

示范课

妙用漂亮铁皮盒

1、回收再利用一些装奶粉的铁罐,能够轻松而且环保地来存放一些物件,像这样作为放置烹饪工具的地方,如叉子和勺子之类的都可以,把它悬挂在墙上,还是个不错的艺术品呢。

2、金枪鱼罐头可以作为很规则的小容器。大部分时候无论我们想什么办法去存放那些废弃的物品,但似乎还是那么杂乱无章。现在就可以用一打金枪鱼罐头盒将零碎杂物的东西收拾好,每个小隔间可以存放不同的东西,例如图钉、橡皮筋、回形针等。

3、汤罐可以帮助孩子有条理地整理杂物。将孩子房间凌乱的杂物放进汤罐里。用粘剂将多个汤罐统一粘接到一起。挂在孩子可以够着的地方,利用它们存放蜡笔、粉笔、彩笔以及一些小的玩具。

4、使用蔬菜罐头盒存放一些干燥的种子,蔬菜罐头盒可以让您的种子保持干燥,以免受潮。



诊边事

养猫的人更聪明 爱狗的人精力旺

据美国《科学日报》近日报道,位于美国威斯康星州的卡罗尔大学一项研究发现,猫主人在智力测试中得分要远远高于狗主人。而且该研究还发现,猫主人和狗主人在性格习性等方面也存有明显差异,比如爱猫人士更敏感、更开明,而爱狗的人精力更充沛、更外向,且更守规矩。

研究人员对600名学生进行了调查研究,其中约60%的人认为自己喜欢狗,数量约为爱猫人士的6倍。约1/3的受访者称,他们两种宠物都喜欢或都不喜欢。根据调查结果,研究人员分析,与狗主人相比,猫主人比较内向、敏感、开明,而且往往善于打破规矩。这位研究人员认为,这背后的原因在于养猫和养狗所处的环境有差异。她说:“狗主人更有活力是因为主人喜欢带上狗狗走出家门,同他人交谈交流。性格内向且敏感的人更喜欢宅在家里,读读书,而小猫也不需要出门遛弯儿。”

上接B01版

周末露一手

聊城之

阳谷迷魂阵村

该村地处聊城市阳谷县城东北6公里处,“进了迷魂阵,状元也难认;东西南北中,到处是胡同;好像把磨推,老路转到黑。”外人进村后,沿着村内狭窄的街道行进,会觉得方向随时在变,不辨东西南北,想走出村子,比登天还难。

“迷魂阵”有两个村,南边的叫“大迷魂阵”,北边的叫“小迷魂阵”。“大迷魂阵”村小,“小迷魂阵”村大。据传,已有2000多年的历史,相传这里是战国时期齐国军师孙臧与魏国大将庞涓斗智的舞台之一。众多学者专家与军事研究者称其为战国故垒,是中国军事文化的活化石,是当今保留最好最完整的军事旅游村,被山东省旅游局命名为“军事旅游村”。

聊城之

东阿苦山村

寺庙、村志、十多处古民居,这是位于东阿县境内的苦山村,该村南临黄河,地处偏僻,保存下较完整的历史风貌和传统文化遗迹。村里几处清代古民居保存较为完整,部分青砖民居上有少量砖雕,多为吉祥图案,精美绝伦。村里还保存着民国时期的一些老屋,这些老屋地基用青石垒砌,有的高达两米,地基上面则是土墙,看起来像城堡一样。

村内保存着据说始建于汉代的“石佛寺”大殿。大殿为三间起脊建筑,灰瓦石柱,很有气势。现在保存下来的大殿重建于清朝。石佛寺前散落着十几块石碑,多为古代墓碑。而石佛寺大殿前立有一座高达两米多的龟驮碑,记载着石佛寺的部分历史。

石佛寺内曾有一块碑文是王羲之书写的。后人为了保护王羲之书写的这块石碑,将石碑丢入寺内一口古井后填埋。明朝著名文人于慎行的外祖母家就在苦山村。

威海之

环翠区王家疃

威海城区向西南16公里,四面环山,只得一径寻幽。谷里有一个自然村名叫王家疃,宗谱记载,王姓在明永乐年间由河南归德府商邱县迁来定居,距今有500多年。原称后里口,以村居里口山之北得名,后因王姓居此改称王家疃。

山村依山沿河散布,呈东西带状,一条小溪横贯村南。村东,过桥,循石阶而上,有一500年的龙爪槐,虬枝盘绕,树干斑驳沧桑。村北山脚下原有董氏山园一座,建于明成化年间。园内建筑以八角楼最有名,亭台楼阁等错落其间,建国前,园楼已基本被毁,文革时又遭破坏,今碑碣尚在,字迹端庄清秀。

