞蹈类型和喜欢的舞者,这也正是真人秀节目的看点所在。“在这个舞台上,输赢不是最重要的,最重要的是舞者所散发出的人格魅力。观众会为自己喜爱的舞者被淘汰而愤怒,这种情绪是很正常的。”

对于导师的选择常常与观众的期望不符,陆伟表示,导师要考虑的因素有很多,不可能和所有观众考虑的完全一样。“从赛制上来说,所有决定最终都由导师做出,没有导演干预的空间。”陆伟对网友猜测导师受控于导演组进行了澄清,“每个导师会从舞种搭配、学员进步潜力、合作表演空间等等各方面去考量,哪些舞者进入最终的年度考核,并不是一件简单的事情。”

对观众频频质疑海清不够专业,节目组则“晒”出了海清的履历。6岁时,海清就踏上了舞蹈之路,12岁时被选入江苏省歌舞团,并迅速成为团里的“台柱子”。14岁时,海清考入江苏省歌舞剧院。在这里,她的编舞工作进行得愈发顺利,很多作品获得了国家级编舞大奖,成为当时江苏省最年轻的舞蹈编导。虽然后来转行影视圈,但海清的舞蹈底子非常扎实,完全能胜任导师工作。