



## 郑盛龙:饱含乡情的写意画家

本报记者 陈莹

中国画的艺术语言中,“情”有着至高无上的地位。

龙眼、荔枝、枇杷、芒果……将这些寻常市井的水果入画,在画坛中并不常见,而刚刚走入知天命之年的郑盛龙的笔下,它们都嬗变为艺术品呈现给大家。

按逻辑思维的普遍规律,一个人做与众不同的事,一定会有一个与众不同的原因。郑盛龙笑说,这是因为这些水果是他家乡

盛产的。

儿时的郑盛龙,生活在福建省莆田市仙游县赖店,家门口就生长着一片荔枝林。儿时的记忆就像一枚会生根发芽的种子,让拿起画笔的郑盛龙挥之不去那片情节。

“如果一个画家离开了他的生活环境,离开了本土文化去创作,恐怕他的作品会很苍白。所以我一直在研究我身边的一些花草树木,像荔枝、芒果、芙蓉花。大家在我的画中应该能看到我自己对花草的一些感受。”郑盛龙说,一个画家除了在继承传统的笔墨之外,身边的生活感受对他也很重要,这其实是任何一个艺术家都应注重的。

郑盛龙始终认为,中国传统的文化是永远不会过时的、永远是有生命的。而这,也是他坚持在这个基础上研究花鸟画的文化精神内涵。

“大写意花鸟画不仅是一个笔墨的问题,它更重要的是包含其中的文化精神内涵,它的文化背景、它的诗词文化,它的人文关怀。”郑盛龙说。

郑盛龙对大写意花鸟画情有独钟,“大写意能以粗犷的笔势,浓淡的水墨,绘情地挥洒,抒写自我真情。”

日常生活中的郑盛龙是一位很有文化情怀的人,“我一般将时间分为两大块,早上读一些书,中国的诗词歌赋,练习书法;然后下午画画。我觉得一个画家应该要注重两方面的内容,一个是传统文化、一个是现实生活。当然更重要的是人文关怀,这是我创作的一个基本情况。”

艺术评论家尚辉曾说,时下大写意花鸟画处于式微阶段,向还坚持致力于此创作的画家致以由衷的敬意。而郑盛龙便是其中的一位。



郑盛龙艺术简历

籍贯福建仙游,研究生学历,美术学硕士。1988年毕业于厦门大学艺术学院中国画专业,同年留校工作至今,从事中国画的创作研究教学。1993年结业于中央美术学院。2006年8月出访莫斯科、圣彼得堡进行艺术考察。2009年5月应邀前往美国进行艺术交流、考察,并在瑞格林艺术与设计学院进行讲学。现为中国美术家协会会员、厦门大学艺术学院美术系教授、艺术管理教研室主任。

### 展览资讯

- “非遗传承 城市添彩”烟台剪纸精品展  
时间:14日至21日  
地点:烟台市群众艺术馆展厅
- “花馨果硕·郑盛龙画展”  
时间:13日至18日  
地点:烟台市美术馆
- “精致立场”全国第二届现代工笔画大展  
时间:12日至24日  
地点:中国美术馆
- “中国风景艺术家三人展”  
时间:14日至7月6日  
地点:烟台国际美术馆



15589531366 QQ:2677149246



## 意大利留学(免学费)说明会

——工薪家庭留学首选——

时间:6月15日(周日)上午9:00 地点:芝罘区中银大厦三楼 意大利教育中心中国区负责人现场主讲

● 佛罗伦萨美术学院 ● 博洛尼亚大学 ● 米兰理工大学 ● 米兰比可卡大学

电话:0535-6903018 6901176 QQ:763058618 报名地址:山东工商学院国际交流学院 网址:<http://gjil.sdbt.deu.cn>

