

# 哭泣的国槐

□邱军

我家住“花园”，因小区内遍栽花木，故名“花园”。

楼前的东西两侧各有一个花坛，中心都长有一碗口粗的槐树。前年，东边那棵死掉了，当初还以为遭了虫害，而我窗前这棵，去年也死掉了。可是，我有一次意外发现槐树并非病死，而是人祸，原因就是它不该开花！那是非常可爱的两棵树，长势旺盛，每年“五一”之前总会开出朵朵白花，每当推开窗时，槐花香气扑面而来，沁人心脾，令人陶醉。

去年的这个时节，有一天早晨我打完球回家，远远看到一对老夫妻在树下忙活着，男人用自制的工具钩断很大的一枝，老伴快速将花摘入篮中，真是“夫唱妇随”。我想也没多想，冲上去大喊：“行了，住手吧，再这样，这一棵也会死掉的！树是让大家乘凉的，花是让大家看的。”

结果，他们很快住手，悻悻然走了。不过，我听到那位妇女随走随嘟囔：“不就吃点槐花嘛，就能让树死了？”

也许是“做贼心虚”吧，钩槐花者，总是天不亮就行动，今天你一篮，明天我一篮，也许，他们在想，不就是解解馋吗？临近北阳台这棵，最后只剩躯干残叶，树枝全无，树头也未幸

免，惨遭灭顶。结果就是夏天不到，这颗可怜的槐树便枯萎死掉了。我拍了幅图片，以资纪念。

多么可怜的国槐啊！  
作为一名摄影爱好者，花卉小品也是我的偏爱，尤其是小区里的各色花卉。它们品种繁多，五颜六色，形态各异，婀娜多姿，给人以美不胜收的感觉。一天早晨，我极力寻找前天拍摄的那朵花，却总也寻不见，抬头瞥见一中年妇女正把掐下来的花往一袋子里装，便全明白了。于是我冲上前，毫不客气地质问：“小区里的花，大家一早一晚都来看看，怎么能去掐掉？”

她竟然恬不知耻地说：“我看着好看，拿到家里养养！”我愤怒了，做人怎能如此自私自利？如此没有公德心？

给我感触最大的，还是前些天，周六的一个早晨，我正在澄波湖边拍海棠花，一大群孩子从湖的东北赶了过来，还有家长老师跟随。我当时就想，现在的孩子多幸福，踏春赏景，亲近自然。可到了近前，我却愕然了：有七八个孩子手里拿着各色花枝，有海棠、迎春、樱花还有叫不上名字的花朵，甚至还有家长也拿着花枝，大家感觉很自然的样子。个别调皮的甚至还在折我正准备拍摄的报春花。这次我又愤怒了，不禁大



被斩首的国槐。

声呵斥道：“住手！你们都在干什么？谁是领队的老师？怎么可以这样教育孩子？”

孩子们看到我愤愤然的样子，一下子散开了，老师、家长们也意识到了问题的严重性，便喊道：“同学们，这位叔叔说得对，都把手中的花放下，以后谁也不准折花！听到了吗？”

小朋友们回应道：“听到了！”其中，有几个孩子，怯生生来到我面，说道：“叔叔，我们

错了，以后再也不折花了！”“叔叔相信你们，知错就改，就是好孩子！”

我想，爱护花草树木、保护自然环境绝不应该仅仅停留在口头，而是应该相互监督，关键要付诸于行动上。尤其是对于我们的下一代，更要想办法让他们从小树立起珍爱自然的责任意识。

只有大家都从自我做起，我们的世界才会更加美好！



花之济北广场  
邱军 摄

# 开在心里的栀子花

□杨贵珠

上班拐角处有一家小吃店，倘若是不想做饭，我会去那儿来一碗煮面。

一天，我在那家小吃店吃午餐。有个衣衫褴褛的中年妇女走了过来，腼腆地开口问：“有没有二元的面。”店里的男主人连忙接口道，“有、有，你先坐着，一会儿就好。”

之前，我曾留意过店门口那张价格牌，最低的面也要六元，他何以说呢？纳闷中，男主人已端了一碗面出来了。看着分量足够多的面，我更是纳闷不已：那么足的分量，怎么也不止二元吧。

又一日，一位颠沛流离的年轻男子，看了看店门口的那张价格牌，嘴里无奈地嘟囔着，

这一路的面怎么都那么贵啊。这一幕被男主人看在眼里，微笑着走上前，和年轻男子简单聊了几句后，亲切地招呼他坐下，不一会儿，便为他端上一碗热腾腾的面。

类似的情况有好几次，男主人始终都以和善的面容相待，丝毫也没有厌恶之情。

一个周末，我闲逛到那儿。那时，离午饭时间尚早，正是生意清淡之时，男主人正在灶台前清理卫生，我走上前去，要了一碗面后，和他闲聊，谈及心中疑惑，男主人笑了笑，说出了原委。

原来，五年前，因为误了点错过班车，只得赶下一趟车了。想着不能就那么饿着肚子等，他和妻子寻得一家小吃店来两碗面。他们原本以为，那些面和家乡小镇的面的价格是一样

的，都是两元一碗，付钱时才知道每碗要六元。那时，他们身上就只有五元钱了，一碗面的钱都不够，店主不依不饶，一点退让的意思都没有，非要他们付现钱，好在，有位好心人帮忙付了。

