

热帖

微观

网友吐槽:

带你认识中国男足

虽然巴西世界杯的赛场上不会出现中国队的身影,但是,网友还是不忘把国足与世界杯联系起来。

1. 哥斯达黎加是世界杯史上为数不多能够战胜中国队的国家。

2. 即使是巴西队这样的世界强队,也仅能在世界杯赛场上战胜过中国队一次。

3. 自2002年韩日世界杯后,中国队在世界杯正赛上不败纪录已经延续12年。

4. 纵观漫长的世界杯史,中国队也仅输过三次。

5. 中国队从未在世界杯点球大战中失利过。

6. 中国队在领先的情况下从未丢过球。

7. 还没有任何一支亚洲球队能够在世界杯上战胜中国队。

8. 世界杯神奇定律:跟中国同组的球队不是冠军就是季军。

9. 自1930年至今,中国队在近一个世纪的世界杯历史中仅输过三场,让人肃然起敬。

10. 中国队在世界杯上的丢球数远少于足球之国巴西和以防守见长的意大利。

11. 中国队在世界杯正赛阶段的不失球纪录已延续12年。

12. 在世界杯史上没有任何一支球队能将中国队拖入加时赛。

网友玩转

百度文言文翻译

最近,微博网友发掘了百度在线翻译文言文新功能,不论你有无文言文才华,都能瞬间成“文化人”。6月6日,新浪微博网友@独角兽少女发了一段“百度翻译可以翻译文言文了”,随之配上几张翻译的作品,没想到短时间被网友热转达6万多次,网友已将此功能玩疯了。

且来欣赏一些网友收集的翻译作品吧。先看一些流行的网络词:“土豪我们做朋友吧”被翻译成“富贾可为吾友乎”;“我和我的小伙伴们都被惊呆了”被翻译成“我和我庶士皆惊愕”;“女汉子”被翻译为“安能辨我是雄雌”;“缺爱”翻译成“寡人倍感受之所失”;“为何放弃治疗”翻译成“奈何弃治”……

用“百度文言文翻译网络神曲”也被众网友玩得不亦乐乎。且看,《套马杆》的“跑马的汉子你威武雄壮”被翻译成“走马郎君威武雄壮之”;《自由飞翔》的“在你的心上,自由的飞翔,灿烂的星光,永恒的徜徉”被翻译成“在汝心上,自由之飞,灿烂之星,永恒之极”;“法海你不懂爱,雷峰塔会掉下来,我们在一起永远不分离”被翻译成“法海子不知爱,雷峰塔会落,臣等永不分离”;“天空飘来五个字儿,那都不是事儿,是事儿也就烦一会儿,一会儿就完事”也被翻译成“天飘五个字儿,其并非事,所事儿不烦,烦臾而已。”

高考开始后,网友又将此功能转向了高考。这成为今年网友对高考话题的新玩法。比如这段——校门外,他对门卫苦苦求饶:“啊……我身份证丢了,求求你让我进考场吧!我不想失去这次机会!”门卫冷酷地说:“不行,规矩就是规矩。没带身份证就是不能进。”他顿时瘫软在地,泪如雨下。翻译成文言文是这样的——校门外,他对门卫乞:“呜呼。我身证失,垂拯汝使臣进场!吾不欲失!”门卫:“不可,规则规矩。不以身证即不能进。”其顿于地瘫软,泪如雨下。

这个功能被网友交口称赞,有网友感慨说,“哎呀,这是对古汉语专业的大挑战啊!敢不敢来比试下?”网友“Evisolpxe”笑言:“有了这个功能,以后穿越到古代就不怕了,这才是穿越神器啊。”

(据都市圈圈网)

论段子的六种写法

在碎片化阅读的时代,段子是最受网友欢迎的文体之一,虽然只有短短一百多字,甚至只有几十个字,却包含着很多的智慧。怎样才能写出一条好段子呢?下面我们就来认识一下段子的六种写法。

关键词1:智商

案例:

最近几天广州很热,宿舍的空间又严重老化,于是我们集体向教练抱怨:“能换新的吗?我们热得快炸了!”教练点了点头,第二天就安排人去超市给我们买了一批新的热得快。

点评:

