

# 狼来了!视频网站挤压卫视



上海电视节观察

狼真的来了!这是本届上海电视节上传统电视媒体的切身感受,因为从各个方面讲,视频网站都在挤压卫视:浙江卫视要播《好声音》了,《好声音》也要在腾讯视频网络独家同步播出;在电视剧方面,不仅大部分电视剧会选择在电视台和视频网站同步播出,2014年整个视频网站行业还将有超过1000集的自制剧;网络视频也不是没文化,央视《百家讲坛》广受关注,优酷的《晓说》累计播放已经超过了500亿人次,这是任何一个电视台节目都无法企及的,而且类似的脱口秀已经在网络视频大面积上马。



《锦绣缘》亮相电视节。

文/片 本报记者 倪自放

## 战场一:自制剧 电视剧和网剧 都是“剧”

由黄晓明担任出品人的虐恋大戏《锦绣缘·华丽冒险》11日亮相电视节,发布会现场除了主演和出品人黄晓明,优酷土豆的首席内容官朱向阳也在场,因为该剧和优酷土豆开启了全方位合作,优酷土豆不仅是该剧的首播平台,双方还将开发衍生剧、线下合作、小熊剧场等创新合作模式。

这不是传统电视剧与视频网站“握手”的唯一例子,当日电视节的白玉兰论坛名为“视频网站与影视产业的第二次‘握手’”,慈文传媒集团董事长马中骏,华策影视总经理赵依芳,《爱情公寓》系列制片人兼编剧汪远,以及《大丈夫》《我爱男闺蜜》编剧李潇等传统电视人,都表达了与视频网站全面合作的意向。慈文影视早些年制作了不少剧和电影,但做剧

还是第一遭,和腾讯视频联合出品的悬疑剧《暗黑者》6月10日上线,点播量相当喜人,这令马中骏更有信心。

2014年截止到6月,腾讯视频共累积出品网络剧500集,并形成了周播、日播的立体战略,《探灵档案》《诛三计》以及《暗黑者》等自制剧在业内有了极高的口碑。那什么样的剧适合视频网站播出?编剧李潇连看了两遍《暗黑者》,感叹“题材原来可以如此宽泛”。中日合拍的土豆出品网络剧《午夜计程车》在类型上被称为“深夜档”剧,该剧由成泰燊、刘雅瑟等实力演员主演,延续日本经典深夜剧《深夜食堂》的治愈系风格,将故事场景从“食堂”搬到了“计程车”上,通过一位只在深夜出车的出租司机的眼睛,看穿世间百态。从类型和播出时间上看,《午夜计程车》都与传统电视剧非常不同。

《爱情公寓》已经连拍4部,身为制片人和编剧,汪远在微博上很活跃,和粉丝互动频繁。社交网络是汪远的阵地,这一次的论坛让他更看清了网剧的

前景,他更为网剧正名,“不要在乎什么是网剧,以后只有剧,只有渠道的区分。”

## 战场二:自制节目 互联网脱口秀 死磕《百家讲坛》

视频网站挤压卫视不仅仅是在电视剧方面,一些已经成名的电视综艺栏目,也在同时选择视频网站这样的播出平台。灿星制作、在浙江卫视成名的2014年《好声音》将于7月11日开播,不同以往的是,腾讯与灿星方面11日宣布,这次该节目是在浙江卫视和腾讯视频同步直播。与电视台播出的“好声音”不同,腾讯视频将通过“线上转身”的形式让网友表达自己的喜好和态度,引入“弹幕”技术,实现上千万网友一起“吐槽”的观战体验。

真人秀节目是各卫视最热门的节目形态,现在网络视频也要过来分一杯羹。随着腾讯视频《你正常吗?》开播,节目以颠覆性的玩法,将互联网思维发挥到极致,在这里没有对与

错,只有多数和少数,没有专家,只有真心话。如此构架,令节目一播出就引发行业诸多热议。《中国网络原创出品研究》白皮书显示,2013年视频网站自制节目规模增长217%,原创内容播放量增长54%,在今年还将实现更大规模的增长。

