

# 裁判原本“嫌贫爱富”



本报特派记者 李志刚

要想“红”，说困难也困难，说简单也简单。日本裁判，西村雄一，原来只是由于历史渊源，在中国足球圈里算一个“国际达人”；现在一场世界杯揭幕战下

来，西村雄一真的是“冲出亚洲，走向世界”，真的是“广阔天地，大有可为”。

从专业的角度而言，西村雄一在此次揭幕战中的判罚，没有太大问题：洛夫伦的动作，虽不足以让体壮如牛的弗雷德如此夸张地倒地，但按照国际足联针对禁区内犯规“从严从快，疑罪从有”的有关规定，判罚克罗地亚点球，还算是认真领会了领导意图；而奥比奇在跳起争顶时，确实冲撞了巴西门将塞萨尔，助理裁判也早早举旗，西村雄一鸣

哨暂停比赛，克罗地亚打进空门的球当然无效；而让人无语的是，西村雄一与他的裁判组，还针对巴西出现过一次越位判罚，让巴西队失去一次进攻良机。只是，西村雄一的判罚“于理”说得过去，“于情”却说不通，他下半场的判罚尺度明显存在问题，对双方执行的标准是不一样的。

世界原本就是复杂的，公平、正义往往都是相对而言。西村雄一曾经获得亚洲最佳裁判称号，他的中国前辈、同样曾是“亚洲金哨”的陆俊，在几年前曾

经坦陈，如果心里有偏袒，在执法比赛时不需要太多的“大动作”，单是对判罚尺度的掌握就能让一支队伍轻松得利，另一支队伍不会踢球。陆俊与西村雄一的情况大不一样，但“事不同，理同”，顶级裁判在业务交流上肯定很容易形成共鸣，达成共识。

于是，同样是在禁区内，巴西的阿尔维斯铲倒克罗地亚的奥比奇，西村雄一置之不理；同样是“根据规则”，洛夫伦“拉倒”弗雷德，西村雄一判罚点球一点问题也没有。那位看官说

了，“你一点证据都没有，不能乱讲话，你怎么能证明西村雄一有意偏袒巴西队了？”话说到这里，我只能说，世界杯如同篮球中的NBA总决赛一样，看似“高大上”，实质只是游戏，有着自己的游戏规则——不仅是裁判，就连组织者、参与者甚至观众，个个都是“嫌贫爱富”，因为“富人”身上才有噱头，更方便包装炒作，将“蛋糕”做得更大，让所有的参与者获得更多的“分红”——说实话，总是有点讨人嫌，好了，那就说到这里吧。



## 谁比谁能吹

□王大为

西村雄一的点球判罚让克罗地亚人愤怒，也让巴西人蒙羞。如果只能依靠这样的关照才能获胜，这是视足球为生命的巴西人的奇耻大辱。

巴西人开场不久的失球让隔岸观火的人们很兴奋，我们未必不希望巴西人赢球，我们只希望比赛在东道主先失一球后更好看。点球的确是这场比赛的转折点，内马尔的精准射门和奥斯卡的脚尖捅射本来极具观赏价值，但精彩度因为这个莫须有的点球判罚而大打折扣。

这是一个生命中从不缺乏激情的民族，这是一个输掉一场世界杯比失业率下降更容易引发骚乱的国家，这个国家的主教练比总统更难当。日本主裁判深深知道这一切，所以他自然而然做出了最顺应民意的选择——赛后他应该会得到巴西政府专门为他设立的“和谐社会”奖。

无论世界杯还是欧冠，球场外的事情从来都比球场内来得精彩。对这次点球判罚，欧洲媒体异口同声地讨伐，而南美的弟兄们默契地鸦雀无声，并非认知差异，更不存在所谓公道自在人心，而是各为自己球队谋求接下来的舆论环境。路还很长，混过江湖的都知道，哪有永远的朋友，只有永远的利益。

不禁又想到2022年世界杯的贿选丑闻，据说卡塔尔的拉票不仅有直接针对非洲兄弟的美元攻势，也有跟很多国家同步进行的天然气贸易谈判。又据说哈曼之所以东窗事发，是因为他一直在觊觎布拉特国际足联主席的宝座，而最早给媒体爆料的好像就是国际足联的人……

