

广联医药

爱传
万家

姊妹花 跑社区

齐鲁晚报·今日运河 我们在您身边 倾听您的新鲜事 感人事 为难事

酷爱木雕艺术,七旬老人岳成仁——

自学三年刻完 《清明上河图》

本报济宁6月11日讯(记者 孔令茹) 既没有进行专业的学习,也没有专业的工具,68岁的岳成仁靠着对木雕的喜爱,自制木板和工具,用时三年完成了《清明上河图》的木刻创作。

“老岳,终于完成创作了,恭喜!”、“这工艺丝毫不逊色于专业水准啊!”……10日,家住太白小区的岳成仁心情不错,把《清明上河图》的木刻作品拿出来放在单元门口展览,邻居们纷纷交口称赞。这幅木刻作品长约5米,密密麻麻地刻着房屋、小桥、人物,单是人物就有挑水、抬轿、打伞等十余种动作,最小的人物只有米粒大,但动作却清晰灵动。因为原材料是岳成仁捡来的下脚料,木刻创作前需要逐个打磨好再拼接,费尽功夫雕刻出来的小人、小树常常脱落,岳成仁只能一次次地粘合。

“木刻与原图的人物、树木、房屋比例是一样的,全是很根据电脑打印出来的图纸进

行刻画,刻一座小房子或一棵树就需要一天的时间,后期还要打磨。”岳成仁告诉记者,他年轻时做过20多年的木匠,有在衣柜上刻花、刻字的基础,但现在潜心制作木刻,还是重新开始摸索。

岳成仁的创作台很简陋,四五支大小不一的刻刀是他自制的,用来刻画的木板是从路边捡来的下脚料,但这丝毫不影响他的创作热情。“一天最少要刻上七八个小时,只要拿起刻刀就不渴不饿,已经成为我生活中最大的乐趣。”岳成仁说,雕刻小桥附近的画面时,桥上桥下的人物非常密集,稍微不注意就会影响整个画面的和谐,来回打磨了十几次才得到想要的效果。

采访结束前岳成仁告诉记者,他还有两个愿望想要完成:一是把这幅《清明上河图》送进民俗馆或文化馆,让更多的市民可以感受木刻文化;二是希望有年轻人可以加入,他愿意免费教授工艺,传承中国的木刻文化。



岳成仁历时三年完成的《清明上河图》。



木雕细节处,人物、景致栩栩如生。
本报记者 孔令茹 摄

任城区—— 企业退休人员 养老金涨了200多元

近日,任城区社会保险事业局完成了对全区企业退休人员及相关人员调整养老金待遇的测算。据了解,本次调整对象为2013年12月31日前已按规定办理退休手续并按月领取基本养老金的企业退休、退职人员和按省有关规定补缴的参保人员。此次调整将惠及任城区10748名企业退休人员。

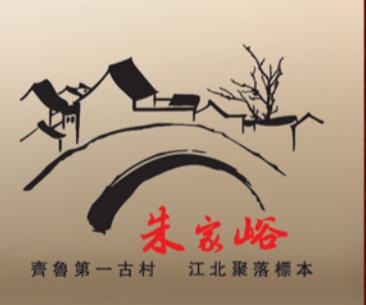
调整待遇后,企业退休(退职)人员月人均增加养老金256.8元,月人均达到1828.1元,按省有关规定补缴的参保人员月人均增加养老金130.9元,月人均达到687.6元。据济宁市任城区社会保险事业局负责人介绍,6月底前将会把调整增加的待遇发放到退休人员手中。

(通讯员 王世友 杨一鸣)

朱家峪景区·闯关东体验馆

山东省内第一家5D球幕影院 全球最先进的全方位动感体验

咨询热线 ① { 0531-83806677 章丘市朱家峪旅游发展有限公司 }



天下奇观·百脉泉景区

全球优秀生态旅游景区 国家4A级旅游景区

咨询热线 0531-83213421

章丘市百脉泉公园管理处