村子中段老房子集中,随高就低,因势而建,一处海草房,无人居住,两层楼高的墙壁爬满爬山虎,在众多石墙青瓦中独树一帜,这里的民居为木门,旧式的门斗,木头门棒子,青石马吊子,处处皆岁月,推门而进,有墙壁障眼,上书“福”字。前厅家、厢房皆是木门木窗,用本地大块而整齐的石块建起的房屋,三百年未倒,可见建造者技艺之精湛。

本稿撰文:本报记者 李超 李德领 陈静 凌文秀 李榕 王茜茜 杨兵三 陈新 见习记者 刘洁

献给21岁的演唱会



演唱会之前的彩排

文/周慧芳

那个周末的演唱会,来的人已算很多了,由于之前并没有在网站推广,因此看到很多熟悉和陌生的朋友来助阵让我十分开心。在小镇的演出现场的入口,一个并不认识的男生叫着我的名字,我睁大眼睛问他是谁,他笑着说,他和他的同学是看到我的分享海报偷偷来的,我心间瞬间流过一阵温暖与感动。

演唱会19:00开始,我和朋友四点半左右抵达现场,带着仍有些沙哑的嗓子——之前的排练告诉我无论如何要提前去大声唱歌打开嗓子。小酒馆的水还没有烧开,于是我一口一口小心喝着,生怕对嗓子有一丝的不敬。布置好现场之后,演职人员和工作人员也陆续到齐了。麦克风成了香饽饽,大家都在一丝不苟地准备着晚上的表演。我觉得自己十分幸运,因为有这么多支持我的人:包括我们的朋友、老师,甚至宿舍楼的阿姨。七点钟出去买饮料的时候看到学校的几个研究生——亚历山大、白克思和阿雷都向这边走来,跟在后面的是去年我认识的一位警察朋友和他的朋友——我简直是受宠若惊到了极致。

等到主持人Emily拿起话筒,现场安静下来时候,我仿佛能够听见自己的心跳。但是紧张的感觉大概持续了几秒钟,之后便被一种近似筹办“盛宴”的感觉所取代。摄影师扛起机器,音响师调试,我的朋友海宁换好衣服,其他人假装观众一样坐在台前。Emily果然是一个训练有素的主持,演出没开始就让大家一起high了起来,拉各种朋友上台来谈对我的印象,以及介绍我小时候的故事。“馒头”上来的时候说祝我学

业有成,情感幸福。戈多则把我的“女王”印象公之于众。

当音乐声徐徐响起的时候,我的手里已经是一个麦克风。《滚滚红尘》、《斯卡布罗集市》、《月满西楼》、《Sleeping Sun》、《我心永恒》等怀旧歌曲陆续响起,从古典到民谣,再到哥特,从西方到东方;芋头的《南山南》,深沉富有磁性的男低音,Victor的苏打绿引来了无数女生的呐喊;海宁的小提琴同样也让人惊艳;安琪和米粒的爵士热舞性感又热情。台下不时有观众被拉上台来,气球漫天飞舞。19:10到20:30,十分短暂但极为充实的一段时间——至少,这是我此前从未经历过的。

我很开心几个月之前我能有这样一個疯狂的想法,这个火苗点燃了许多像我一样心里有梦想的人,将他们聚在一起。中间有很多的故事:比如原本要一起来跳舞的花艺师,因为临时去厦门出差而不得不取消;原来跟芋头搭档的男生临时遇到事情而不得不退出表演,后来换成情歌天王Victor;Emily的歌曲中间更换了无数次;海宁的节目是彩排也就是演出前两三天才确定下来的;安琪也是临时加的节目。一个月左右的筹备,我们收获的不仅仅是登台演出,还有不凡的经历与深厚的友谊。

很多人会说我的生活很充实,其实我只是把自己觉得有意义的想法付诸行动。比如我一直喜欢音乐,但我不会满足于只是参加一些比赛,我会想把自己喜欢的类型的音乐,借21岁生日这个平台跟大家一起分享,于是,便有了这场“献给21岁的演唱会”。

新鲜玩意

米尺的长度 在尺盒上显示



这是由设计师Hoe Yeong Jung所设计的一款显示长度的米尺,尺子作为丈量工具,长度可以显示在尺子上,也可以显示在尺盒上,所达到的效果是一样的,设计师人性化的设计,让丈量变得更方便,也更精确了!

奇葩APP

“爱拼车”会让你 爱上出门拼车



随着民众的环保意识逐渐提高,大家开始减少开车出行,越来越多的人加入拼车行列。爱拼车App就是针对广大群众而制作的一个拼车平台。它是一款含有定点定位、搜索路线、安全认证、智能匹配等多功能的拼车神器。

这款软件有多个特点:首先是自动定位,根据当前所在位置,显示周边详细的拼车信息,可拖动地图,查询中心点周边的拼车信息;二是搜索路线,输入出发地或目的地,智能匹配线路信息;三是有认证系统,完善身份信息和驾驶信息认证,提高安全性,有助增进与乘客或车主间的相互信任;最后它可以实现一键联系,找到合适的拼友,一键联系省去拨号的繁琐。