案例里背景情况交代得很清楚,整个段子的前因后果被编排得十分到位,关键笑点的时候把教练的智商一下子拉到底线,造成非常无语的误会和搞笑的结果,夏天买热得快本身已经不在常理之中,这种误解闹出的笑话已经超出了谐音段子的范畴,因为谐音的误解一般不会在智商上也出现问题。

关键词2:动物

案例:

两只蜈蚣谈恋爱,然后决定结婚了。司仪说请新郎新娘互换戒指、互换戒指、互换戒指、互换戒指、互换戒指、互换戒指、互换戒指、互换戒指……

点评:

每一种动物都有自己的特点,将这种特点用段子表现出来却不是一件容易的事情,最好的办法就是为动物设计一个故事情节,在故事情节中将它的特点表现出来。

关键词3:典故

案例:

小明过河,不小心把他的山寨手机掉到了河里,正着急呢,河神冒了出来,先后拿出一部galaxy S4、一部iPhone5,问这是不是他掉的,小明很诚实地拒绝了,最后河神把三部手机都给了他。另一人听了很羡慕,第二天把自己的诺基亚扔到了河里,不一会儿,河神的尸体冒了出来。

点评:

我们从小到大接触过很多很多小故事,这些故事是每一个网友都耳熟能详的。用这些故事当作典故来写段子,必然会引发强烈的对比感,比如手机掉进河里被河神捡到,属于古今结合,而诺基亚砸死河神,又是老哏新用。

一个手机控的生活

发帖人:琢磨先生

出处:新浪微博

你们知道人生的四大悲剧是什么吗?一是刚出门手机就沒电。二是上网速度就变慢。三是刚月初流量就用完。四是好不容易上传个照片,却沒一个人来点赞。

我很纳闷现在很多人好像沒了手机就不能活,难道生活不该是放下手机,去读几页自己喜欢的书,去阳光里走走吗?这样一天下来,你就会发现,其实还是玩手机有意思。

所以,现在很多人的旅行不过就是换个地方玩手机而已。因为所谓风景,在手机上看图片就好了,有时候想想还要费钱时间跑到一个看图片好的地方,呃,就是为了拍张照片发给朋友们看看。

现在吃饭也不过是就着手机下菜,否则真是吃什么都索然无味。你们这么爱手机,你们家里人知道吗?我家里人当然不知道,因为我玩手机玩得根本没时间理他们。呃,你们知道一个手机控是怎么生活的吗?

早上刚醒来就把手机摸出

关键词4:自嘲

案例:

班上有个女生,总是隔三差五向我借东西,明眼人都看得出来是她故意的,在今天她又向我借作业纸时,我鼓起勇气:“其实,你的意思我明白……”她脸红了:“啊,你……你都知道了啊……”“你不就是贪小便宜嘛,这一整本作业本给你,别再烦我了!”

点评:

标准的自嘲段子中,有些男生的思维方式包括:小气、死脑筋、强烈的理科生思维等。就好比《生活大爆炸》中的谢耳朵一样。

关键词5:歪批

案例:

李代沫可惜了,如果按正常发展轨迹的话,应该是出专辑,开演唱会,大红大紫,然后代言洗衣粉。

点评:

歪批,是一种不同于常规的思维方式。为李代沫惋惜,按照正常发展轨迹,他应该出专辑、开演唱会,属于铺垫。然后代言



来,迅速浏览要闻事件,这些事可以与我无关,但我绝对不能不管。我必须要表达我的观点,今天我们都马伊琍,今天我们都是琼瑶,上网的孩子很忙你们知道吗?什么?黄海波嫖娼了?太过分了!

出门上班绝对不能开车,因为对于一个手机控来说,最讨厌的事情就是一路绿灯。所以我选择坐地铁,一分钟不看手机就觉得无法呼吸。

下地铁后买了杂志,可是我竟然发现自己患上了“超过140字阅读障碍症”。很纳闷很多人还要发长微博,微博发明出来不是让你写长篇的,这是博客时代的事情好吗?

上班的时候老板来找我开会,说:你边用电话边开会效率很低的。我很纳闷:效率高发微信不就行了?开什么会啊?要不是你这么喜欢开会,我的流量能用得那么快吗?

