

编者按

一个城市的30年,会发生太多的变化。回顾烟台人这30年的文化生活,我们或许总少不了提起这些事:南大街上矗立的宏伟的文化中心,老百姓的广场舞,大街小巷上三五成群的棋摊……这几年,看电影,看演出成为市民的平常消费,城市的博物馆、展览馆也都免费开放了,过去只在课本上上看到的那些艺术珍品,如今活生生地摆放在人们眼前……

文化的潜移默化,或许不可具象,但30年路程的回顾,一定会有沉淀下的思考。



上世纪80年代中后期,电视进入百姓家,回忆起当时人们对电视剧的“狂热”,烟台市政协文史资料委员会的唐功文受访者的供图

40多年前
买电影票要靠“抢”

我们无法再回到过去的年代了,但曾经时代的样貌,总留有鲜明的印记。烟台市政协文史资料委员会的唐功文,对那个时代文化生活的回忆,是从电影开始的。

“(上世纪)70年代末,电影刚刚解禁,虽然全部是老电影,但大家那种热情好像一下子都出来了。”那时,唐功文还在莱阳农学院上学,有一次为了看电影,唐功文所在的班选了6个身形彪悍的男同学逃课去买票,这6个人在人山人海拥挤了一天,有的同学衣服袖子都被撕掉了,只买回来6张票。后来,学校包了一个电影院,学生们凌晨2点去看电影。

“那时候放电影通宵达旦,因为总有人等着看。”唐功文说,因为买不到电影票,他经常做的一件事,就是到电影院周边去“等退票”,电影院门口常有一大堆等退票的人。

《庐山恋》《尼罗河上的惨案》《孔雀公主》……那时一部电影的“传看度”极高,老百姓的狂热度也很高。因此,很多那时的电影明星一部片子就全国知名了。

那个年代,看电影是一种很珍贵的福利,因而电影院是个很牛气的单位。“谁都不敢得罪电影院,得罪了他不卖给你集体票。”那时流传着这样一个段子:一家电影院想安一部电话,因为资源有限邮政局没给安排。结果,电影院不再卖给邮政局集体票,电话最终还是给电影院安上了。

电影的热,实际反映的是那时市民文化生活的贫乏。十年文革之后,人们太需要一些精神上的滋养。

“(上世纪)70年代末,电影刚刚解禁,虽然全部是老电影,但大家那种热情好像一下子都出来了。”

——唐功文

“什么叫文化惠民,就是让普通市民用相对容易承受的成本、比较便利的交通,去接触自己想要的文化产品。”

——贺文

电影热退去
电视、舞蹈接棒

上世纪80年代中后期,电影的“狂热”渐渐退却,因为这时,电视走进普通烟台人的家中。

1981年,“五连冠”的中国女排第一次打世界杯。决赛的那一天,唐功文所在的学校校长办公室,挤满了老师和学生。等唐功文挤进去时,已无“立足之地”,无奈之下他把校长办公的抽屉拉出来,倒扣之后坐了上去。

“放电视剧《渴望》的时候,从买菜的小贩到理头发的师傅,每天说的都是里面的剧情,王沪生啊,刘桂芳啊。”说起来,烟台学者安家正也经历过这段日子。

那个时代,烟台人在电视上只能看到不多的频道,但是很少有人觉得频道少,每当晚饭过后,有电视的家庭还是家家户户兴致勃勃地开始看电视。

结婚后,唐功文只有一台黑白电视机,他的姐姐家有一台彩电。而母亲那时为了看一档电视节目,经常都会坐着2路公交车到他的姐姐家中看。到了1989年,当他终于狠狠心准备换成一台彩电时,正赶上家用电器涨价。“1988年时一台14寸彩电是1500块左右,等到1989年我攒了1500块钱,电视一下子涨到了2800、2900左右,我就又借了一些钱,之前的1500块算是白攒了。”唐功文描述,在当时的涨价风之下,很多人去商场都是一拥而进,看见什么拿什么,有的人一手把着一台电风扇不放。

进入上世纪90年代,烟台的舞厅渐渐多了起来,很多烟台人又加入跳交谊舞的大军中。那时的舞厅,四周通常都放置着一些面对面的座椅,舞厅中央有一个闪烁的彩球,一对对的舞伴常常把舞厅挤得刚刚能转开。

舍弃10亿纯收益
巨资建文化“坐标”