比赛结果不可更改，西村雄一的点球吹罚已成定论。相比之下，在众目睽睽下反复研究录像回放来判定詹姆斯是不是假摔的NBA是不是很傻？

有媒体要求CIA查查西村雄一的瑞士账户里有没有多出一笔钱，老王说也许有也许没有。但老王说世界杯后巴西会卖给日本很多便宜的铁矿石，你信吗？



## “脸萌”偶像赢奖品

四年一度的世界杯，你想看什么？诱人小鲜肉，呆萌大叔，哪个才是你的菜？

有了“脸萌”之后，你也可以给偶像们画张像了！由齐鲁晚报网发起的“一起来吧”世界杯脸萌大赛，欢迎各路“脸萌”高手，为咱们的偶像打扮打扮。

即日起，齐鲁晚报网每日将通过官方微博、微信为网友出题，推出一位世界杯球星，欢迎网友们参与，来为球星画出他们的萌照。网友的作品，将择优刊登在齐鲁晚报世界杯专版，以及齐鲁晚报网(<http://www.qlwb.com.cn/>)世界杯专题上，并准备了神秘礼品等你来拿！

参与方式：

关注齐鲁晚报官方微博、微信，齐鲁晚报体育部官方微博，根据每日小编给出的球星图片，使用“脸萌”软件拼出你觉得最像的球星萌照。之后发布微博并@齐鲁晚报，或者直接回复齐鲁晚报官方微博、齐鲁晚报体育部官方微博，参与活动。

今日考题，克罗地亚球星 莫德里奇



齐鲁晚报新浪微博



齐鲁晚报官方微博



齐鲁晚报体育部官方微博

## 真理与错误同在

□麦家

是故百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。——孙武

足球之神拥有优秀悬疑作家的全部素质，克罗地亚人浓墨重彩的影子从领先的狂欢中出现，并非阿加莎·克里斯蒂精心策划的诡计，但埃及古老神秘的先知，幼发拉底河身披黑裘的女人，抑或主裁值得骄傲的同胞(如岛田庄司)，都应不曾事先察觉，那通往绿洲的桥梁，竟是霞光下柔美的嫩黄。欧盟第28号加盟骑士捎来了慵懒香气，靡靡销魂，如潘多拉魔盒的味道。一霎间，能抓住对手稍纵即逝的错误，能凌驾于冷漠和艰难之上，巴尔干半岛淬火而生的玄铁重剑，值此便不虚此行。

对于结局的成败，我们无须经历长久的寻找，写满数据的亚马逊故纸堆中，除了基督的仁慈，鲜血的荣光，奇迹的肃

穆和想象力的冠冕，还有多少我们未曾见过的东西。于是在这样一个心跳加速的夜晚；在一个亿万条舌头不知疲倦的呐喊中；在因为热爱，中国现场评论员毫无掩饰的偏袒里；在因为潜意识，日本黑衣人寻寻觅觅的帮助下……

1958年桑托斯少年挑球射门的体面宛在，并愈发平和而成熟。我们无须过多在意点球判罚的细微瑕疵，对于渴望的人，青春的人，敢于与阿瑞斯眼神抗衡的人，他人的沦落正是一次疯狂的成长。看台上一个天才被浪费的危险，被另一个天才珍重地写进书籍里。书中自有梦想，意义无需阅读，但阅读使人细腻，而提前独享的热烈掌声有如柳风拂面，他看似孱弱的肩头，必须扛起五星战旗的无限理想，一如粗狂的散克逊人灵魂深处的广阔和严谨。路漫漫其修远，因完美的梅开二度而卸下了信任危机的内马尔，或许已从今日牢记：对于

敌人，有一个美字！

这也正是无数次缔造奇迹的斯科拉里禅动的足球哲学，这位巴西老人的智慧如同杭州湿润的夜晚一样清新动人。这微妙的感觉让我愉快地推开了窗，窗外刺破薄岚的熹微晨光，提醒我新的一天正带着抒情的酒杯、愉快的空气或者老友的到来，按部就班地来临。但我的思绪依然停留在遥远的圣保罗，停留在科林蒂安的更衣室里：庆祝三分在握的桑巴舞蹈想来已随风而去，他们深知，距离最后的审判日还遥不可及。这支迷迭氤氲的巴西队让我有了表达兴奋的快意，但又说不出它究竟如何非同凡响。

哦，想起来了，他们的主帅酷爱《孙子兵法》，难怪他指挥的姿势令我如此熟悉和着迷。他的左手消化了激动不安的葡萄牙文字，如烈焰腾空，右手则紧握住睿智深刻的东方哲学，如流水不争。大人跌宕自喜，面对天空轰响，或惊涛拍岸，亦从



麦家：中国当代著名作家、编剧，被誉为“中国特情文学之父”、“谍战小说之王”。现任浙江省作协主席。代表作品：《解密》《暗算》《风声》《风语》等。

不害怕犯错的他(即便是作为东道主的揭幕战)，似乎恰是近年大赛上犯错最少的人。我们要坚定地相信，这根为世界上大多数球迷如数家珍的黄衫绣上第五颗星的指头，正如我们要坚定地相信那位恬静的印度大师笔端传递出来的仙佛妙引：如果你把所有的错误都关在门外时，真理也就被关在门外了。