

70岁书画名家赵嘉赋用书画表达对家乡热爱

三年半画出66米日照山水长卷



博物馆内参观者正在给巨幅长卷拍照。 本报通讯员 来守英 摄

本报6月19日讯(记者 张永斌) 18日,以日照市人文景色为背景的工笔山水长卷《日照海天 鲁东胜境》在日照市博物馆亮相。该卷长66米,高2米,绢本,属工笔重彩、大青绿山水,由70岁高龄的著名工笔山水画家赵嘉赋历时三年零六个月精心创作而成。

这是赵嘉赋继1987年创作工笔山水长卷《胶东千里图》(国画大师李可染题写画首)、2010年创作《沂蒙新韵》(原中央军委副主席、国防部长迟浩田题写画首)长卷之后又一巨制。他擅长工笔花鸟、山水,近年来主攻工笔山水。其作品多次参加国内外展出并获奖。

“因为长卷长达66米,在日照市博物馆展厅里‘连绵不绝’,即使用广角镜头,也无法捕捉到全貌。太震撼了。”一位摄影师说。

记者看到,长卷《日照海天 鲁东胜境》

描绘了日照码头海港的繁荣,以及新时代城乡建设的新貌。作品中再现了在莒县出土的五千年前的文字及文物,复原了莒国古城南门和五莲县白鹤楼,还融汇了众多古今历史文化故事和自然景观。

赵嘉赋号浮来山人,是莒县夏庄人。他说:“我从日照走出,对故乡有种难以割舍的情感。完成《沂蒙新韵》后,我将目光转向了日照家乡,想用画笔把家乡的美画出来。通过书画宣传家乡。我当兵几十年,为祖国效力。后拿起画笔,想通过书画作品为家乡效力。”赵嘉赋介绍,如今他视力下降到只有0.2,《日照海天 鲁东胜境》或将成为他的封笔之作。

此次海天日照——赵嘉赋工笔山水画展由日照市文联主办,日照市美协协办,将持续到本周六。

青春起舞

15日,由日照市文广新局主办的“青春圆梦 起舞港城”日照市第四届青少年舞蹈大赛在市艺术学校举行,来自全市的65组舞蹈选手参加了4个舞种的角逐。本次大赛旨在繁荣日照市舞蹈节目创作,发现更多优秀舞蹈艺术人才。

本报记者 张永斌 摄影报道



非遗进大学

6月19日,源自日照市东港区的国家级非物质文化遗产《满江红》走进曲阜师范大学日照校区。在音乐学院音乐大厅,非物质文化遗产代表性传承人与高校学生,同台献艺。

本报记者 张永斌 通讯员 夏勇 摄影报道



凯德广场

日照市文联 日照市美协

大哥王

争霸赛

6月28日 初赛 喝啤酒

报名电话: 2185888

夺取美食爱好者王位