



乐观的伊明娥展示作品。

这些精美编织,展现老人乐观

在兖州人民乐园的东南角,有一位精神矍铄的老人,静静的坐在电动轮椅上。轮椅前铺了一个小摊,整整齐齐地摆放着精美的手提包、舒适的拖鞋、雅致的花瓶、红彤彤的苹果、惟妙惟肖的十二生肖……很多人都驻足选购她的手工艺品。老人叫伊明娥。在她平静的微笑背后,有着一段难以回首的悲苦往事,更有着一段艰难的奋斗历程……

文/图 本报记者 黄广华 通讯员 金瑞舟 周英敏

1 车祸后瘫痪,她悲痛欲绝

伊明娥年轻时就心灵手巧,勤快能干。47岁那年的秋末,厄运突然从天而降!

那一年,她坐的拉庄稼的拖拉机,因地滑不慎翻车,她一头栽到地上,当场晕了过去,然后失去知觉。

经过几天几夜的抢救,她苏醒了。由于颈椎和脊柱神经严重损伤,胸部以下瘫痪了,连右手也不太听使唤了。

“刚摔那几年,可遭罪了,从腰往下一直到脚心,就像刺的口子洒了辣椒面,一天到晚火辣辣的疼。”伊明娥身心交瘁,痛苦万分,把眼睛都快哭坏了。

她好几回想死都没死成。给她买来轮椅,她都坚决不坐。家里人怕她寻短见,和她形影不离。

“我活着还有什么意思?自己遭罪不说,还连累家人。”当时,她真的不想活了,她说:“老伴一天到晚照顾我,哪儿都去不了,也不能种地了,什么收入都没有。”

2 喜欢上编织,老太乐观了

“儿媳对我可好了,为我跑前跑后,端水端饭、洗头洗脚,从来不嫌弃。”伊明娥说,她现在的安慰就是摊了个好儿媳。

2006年,她儿子来兖州打工,把老两口也接了过来。

“妈,您只要活着就行,我

们回家也好有个盼头。只要您好好的,我们就高兴。”看到家人对她那么好,她心中的悲观情绪逐渐变淡了。

腿不能动了,手还能行;只要能动弹,就别光依赖别人。伊明娥的老伴介绍,妻子来兖州几年后,变得可有上进

心了。

“她让我到市场上买了一些线和珠子,自己琢磨着设计一个样,编了几个女士包,拿到外面去卖,没想到大家都挺喜欢的。从此,她迷上了编织手工艺品。编完我就把她送到人民乐园摆摊卖。”

3 干活特认真,作品很热销

她干活非常敬业,对每一件作品都一丝不苟。

“我不嫌麻烦,手不得劲,就多穿几次。”她自豪地说,干活从不糊弄,尽可能弄好一点,把颜色也要搭配好,让大

家伙用起来舒心,自己也有成就感。

精诚所至,金石为开。去年冬天冷,不方便出去摆摊,她就尝试着做了几双棉拖鞋,既暖和又跟脚,没出家门

就被一抢而空。很多人多方打听,从大老远打出租车专门到她家买棉拖鞋,一冬天就卖出了100多双。

“腿不能动了,手还能行嘛。身残志要坚。”她常现身说

法劝导一些残疾人:“只要能动弹,就要自己想想办法,别光依赖别人。这样,自己有个作为,有点收入,还能有点精神寄托。”

4 有众人帮忙,老太很快乐

伊明娥经常讲,这个社会,还是好人多。

“在人民乐园玩的老太太们,没有一个不帮我的。报亭那个妹妹可好了,有时看着快下雨了,就抓紧帮着收摊。”

十牌坊的孔大娘和伊明娥成了朋友,几天不见就想得慌。“人家明娥手不得劲,身子

还不当家,东西还弄得那么好,我们很佩服她,也同情她。经常帮她摆东西,收收钱,有点好吃的也想着给她送去。”

有个小姑娘买了个20元的包,递给老人50元钱。很少有人跟老人讨价还价。“大家喜欢我的东西,也帮了我的忙

了,让我有了收入。”言语中,她总是对喜欢她作品的人感激不尽。

山东育达医疗设备有限公司总经理王鸽被老人的精神所打动,专门安排公司为老人量身定做了一张特殊护理床,在床两边加了护栏,增加了一个可移动的工作台,老人

起居和工作就方便多了。天长地久婚纱影楼的冯经理和老人是东北老乡,和老人一见如故,非常乐意发动自己的朋友尽其所能来帮助老人,并邀请老人到自己店前展示和销售手工艺品,这样能为老人生活上提供更多照顾。

5

免费传手艺 盼有人加入

现在,伊明娥加入了兖州残疾人文化艺术协会。看到自己的作品编入选了残疾人文化艺术作品集,心里像喝了蜜一样甜。

“我不保守,谁学我都教。”伊明娥想着把她的手艺传给更多的兖州人,特别是残疾人,“不能动的人理解不能动的人。残疾人学会了,在家里就能干,一来有个追求,二来多少也能增加点收入。”

伊明娥说,曾经有个济南搞外贸的老板两次到家里来找她,想把她的作品出口到国外,由于只有她一个人做,量上不去,满足不了需求。“大伙都学会了,一起干,做多了,就能出口赚外汇了。”伊明娥心中装满了对美好日子的憧憬。

伊明娥目前正在准备专门免费培训一批残疾人学会手工艺品制作,让更多的残疾人联手起来,共圆七彩中国梦。报名电话:13854778397(伊明娥);3410590(区残联宣文部)



伊明娥和老伴在一起。