



山东作为孔孟之乡,是中国传统儒学的根据地。明朝以前的运河区域是一个典型的农耕社会,儒家学说不仅主宰着上层社会的思想与学术,而且也渗透到下层民众的精神生活领域。因而这一区域的民间信仰也就相对地较为单一和正统。进入明朝后,这种状况随着大运河的南北贯通,大量外地人口的涌入与滞留逐渐发生了变化,人们在继续恪守儒家传统伦理观念的同时,也逐渐重视现实物质利益给人带来的各种享受,社会风气日益趋向世俗化。



## 明清时期山东运河 民风民俗之突变

□王云

山东作为孔孟之乡,是中国传统儒学的根据地。明朝以前的运河区域是一个典型的农耕社会,儒家学说不仅主宰着上层社会的思想与学术,而且也渗透到下层民众的精神生活领域。因而这一区域的民间信仰也就相对地较为单一和正统。比起南方那些发达地区和沿海地区的泛神崇拜来,鲁西平原的民间祭祀偶像似乎少得多——除了儒、道、佛及官府提倡的城隍、土地诸神之外,比较突出的就是对东岳大帝和碧霞元君的崇奉。

进入明朝后,这种状况随着大运河的南北贯通,大量外地人口的涌入与滞留逐渐发生了变化,一些以前山东民众从不知晓的神祇开始在运河流域出现,像对漕运之神——金龙四大王(谢绪)之崇拜、对海运女神——天妃的信仰、对财义之神——关帝(关羽)的崇拜等,说明当时南北物资交流及运输在人们心目中占据极其重要的地位,人们在继续恪守儒家传统伦理观念的同时,也逐渐重视现实物质利益给人带来的各种享受,社会风气日益趋向世俗化,表现在民风习俗方面,一系列新特点或新动向日趋显现:

### 由“织穉为生”到“民竞刀锥”

在明代以前,山东运河流域的士人们,最不齿的就是经商嗜利,自明中期以后,价值规律的巨大作用使山东人奉为圭臬的“重义轻利”价值观受到强烈冲击,人们逐渐变得重视钱财,追求“末利”,一时间,“君子弃义而逐利”,“逐末者多衣冠之族”。昔日正襟危坐,埋首经史的儒生们,或抵不过金钱物欲的吸引,或家徒四壁无以生存,也只好降尊纡贵,悄悄加入经商的行列。因而,自明中期开始,在山东运河区域各城乡出现了一股重商重利之风,这是明清时期这一区域社会风俗变化的最突出的特征。

### 由“民尚俭朴”到“靡然向奢”

自古以来,山东西部平原是典型的农业耕作区,几千年来一直保持着男耕女织的传统生产和生活方式。小农经济的制约,儒家伦理观念盛行,使这一区域的民风一向以节俭、质朴为其特色。随着漕运的兴盛,南北人流、物流周转的频繁,沿运河城镇如济宁、张秋、临清等,出现了由俭渐奢的风气转变,济宁有“江北小苏州”之称,临清、张秋也获得了“南有苏杭,北有临、张”的称誉。临清州志中就有“士女嬉游,故户到珠玑,家称歌舞,饮食燕乐,极耳目之欢”等记载。东昌府风俗历来“务织蓄”,隆庆后,“风恣侈靡,庶民转相仿效,器服诡不中度。游闲公子舆马相矜,盛饰蜉蝣之习意气扬扬,靡靡间里。濒河诸城尤甚”。在兖州府的滕县,民风的改变更加突出,明清两代的滕县志都对此做了醒目的描述,万历志称:“长者传云:閭阎服



