

# “回炉”硕士李强：技术学到手，面对媒体底气足

文/片 本报记者 郭延冉

**新闻回放：**2013年7月30日,34岁的文学硕士李强在读研期间的导师徐鹏绪教授的带领下,从青岛来到莱芜技师学院报到,决定在莱芜技师学院开始两年的焊接技术学习。

近一年后再次见到李强,他正信心满满地准备参加2014中国技能大赛山东选拔赛焊接项目的比赛。“这一年扎扎实实学技术,也掌握了一定的焊接技能,现在面对媒体,我的底气比去年刚来时足多了。”面对记者,李强袒露心声。他说去年刚到学校时,只是坚定了学习焊接技术的决心,但能否适应技校学习,能否学好这门技术,朝着什么样的目标努力,一切都是迷茫的。

“文学硕士回炉”的新闻一时间成为全国热议的焦点,李强也成了媒体聚焦的人物。

“这一年来特别感谢学校和老师们的辛勤栽培,而且这次还给了我参加比赛的机会,特别荣幸。在一次次的接触各企业中的焊接高手后,我奋斗的目标愈加明确,那就是成为一名焊接方面的高级技工。”

26日,2014中国技能大赛山东选拔赛焊接项目比赛落幕,成绩揭晓,李强获得了总成绩第五名的好成绩,并获得大赛的一等奖。



李强（右）与同学陈洪波讨论焊接问题

## 象形字书体创始人刘汉民：走在创作的路上不停歇

本报记者 郭延冉

**新闻回放：**刘汉民,书法家,艺号长勺居士,中国象形字书体创始人。他自幼酷爱书法,但典籍而友

在本报创刊一周年之际,记者再次寻访了刘汉民先生。刚进刘老的家门,就看到了日前扛旗世界纪录为他颁发的证书和奖牌。在他书房的书桌上摆放着的几本杂志,也见证着刘老越来越

纸墨。自1992年起,他苦心孤诣,独创出了象形字书体,并一直追求着他崇尚的“书到妙时书似画,画至

得到社会认可和尊崇的事实。《世界博览》、《今参考》……刘汉民的书法作品刊登在了全国发行的书籍和期刊上。

“这一年,参加的活动比较多,也经常接到一些杂志社的邀

臻处画亦书”的艺术境界。本报2013年11月12日《艺术圈寻访》栏目曾经报道了刘老的艺术创作故

约。但我最主要的精力还是放在书法作品的创作上。”刘汉民说,尽管年事已高,社会上随之而来的活动邀约也越来越多,但他一直坚持创新,争取创作出更多带有自己风格的象形字。“一年创作

事。近日,他创作的象形字百米书卷得到了扛旗世界纪录的认证。

三到五个新的字并不容易。创作的首先是文字,又要表现出汉字的象形之美,并体现一定的文化内涵,我对自己的要求始终没有放松。”刘汉民说。

## 90后养蝎少年孙立超：做出一番属于自己的事业

文/片 本报记者 陈静

**新闻回放：**2010年,90后大男孩孙立超放弃了杭州师范大学的学业,回到莱芜自主创业养殖蝎子。2013年9月12日本报刊发了《22岁小伙弃学回家养蝎子》一文,在

半年后,再次见到孙立超时感觉他比去年成熟了,但脸上依旧挂着那乐观、阳光的笑容。如今孙立超的养蝎事业正风生水起。从去年到现在他的养殖户已经发展到60多户,涉及到江苏、济南、泰安等省市。现在每个星期都会有一两个养殖户来参观他的养殖场,为了和更多的蝎子养殖户交流经验,他创建QQ群和蝎友们交流经验。他发明的恒温阳光蝎棚正在申请专利。除了传统养殖,孙立超还准备要发展一条蝎子产业。

去年11月份他和朋友在梁坡村投资十余万新建了一个90平米的厂房,“新建了这个厂房以后,我每天下午都得过去看看。”新建的

社会上引起强烈反响,不少读者跟他拜师学习养蝎。那时,孙立超已在莱芜养蝎界小有名声,他通过自己的努力经营着一家蝎子养殖厂。

厂房由他的合伙人管理,他每天都是孔家庄、梁坡村两边跑,虽然辛苦但是他乐在其中。

“前段时间,有个新疆喀什的蝎友从我这买的种蝎。”孙立超通过物流将蝎子运到千里之外的喀什,这位蝎友遇到养蝎问题,就在网上和他交流。为了获取更多的养蝎经验,他经常浏览养蝎贴吧,他有了一套自己的养殖方法,他又把先前的《养殖手册》中添加了更多细致的问题,如今孙立超的恒温阳光棚的设计图设计的更为精准,“以前只有个模型,现在是立体、彩色的。”