说到这里，他顿了顿，继续说道：“那次的经历，给了我深深的感触。说实话，直到那天，我才意识到自己身上的毛病。不错，走进城里，我们是寒酸的穷人，但在我们村，我们日子还是比得别人的，多少有点高看了自己，待人方面多少势力了点。自那件事后，我终于明白了一个做人的道理，无论自己有没有钱，都该充满爱心，不该势力看人啊。所以，从那以后，对所有的人，我都用一样的心思相待。前年，我带家人来这里开了这家店，和家人商量好了，招

牌上虽然和它的小吃店一样定了相同的价格，但我们得根据情况变动，要让每一个经济不富裕的人都能在我这里吃得到面。”

听着他的话，我想，一次经历便给他带来了那么深的人生感悟，不能不说他是生活的有心人。

店里陆续来了不少人，又到了店里最忙的时刻，男主人忙开了，因为客人多，他忽而给这位端去面条，忽而又给那位客人拿些什么，虽然忙碌劳累，但他的脸上始终保持着微笑。

那伴有爱心的微笑，在我眼里，仿若一朵散发清香的栀子花，纯净，不沾染铜钱味。我突然想送给他一句话，那就是：爱是盛开在心里的栀子花，内心充满爱的人，在哪都芬芳。

## 童年记忆中的柳笛

□思语

最近越来越留恋逝去的岁月，往昔的点点滴滴像春雨丝丝缕缕，被记忆穿成串落入心田，抑或像银色的碎片，在脑海中闪闪烁烁，若隐若现，拨动心的琴弦。

童年，像那遥远的星星，总能勾起人的遐想。我的童年生活不富裕，却充满童真童趣。比起现在孩子的童年，那时候的玩耍空间更大，视野更宽广，可以说更有助于孩子的身心健康。

春风乍起，几天来脑海中总是浮现出童年时折柳条吹柳笛的情景。那时没有什么好玩的东西，一到春天，柳芽开始打苞，柳条像是在水中浸泡了似的，又绿又软，大街小巷便响起了孩子们吹柳笛的声音。生性胆小的我总是缠着母亲给我们做柳笛。她先折来柳条，折的时候找那些光滑的，芽苞小而少的地方折，然后用手一圈圈拧，很好拧，一使劲感觉咯噔一下，柳条皮便和柳骨分离开来，然后一手握着柳条皮，一手拽着柳骨，白嫩爽滑的柳骨被拽了出来，放在嘴里抿一下，甜丝丝的。从圆筒状的柳条皮的两头半厘米处，用手指甲刮去外面的老皮，只留里面黄绿的嫩皮即可吹了。母亲会给我们做很多，细又长的、细又短的、粗又长的、粗又短的，我们便会跑到大街上，比一比看谁吹得好听而且声音大。你用细的我用粗的，或者同时把好几支放在嘴上吹，声音抑扬顿挫，此起彼伏。细的吹出的声音尖而高，像女高音，粗而长的发出的声音沉闷而有力，那阵势好像为迎接春天的到来而开的音乐会。唉，现在再也听不到那么好听的“交响乐”了。

在童年的记忆中，母亲是一位干净利落心灵手巧的农村妇女。我们姐弟四个，人多农活多，可母亲总能让我们穿得干干净净，合身合体，常听到别人夸母亲手巧、勤快。记得有一次睡了一觉，睁开眼看见母亲还在昏黄的煤油灯下为我们缝衣服，迷迷糊糊中听到鸡叫的声音。在最近和母亲的一次聊天中得知，那时母亲总是安顿好我们睡下后，把我们的衣服洗干净，放在炉子跟前烘干，把尿湿的弄脏的棉裤棉袄拆开、洗干净、烘干，还要连夜缝制起来，孩子多没有多余的衣服，只能熬夜赶出来，好在第二天让我们穿上干净整齐的衣服。当时穿的都是纳的鞋底儿的棉布鞋，那也是母亲挑着煤油灯一针一线纳的，母亲说当时没有缝纫机，又看不惯我们穿得邋邋。

母亲总是说拉扯孩子操心操到老，我不以为然，心想等我们结了婚不就没事了。然而在我感情受到伤害的时候，是母亲温暖着我。永远忘不了只因我的一个带着哭腔的电话，寒冷的半夜您心急如焚地连夜赶来身边陪我。现在老了，还要给弟弟看孩子，有时还要打工挣钱，说是替弟弟分担一下生活压力。儿女幸福您就幸福，儿女痛苦您的眼中也就只有忧郁和担心。母亲，儿女是您的每一根神经，牵动着您的喜怒哀乐。

荒草一样疯长的童年，承载着点点滴滴的快乐。

## 征集令

为了给济阳喜爱摄影和文学创作的广大读者提供一个展示自己的平台，《今日济阳》特开辟《澄波湖》副刊专版，主要包括“我拍我秀”、“济阳地理”、“济阳文化”、“古城旧事”、“名人轶事”、“澄波湖畔”等栏目。

其中，“我拍我秀”为广大摄影爱好者提供一个展示自己的平台，投稿图片可以是济阳的风景、人物，也可以是一些有趣或感人的场景；“济阳地理”主要介绍济阳本地的一些老街老巷、古镇村落、山川河流，以及和它们有关的故事传说；“名人轶事”则主要介绍济阳名人一些不为人所熟知的故事。喜欢文学创作的读者也可以将自己创作的散文、诗歌等发给我们，我们将择优刊登。稿件要求原创，投稿者若抄袭、模仿他人作品等侵犯他人知识产权的；或者稿件内容侵犯他人名誉权、隐私权、人格权的，由投稿者承担相应法律责任，自负文责。

投稿邮箱：qlwbjry@163.com  
qq群：229717843