19世纪英国画家笔下的运河风俗——临清狮猫交易。



19世纪英国画家笔下的运河风俗——剃头摊子。

饰,恣所美好,益僭滥,……男子冠巾丝履,妇女珠翠金宝绮毂锦绣罗纨,但有财尽能索耳。此皆五十年前所无也”。

### 由循规蹈矩到“违礼越制”

自从等级制度确立以后,人民的衣食住行等生活行为就受到政治力量的限控,这在服饰消费方面表现得十分突出。明朝初年,朱元璋实行高度的中央集权,极力强化等级制度,对百官制服和士庶着装都作了苛细的规定,力图以此来明确社会层级分野,强化人们的等级意识,时刻提醒人们要循规蹈矩,安分守己,以此达到社会的稳定。

成化年间,江南地区由于经济文化的高度繁荣,得风气之先,成为服饰变迁的发源地,山东运河区域借运河之便,与江南联系密切,故而服饰流变之风也迅速蔓延开来,士庶着装逐渐突破政府禁令,华侈相尚,僭服无度。据方志记载,明代后期的鲁西沿运河县,“齐民而士人之服,士人而大夫之服”,已经混淆了上下尊卑的着装界限。万历年间,兖州府汶上县,“官室服饰什器之类,即品官所不敢备着,富民又惟意所示,不问典矣”,简直到了“是可忍,孰不可忍”的程度。

### 嗜酒与尚武

饮酒的习俗在中国源远流长,山东历来成为白酒和酒曲的主要产区。各类酒文化也源远流长。从明朝开始,政府开放酒禁政策,对民间酿酒不加干涉。大运河的南北畅通,更加速了运河区域制酒业迅速发展,民间酿酒,售酒已成为普遍的社会现象,山东人“不好茶而好酒”,“朋辈征逐,惟饮酒”习俗更加浓厚。刚武尚义似乎天生与烈酒有不解之缘,明清两代,山东运河区域尚武之风日盛,这既有中华传统尚武精神的因素,也受到当时运河沿岸各重要码头驻守兵丁习武练兵之风的影响。众多的兵丁在巡堤护坝之余,习武练兵是经常的功课,久而久之,村民中的青壮亦从驻防兵丁学习一点功夫,既可健身,又可自卫。因此,运河沿岸尚武之风的流行与这些大量长期存在的兵丁是大有关系的。像张秋一带,历来是驻兵最为集中的地方,恰恰也是民间习武最盛之区。其他沿运河地区也多受影响,据康熙《山东通志》载,当时东昌府“其俗刚武尚气力……人尚劲悍”,在平县“邑当南北气冲,民无盖藏,恶衣食以至畜殖。风气劲悍,嗜酒轻斗”等等,不一而足。(作者为聊城大学运河学研究院首席专家)

## 谢肇淛： 首个为山东运河 立传的北河郎中

□崔建利

最早全面记述山东运河的文献是明代万历年间的《北河纪》,是在山东运河经历了三百余年的风雨沧桑之后,由一位名叫谢肇淛的北河郎中写成的。



### 福建才子的山东缘

谢肇淛(1567-1624),字在杭,福建长乐人,25岁中进士,是明代后期著作等身的实力派学者和多产诗人。他似乎和山东有着不解之缘,一生中有两次在山东为官的经历。

万历二十年(1592),谢肇淛考中进士,当年便被任命为浙江湖州府司理,相当于今天的地方学院院长。万历二十七年(1599),本应升迁的谢肇淛因才高气傲,被平调到千里之遥的东昌府。作为专司刑名狱讼的七品小官,谢肇淛并未因不良心绪而懈怠工作,六年的东昌司理生涯中,他秉公执法,刚正不阿,清正廉洁。

谢肇淛第二次任职山东始于万历三十九年,作为工部都水司郎中,驻节张秋,主要职责是督理北河河务。当时的北河主要指京杭大运河的北半部分,其范围南起山东鱼台,北至天津。在谢肇淛眼中,当时繁华的张秋城更多的是宁静和灵气:“孤城河之干,飘若水中萍。幸无簿牒扰,吏散门长扃”。作为北河郎中,谢肇淛在《北河纪》中曾言:“不腆之治,南至鱼台,北至天津,统辖千有余里,任甚重,治甚艰”。平日沿河视察,衙署内的迎来送往、独处时的阅读笔耕等等,应是他张秋任职生涯的常态。