网络视频自制节目一度被认为“没文化”,这一点在改变。继打造互联网第一文化脱口秀《晓说》、知识脱口秀《逻辑思维》之后,优酷11日在电视节推出多档新节目,誓要开创互联网脱口秀新时代。跨界媒体人梁冬的《梁言》,“史上最牛历史老师”袁腾飞的《袁游》,《货币战争》作者宋鸿兵的《鸿观》都将在接下来两个月内上线。这些节目不仅会展现梁冬、袁腾飞、宋鸿兵的丰厚学养,还将覆盖历史、经济、人文等领域。这些节目的目标,就是死磕诸如央视《百家讲坛》之类的节目。正如罗振宇所说,“我们这些老年人去好好研究,然后说给年轻人听。在快节奏的时代,我们要保证说的每一秒钟对你都有价值。” 上海6月11日电

## 《中国好舞蹈》 回应“黑幕说”



海清

本报讯(记者 邱祎) 近日,每周六晚在浙江卫视播出的《中国好舞蹈》成为热点话题,被网友爆料学员被淘汰有“黑幕”。记者为此专门采访了节目宣传总监陆伟,他表示导师的选择都是自发的,导演组不可能干预,而且每个人对舞者的喜好不同,自然会有分歧,并不存在所谓的“黑幕”。

郭富城导师考核一期播出后,立刻在网络上掀起了巨大波澜。对于三羊、小P师妹组合和李德戈景最终的晋级结果,很多观众表示不服,特别是杨文昊的淘汰成为大家议论的焦点,质疑节目有“黑幕”。对于这意外之外的风波,节目宣传总监陆伟表示,歌舞类节目的评判标准,本来就是一个相对主观而非客观的标准,每个人都有喜欢的舞蹈类型和喜欢的舞者,这也正是真人秀节目的看点所在。“在这个舞台上,输赢不是最重要的,最重要的是舞者所散发出的人格魅力。观众会因为自己喜爱的舞者被淘汰而愤怒,这种情绪是很正常的。”

对于导师的选择常常与观众的期望不符,陆伟表示,导师要考虑的因素有很多,不可能和所有观众考虑的完全一样。“从赛制上来说,所有决定最终都由导师做出,没有导演干预的空间。”陆伟对网友猜测导师受控于导演组进行了澄清,“每个导师会从舞种搭配、学员进步潜力、合作表演空间等各方面去考量,哪些舞者进入最终的年度考核,并不是一件简单的事情。”

对观众频频质疑海清不够专业,节目组则“晒”出了海清的履历。6岁时,海清就踏上了舞蹈之路,12岁时被选入江苏省歌舞团,并迅速成为团里的“台柱子”,14岁时,海清考入江苏省歌舞剧院。在这里,她的编舞工作进行得愈发顺利,很多作品获得了国家级编舞大奖,成为当时江苏省最年轻的舞蹈编导。虽然后来转行影视圈,但海清的舞蹈底子非常扎实,完全能胜任导师工作。

# 贾乃亮《爸爸回来了》苦学包饺子

本报讯(记者 邱祎) 浙江卫视明星亲子真人秀《爸爸回来了》周四晚将播出节目中,在母亲的帮助下,贾乃亮终于成功为女儿甜馨包了饺子,补偿了女儿。

《爸爸回来了》上期节目中,老爸王中磊主动提出践行“吃苦教育”的理念,带威廉弟弟到云南山区体验生活。经历了前一天在小姐姐家的停留与适应,弟弟与小伙伴们一起来到学校感受学习知识的快乐。弟弟在与山区小朋友一同上课期间一改往日的内向与羞涩,不但再度开口大秀英文,还将自己独特的英文字母联想记忆法展示给同学们。

前几期节目中,“神经奶爸”贾乃亮曾两度为女儿甜馨包饺子,过程惨不忍睹:一次不洗菜不洗手,一次则以饺子未煮熟而

告终。本期节目中,回到了哈尔滨家中的贾乃亮终于在母亲的帮助下,为甜馨包了一顿“史上最成功的饺子”。看到爸爸终于包成了“有模有样”的饺子,懂事的甜馨高呼“爸爸棒棒”,并主动为乃爸献上香吻以示爱的鼓励。

贾乃亮与甜馨同游海底世界时,看着甜馨对“人鱼表演”十分有兴趣,去考过潜水证件的贾乃亮多番央求工作人员带自己一同潜水,希望为甜馨制造惊喜,给她的童年留下美好回忆。之后的采访中贾乃亮表示,带过孩子之后才更加体会到了做父亲的深深责任感。“总想事无巨细地照顾她,总想把最好的留给她。我想我小时候父亲对我的心情也是这样的。”



贾乃亮成功包饺子获甜馨大赞。