好不容易下班,微信圈里竟然没有人给我点赞,我就怀疑手机是不是被老板诅咒了?后来我才想清楚,是我发的内容太幸福了,于是我又发了一条:我病了,好痛苦。立刻有几百个朋友来点赞。真是一方有难,八方点赞。所

洗衣粉”,隐藏着光头明星都去代言洗衣粉的眼,不仅让走向“歪”,而且笑点也很“歪”。

关键词6:逻辑

案例:

A:今天遇到一个乞丐,他说:可怜可怜我吧,我已经记不起来上一次是什么时候吃的饭了。

B:那挺可怜的,你是怎么做的?

A:我也觉得他很可怜,我安慰他说:别着急,慢慢想。

点评:

案例中A在和乞丐的对话中,原本正常普通的交流被A强行制造出了一个笑点,利用错误的重点和思维来曲解乞丐想要表达的意思,以看似莫名其妙,却又符合表面逻辑关系的回答来产生段子必不可少的笑点和戏剧冲突。

(据《现代快报》)

网趣

米拉是我十年前的同事,当时我们在同一个部门,住同一间宿舍,睡同一张床,喝同一碗汤,亲密得领导看了直生气。

可惜后来我们先后辞职,她北上,我南下,各奔南北后,生活失去交集,联络慢慢就少了,很长一段时间里,我对她的状况一无所知。直到近两年,我们才在微信上又联系上了。加上她那天,我直接点进她的朋友圈,里面的景象

日志

微戏,微信

□李月亮

让我大吃一惊:跟业界大腕的合影、去加拿大旅行、穿大牌奢侈品、饮高档葡萄酒……完全是上流社会女强人的节奏。

看看人家,再对照下自己,我惭愧得几乎不好意思跟她对话,除了在她的风雅美照下赞一句“这么美”,就实在不知道说点啥了。

前几天米拉来济南,我斟酌半天,选了一家规格很高的日本料理店宴请她,不想,这妞进门看了一眼就往外拉我,说太贵了太贵了。然后选了一家小店,点了三个小菜两瓶啤酒,心满意足地说:这就不错了。

两杯酒下肚,我才知道,原来她的日子并不乐观:老公肝硬化不能工作,孩子又小,一家老小的生活全靠她维持,他们没车没房没存款,日子基本挣扎在贫困线上。

我一听都傻了——跟微信上的她反差太大了!

你信那个啊,那都是装的,米拉大笑着,我微信大部分是客户,装得高大上才能多做点业务,我哪有钱买名牌啊,都是假冒伪劣,去了趟加拿大,也是公司组织客户出去玩,我跟着伺候……但我不能说实话,要是客户都知道我租四十平米的破房子,穿10块钱的地摊货,谁理我啊?

我说你装得还真像。她说,人生如戏全靠演技么,关键朋友圈这种地方太好装了,跟咱们当年吃喝拉撒都在一块不一样,这些人你平时也见不着,你就挑最光辉最唬人的给他们看,塑造个光芒万丈的形象易如反掌——说白了都是戏,而且这舞台太宽松太自由了,你尽情发挥随便表演,演什么角色全由你,没人能戳穿你。所以,微信应该改名叫微戏,你也别当真,微信嘛,稍微信信就行啦。

想想还真是,出入朋友圈这么久,早知道它源于生活而高于生活,那里的脸,多是美图秀秀P过的,那里的人生也一样。大家各有各的喜好,各有各的隐藏,秀幸福秀辉煌,秀忧伤秀彷徨,貌似随意,却都经过了打量,晒孩子笑脸的,不会告诉你她刚跟婆婆大吵一架,痛骂单位没人性的,也不会讲自己拿了六位数的奖金,随手拍风景的,更不会通知大家自己正投入一段新恋情……最大的喜悦和烦恼,我们通常都不愿意暴露,所以你永远不会在这里看到真实的某人。

微信确实让我们跟许多疏于联络的朋友重新有了交集,但我们也再次熟悉了的,只是手机里的那个人,只是他愿意扮演和展示的某个微小的部分,他真正的处境和心情,远在我们的视线之外。