这几年,位于烟台南大街南侧的文化中心,越来越成为烟台人心头的骄傲。这块土地,在以经济建设为纲的那几年,可谓“商家必争之地”。

在2007年做土地规划时,当时的烟台市政府曾面临重要抉择。如果搞商业开发,政府将有近10亿元的纯收益。但最后这块地,规划了一座庞大的文化建筑群,政府为此还需要再投10亿元。一进一出,秤的那头是20亿之差,这头,是对文化二字的态度。

拍板之后,烟台将文化中心列入“十一五”城建重点工程,聘请了全国著名建筑设计大师,世博会中国馆设计者——何镜堂院士设计,举全市之力加速建设。

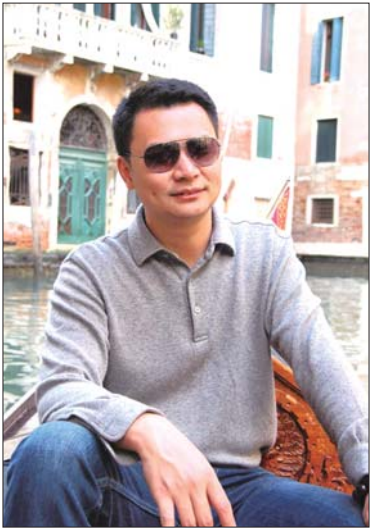
2009年8月17日,这座后来被市民称为“城市客厅”的烟台文化中心广场正式对市民开放。9月初,文化中心大剧院、青少年宫、京剧院等各场馆陆续交接并启用。在这一年,烟台市群众艺术馆也搬到了文化中心。

回忆起曾经的群众艺术馆,原群众艺术馆副研究馆员林裕超说,这座群众艺术馆建于1974年前后,作为一座国家一级馆,要求建筑面积达到6700平方米以上,但是那时面积只有两三千平米,“一些活动、展览搞不起来,而现在这些惠及百姓的文化活动明显多了很多。”

“什么叫文化惠民,就是让普通市民用相对容易承受的成本、比较便利的交通,去接触自己想要的文化产品。”现任烟台大剧院总经理的贺文,以一个外来者的视角,称赞了这一选择带给市民的“均等性”。

“建在市中心,一个交通便利的地方,有车的开车来,没车的坐公交也可以来,对大家相对均等。”贺文说,这种文化均等性还体现在大剧院每年都会举办普及性艺术演出,百元及以下的平价票,至今已售出几万张。

大剧院举行首演的那个晚上,文化中心广场上聚满了盛装出席的烟台人。很多人即使没有演出票,也出现在这里,脸上带着过节一样的笑容。



烟台大剧院总经理贺文,以一个外来者的视角,给百姓带来的文化享受。(受访者供图)

剧院演出给市民生活添色彩

2009年9月15日,来自印度的歌舞剧《宝莱坞商人》成为展现在烟台人眼前的大剧院处女秀。

当天的大剧院座无虚席,烟台人在家门口享受到了一场“去北京才有的演出和服务”,除了视听上的享受,进场和演出过程中上厕所时,剧院工作人员会用拇指压住灯光的同时,躬身将灯光打在地上,一边还在不断地提醒身后的观众注意脚下。

歌舞剧、话剧、魔术、杂技,明星演唱会……在首演的第一年,大剧院的演出剧目达到近百场;杨丽萍、孙海英、费翔、齐秦、李云迪……一些耳熟能详的明星艺人都来到烟台。

2010年,上海世博会的口号是“城市让生活更美好”。对于烟台人来说,当这种文化生活的需求能够在家门口得到满足时,这个口号就有了最切实的意义。

大剧院开业5年后,几个数字就能很真实地说明这个城市的一些变化。比如,刚开始,剧院的会员

只有几百人,而如今,这个固定观剧的会员群体已经过万;演出场次从最开始的90几场,到2014年,已经有望突破140场;剧院的营业收入,也比第一年增加了近一倍。烟台的剧院消费,一直在快速增长。

贺文还注意到一些很有趣的现象。比如,在刚开业的时候,很多烟台人来剧院是进行“体验式观剧”,“因为不是对剧目有兴趣,只是想进剧院,所以时常能看见有人睡着。”而这几年,几乎看不到这样的人了。很多观众还多了经验:比如儿童剧前排和靠走廊的互动环节多,一些家长会专门来买这些票。

很多喜欢看演出的观众,还因此形成了新的圈子。

“就像一个西餐厅,我们不一定能教会每个人吃法式大餐,但可以让你学会用刀叉。剧院就是这样,我们不负责培养艺术家,但可以培养这个城市一大批人对艺术的兴趣,这种影响是十分积极而且深远的。”贺文说。