“我希望以后可以将蝎子做成一个产业,发展的更加系统。”孙立



孙立超正在整理蝎棚

超说,除了发展传统的蝎子养殖,他也开始试水礼品蝎子。孙立超告诉记者,他要给90后的小伙伴们作

出榜样,无论条件多么艰苦都要坚持,做出一番属于自己的事业。

## 联通宽带暑期特惠 10M宽带0元用！

莱芜联通作为莱芜地区最大的基础运营商,现拥有莱芜市唯一完整并且完全覆盖的通信网络,全市无缝覆盖,容量最大,网络最稳定,并且光缆资源覆盖范围已扩大到全市广大农村和偏远地区。目前,莱芜联通互联网总出口带宽高达2\*40G,2012年上半年提速到80G,2013年提速到160G,在咱们莱芜那是遥遥领先,高速无瓶颈,上网不等待,成为真正的名符其实的“信息高速公路”。

现在高考、中考已经结束,各家各户为了孩子断了网络现在急需开通了,不过现在用宽带,就不用再交纳不少的费用了,因为莱芜联通推出了1家2人用3G,10M宽带免费用的优惠!只要您和家

人有两个人办理联通3G 96和66套餐,首次预存768元,就可以免费使用10M宽带啦!而且,两个3G号码的套餐加起来是162元,但每月只需要交66元,足足每月为您减少了96元话费,而且您也不用交宽带费用即可享受上网。除此之外还可以享受多重优惠,如全家本地互播全免费,每月最高送1.5个G的手机流量,光纤宽带提速至10M,非光纤宽带提速至4M,现在安装宽带,装机费也有大优惠!

我们都很清楚,一部3G手机每月话费最少上百元,宽带费用平均到每月也有几十元的支出,现在莱芜联通推出的宽带免费用政策,实惠又实用,不仅宽带低至免费,还能提前享受到宽带提速

的极速生活。

莱芜3G业务的多,快,好,省、广五大优势是众所周知,而且针对对于不同客户的通信习惯和需求,还有A、B、C三种不同的计费模式,您手机上网多通话少,可以选择A套餐;长途通话多,可以选择B套餐;本地通话多上网少,可以选择C套餐,相当于为您量身定做的通信产品,同时联通3G业务可直接升级至联通4G!

生活中,柴米油盐酱醋茶,怎么省钱怎么来,手机和宽带资费更应如此。此次莱芜联通为大家带来的1家2人用3G,10M宽带免费用活动,绝对是个实惠的套餐,既能一家人互打电话全免费,又能免费享受10M宽带,绝对是个实惠、贴心的大优惠。



### 馅饼哥陈吉祥：原创音乐路将继续走下去

本报记者 于鹏飞

**新闻回放：**去年9月份,记者采访了莱芜音乐界一位原创才子——“馅饼哥”陈吉祥,那时的他翻唱歌曲已有百余首,原创作词的不下30首,其痴迷原创音乐的态度感染着身边每一个人,一度被网友封为“莱芜版朱之文”。

这位真实、执着、含蓄的音乐才子执着原创已有十余年,编曲研究到凌晨更是家常便饭,其陆续翻唱的百余首作品通过中国原创音乐基地、中华演出网等专业音乐网站渐渐被网民熟知,并结识了孟宪东、李怀东、柴一艺等一帮莱芜音乐界的挚友。

近日,记者再次联系上“馅饼哥”陈吉祥,看到他的馅饼生意依然红红火火,而编曲之路更是顺风顺水。“从去年9月份截止到目前,我又创作了15首歌曲,最新作品有《爱你是我戒不掉的毒》、《我知道你是真的爱我》,另外还与莱芜的作曲家李怀东合作创作了《满地的玫瑰花》,这首歌将由参加过星光大道的安徽歌手丁春秀进行演绎。”陈吉祥说。最近他刚为网名为“白鸽”的国家一级演员编曲了一首《生日快乐歌》,“这首歌已经成型了,再过几天就会交给她。”

由于陈吉祥白天忙于馅饼生意,留给他搞创作的剩余时间很有限,但新创作的15首歌曲也耗费了他不少精力,“部分歌编曲至少耗费一个星期以上,编曲时,一般我先把旋律唱出来,然后根据该首歌所渲染的气氛,如欢快、忧郁、抒情等不同风格,再找到恰当的乐器进行演奏,这个需在心里反复的揣摩。”陈吉祥说。

“编曲是件挺磨人的工作,去年年底在编《爱你是我戒不掉的毒》时,就反复改了二十余次,在电脑前一坐就是七八个小时,常常忙到凌晨,甚至睡觉做梦都在想编曲的事,尤其一个灵感来的时候,就要马上起床用电脑记录下来。”谈到编曲细节时,陈吉祥说。

从记者首次采访陈吉祥到现在,他陆续接受了山东省级、市级电视媒体的人物专访,中央电视台的栏目也曾试图邀请他表演原创音乐,这期间他还结识了一帮音乐界的教授、前辈,为他指点迷津,更有一些音乐爱好者慕名来到陈吉祥所经营的馅饼店内交流原创心得、技巧。

“这种融洽的氛围让我更有信心、毅力创作下去。当然,背后爱人的默默支持更给我动力,她始终站在一个聆听者的角度,从感情色彩、歌唱技巧及歌词意境上给我提些建议。”陈吉祥表示,接下来他将进一步把原创功底打扎实,争取创作出更多群众喜闻乐见的音乐作品。