### 运河情 齐鲁风

谢肇淛是一位多产诗人,传世诗文中,很多写于张秋治河期间。山东段运河主要由人工运河组成,水源不足且不均衡、来水含沙量大,经常受黄河泛滥的冲击等,使得河道淤塞不断。因此,河道疏浚和维护成为运河治理的头等大事,也成为谢肇淛所负责的北河分司督理的重点。谢肇淛亲历众多大型河役,写下了大量相关题材的诗文,真切地反映了治河民工的血泪之苦。如他在《挑河行》一诗中写道:“浅水没足泥没胫,五更疾作至夜半。夜半西风天雨霜,十人八九趾欲断”。这首诗反映了当时谢氏督理南旺段运河疏浚时的真实状况和情感。

谢肇淛喜欢畅游山水,凭吊古迹,齐鲁名山胜水几乎都留下了他的足迹。著名的《东方三大赋》就是他任职张秋时期写成,此赋以泰山、孔庙和登莱之海为主题,高度评价山东陆海三处胜地,成为明代大赋的代表性作品。特别是张秋古迹挂剑台,因为《史记》的记载,更是因为典故中季札践诺守信、挂剑留徐的高尚之举,令后人推崇赞颂不已,沿大运河南来北往的文人士大夫路过张秋时,往往会停舟前去凭吊一番,留下诗文无数,谢肇淛近水楼台,也写下了有关挂剑台的诸多诗篇,比如这首淡雅疏朗的小诗:“日落徐君墓,苔荒挂剑台。至今台下草,终不没蒿莱”。

### 首部山东运河文献《北河纪》

《北河纪》是谢肇淛三年多张秋视河工作之余的一部杰作,也是现存最早全面记述山东运河的文献,堪称最早的山东运河传记。全书共八卷,分河程、河源、河工、河防、河臣、河政、河议、河灵等八记,详述北河原委及历代治河利病。因山东段运河是“北河”之主体,且汇集了最多的河道工程,所以,《北河纪》所述主体为山东运河。书后附《纪余》四卷则从南到北对北河所经过的城镇加以介绍或考证,主要是记述历代文人对北河沿岸重要城镇、河流湖泊、风景名胜、古迹建筑等的吟咏,其中有关山东运河风物的诗篇就占四分之三的篇幅。所以,后人要想了解明代万历及以前的山东运河沿岸究竟有哪些闸坝及其相对位置,有哪些河道及漕运管理机构,万历以前人们写了哪些吟咏山东运河风情的诗篇等等,此书是不可或缺的一手资料。

### 大众讲坛预告

## 九天揽月 华夏梦想

本报讯 本周日,大众讲坛将举行“中国航天发展与航天精神”主题讲座。主讲嘉宾李光亚,原中国运载火箭技术研究院党委副书记,研究员。在30多年的航天生涯中,多次率领火箭发射队参加重大型号发射,先后担任神舟三号、四号飞船和某型号战略导弹发射队党委书记,多次被评为国资委系统和航天科技集团公司优秀党务工作者。近年来,先后在香港科技大学、西北工业大学、大连理工大学等高校宣讲中国航天与航天精神。

李光亚老师将从中国航天实力在世界航天领域所处的地位,中国航天的机构变迁及两大主业及产业布局、中国航天两大主业取得的辉煌成就和历史性跨越,中国航天三大里程碑工程、中国航天的基石和摇篮——中国运载火箭技术研究院、中国航天人的价值观——把成功当作信仰六个板块为我们讲述中国航天发展和中国航天精神。在讲解过程中穿插以“神舟十号”发射任务为代表的中国载人航天,以及执行“嫦娥三号”发射任务为代表的中国探月工程的小故事。



讲座时间:2014年6月29日(周日)上午9:30  
讲座地点:山东省图书馆一楼报告厅  
咨询电话:85590666