



小小阳台成了夫妻俩的“艺术工作室。”

## 阳台夫妻档

一对年轻夫妻因为工作的原因长期分离，两人为了不再分离，想在一起创业。一个偶然的机缘，一把小小的梳子让夫妻俩珠联璧合梦想成真，丈夫加工木梳，妻子用贝壳在梳子上进行艺术加工。目前，夫妻俩制作的梳子走上了私人定制的路。

李红丽曾在济南一公司从事了10年的玩具设计，有孩子后她辞去了工作。丈夫李大胜长期在外地工作，两人聚少离多。他们渴望有一份既能让两人天天在一起，又可以挣钱养家的工作。

2013年，俩人逛街时路过一家木梳专卖店，让他们萌生了手工制作梳子的念头。红丽在网上看到一把300年前镶嵌贝壳的梳子，也有了试一试的想法。

说干就干，大胜精于机械

操作，他从朋友那里得到些紫檀木的边角料，开始手工制作成木梳和饰品。红丽在网上淘来了世界各地的贝壳，精心设计后，将各种颜色的贝壳镶嵌在梳子上。一把贝壳镶嵌木梳

看似简单，从最初的设计、选料到最后的镶嵌、抛光，至少要十几道工序。一把手工梳子往往要半个月的时间才能做好。

自从去年四月份两人开始制作木梳以来，大胜辞掉了工作，专心磨制木梳。他们忙碌了一年，没有卖出一把梳子，红丽兼职给杂志社画漫画的稿费成了家庭的唯一收入。夫妻俩制作梳子的工作室就在阳台上，为节省钱，两人舍不得开空调，在四十多摄氏度的阳台上制作木梳。

他们的儿子喜欢弹钢琴，也很有天赋。夫妻俩咬了咬牙，

为孩子买了一架二手钢琴。平时孩子学琴每周要花费500块钱，为了孩子学琴和购买制作梳子的原料，夫妻俩几乎花光了家里所有的积蓄。

仿佛冥冥之中的奇妙安排，

今年4月份，他们卖出了第一把梳子。

当时一个朋友将两人制作的

梳子照片放到微信上，被深圳

的一名女士看到，并以1000元的价

格收藏。从此，他们的作品，不单是梳子，还有饰品，都开始供不应求。

目前，他们采用私人定制的方

式，根据每个客户的不同要求设

计不同产品。

对红丽来说，每一把木梳

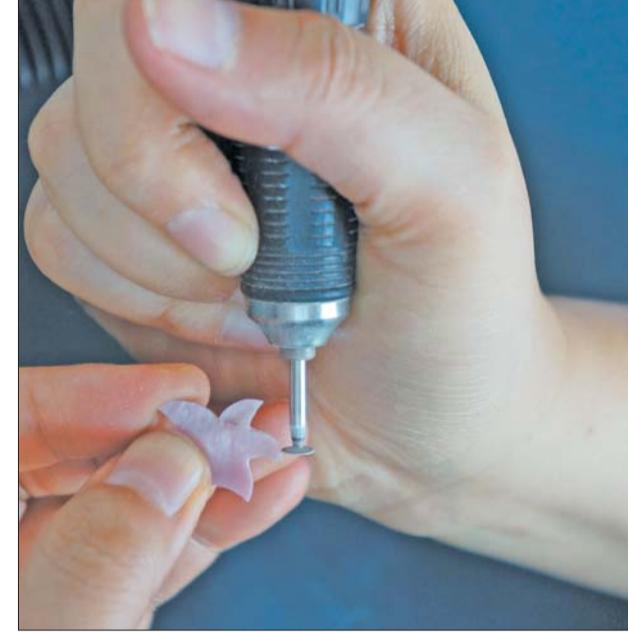
就像是自己的孩子，有时真舍

不得出手，最让她高兴的是夫

妻俩终于找到了共同的事业，

能天天一起了。

本报记者 陈文进 摄



红丽用电钻小心打磨贝壳的造型。



两人忙了一天，最放松的时候就是听儿子弹琴。



夫妻俩制作的手工木梳很有艺术气息。



为了不影响邻居的正常生活，大胜用手工锯切割木梳。