▲如今的群众艺术馆已搬至烟台市文化中心。受访单位供图

►上世纪90年代的烟台市群众艺术馆。(资料片) 林裕超 摄



烟台市群众艺术馆建于1974年前后,作为一座国家一级馆,要求建筑面积达到6700平方米以上,但是那时面积只有两三千平米。一些活动、展览搞不起来。2009年,群众馆搬到了新建的文化中心,如今惠及百姓的文化活动明显多了很多。

烟台城市名片

全国文化模范市

1995年4月,烟台市被文化部、人事部命名为“全国文化模范市”。烟台的文化设施改造建设成绩显著,全市绝大部分县市区建起了“三馆一院”(文化馆、图书馆、博物馆、影剧院),对外文化交流日趋活跃,市场管理走上规范化、法制化轨道。



文化事业

	2011年	2012年
艺术表演团体(个)	10	10
公共图书馆	13	13
图书馆藏书(万册)	553	584
艺术学校	1	1
群众艺术馆	1	1

制图:武春虎

数读烟台文化事业

当人们的物质生活达到一定程度,就会寻求精神层面的满足,艺术团、文化馆、展览馆等文化行业变得不可或缺。

30年来,烟台的文化事业实现了一个跨越式的发展,烟台市文化中心已经发展为集大剧院、京剧院、群众艺术馆、博物馆、青少年宫、书城等公益文化设施于一体的综合性文化设施。文化事业的发展,给市民带来多彩生活的同时,也勾勒出市民生活水平提高的弧线。

《胶东文学》——胶东作家的重要阵地

上世纪80年代,文学仿佛那个时代的“流行歌曲”。用现任烟台市政协副主席卢万成的话来说,文学在那个时代“非常时髦”,可能一篇文学作品就能引来“万人空巷”的效应。

1982年,烟台市迄今最重要的一本文学杂志诞生了,它就是《胶东文学》。那一年,烟台著名的文学家林雨,受当时烟台地委书记王济夫委托,创办了这本杂志。在很长一段时间内,这本杂志都是胶东文学创作的一面旗帜,从这里,也走出了大批的作家。

“烟台的作家群,最早兴起应该是在‘四人帮’倒台以后。”卢万成介绍说,那个时候,

在文革中沉寂的很多老作家开始写东西,而在这其中,林雨和萧平成为其中的带头人。

在那个年代,《胶东文学》与胶东作家一直是烟台文化的一份荣光。这种文学热潮却在上世纪90年代后期渐渐衰落。到了2002年,《胶东文学》这份纯文学杂志已是举步维艰,最终停刊。直到2010年,烟台市委书记孙永春给宣传部,文联下了指示,要求重新复刊《胶东文学》。相关部门找来卢万成,把这个重任交到了他的手上。

当年春天,《胶东文学》正式复刊。虽然不复上世纪80年代的辉煌,但它再次成为胶东地区作家的一块文学阵地。

2014年高考志愿填报讲座

主办单位: 齐鲁晚报·今日烟台

讲座时间: 6月14日(周六)上午8:00

讲座地点: 建行烟台分行4楼多功能厅(芝罘区南大街9号金都大厦)

讲座内容: 高考报正确决策流程讲解
平行志愿如何进行志愿填报
规避学校及专业名字的误区
对热门专业进行详细的讲解

权威高考报考政策解读
教你掌握志愿填报方法

免费入场

仅限300席,需预约入场!
预约电话: 18660095750



主讲人: 原斌

北京赢鼎教育高级讲师、资深高考报考指导师、职业指导师、大学生KAB创业培训师、工程硕士、畅销书《高考报考》《别让高考报考毁了孩子一生》《大学毕业年薪十万》《考研全程策划》创作团队成员、多年从事高考报考指导、大学生生涯规划、就业指导和创业培训等工作,积累了丰富的生涯决策和高考报考经验,授课学生逾万人。

即日起至6月30日,凡订阅全年《齐鲁晚报》均有超值大礼,套餐任你选:

- ① 花100元就可订阅全年报纸,订两年仅180元。
- ② 花180元订全年报纸,可以获赠15张烟台山景桶装水一票.6包(90瓶)烟台山景小瓶水.2瓶泸州老窖(古雅),三种赠品任选其一。

订阅咨询电话: 6272328

记任! 超值优惠截至2014年6月30日!