

【行走济南】

□楚光俊

盛夏再探华不注

华山是人文历史兼具的“济南范儿”。“华不注”为俗语“花骨朵”的音转,形容含苞欲放的蓓蕾。此山被历代文人墨客所青睐,或吟诗作赋,或丹青泼墨,为后人留下了诗文和墨宝。

我居住在华山西路,离华不注山约2公里。闲暇时经常到此山寻古探幽。对这座名山已经有了深厚的感情。

历史文化名山华不注,又名金舆山,俗称华山。此山位于历城区华山镇境内,北靠黄河,南临小清河,海拔197米。是济南胜景“齐烟九点”的诸山之首,也是齐鲁历史文化遗产的重要组成部分。华山雄踞鲁中,早在春秋时期就赢得历史名山的美誉。鲁成公二年(公元前589年)齐晋“鞍之战”就发生在这里,由此华不注载入春秋《左传》名垂青史。

此山被历代文人墨客所青睐,或吟诗作赋,或丹青泼墨,为

后人留下了诗文和墨宝。唐代诗人李白“兹山何峻拔,绿秀如芙蓉”成为千古绝唱。宋代曾巩、金时元好问、元代张养浩、明代李攀龙、晏璧,清朝的铁保、董芸都曾来此留下足迹。元代大书画家赵孟頫所作《鹊华秋色图》,尽情地描绘了华不注的秀丽景色。并在图的题记中写下“齐之山川,独华不注最知名”这就说明了华不注在元代已是济南第一名山。

值得一提的是华山脚下的华阳宫。华阳宫是历代以来济南地区的一处集佛、道、儒三教为一体的综合性宗教建筑道场,在历史上曾扮演过重要的历史文化角色。华阳宫是古建筑群中的一座

庙宇,其规模宏大、历史悠久。里面有泰山行宫、关帝庙、三元宫、玉皇宫、三教堂、三皇殿、龙王庙、棉花殿以及佛教的净土庵等寺观。华阳宫周围古柏参天,有的已有近千年的历史,给人以超然脱俗之感,把华阳宫装扮得更加古老而神秘。

华泉位于华山南山脚下,因华山而得名。《水经注》记载:“华泉,华不注山下泉水也”。战国时期的《春秋左传·成公二年》记载:“逢丑父与公移位,将及华泉,骖桂于木而止”,丑父使公下,如华泉取饮”,华泉由此而载入史册。乾隆年间济南诗人朱曾传诗云:“华山高高白云流,华泉脉脉绿波

柔”,大概这就是对当时华泉的一个真实写照。

华山是人文历史兼具的“济南范儿”。“华不注”为俗语“花骨朵”的音转,形容含苞欲放的蓓蕾。根据规划,华山片区将建华山历史文化公园。公园水面面积将达到6000亩,水体与小清河连通。

根据《济南华山历史文化公园规划设计》,强调以华山为核心,实现一园一城、一湖三山、一心三廊、一环多景的整体布局。将再现古济南八景中含有华山的两处风景“齐烟九点”和“鹊华烟雨”,集山、湖、城于一体的绝佳生态山体湿地在不久的将来就会形成。

实录

【80后观澜】

打翻济南“五味瓶”

□孙文静

《济南的味道》中王宗仁有句话说:“老舍来了回济南,带走了所有的泉,意为这位大师写了这么多济南的作品,后人很难下笔了。”一本《济南的味道》又何尝不是带走了整个济南?在诸位名家的心中与笔下,一个秀丽与坚毅并存、文雅与敦厚兼有、底蕴与活力齐备的魅力泉城跃然纸上。未曾到过济南的,心生向往;到过济南的,勾起回忆;身在济南的,更感骄傲。有元好问诗句可一言蔽之:“羡煞济南山水好,有心长做济南人。”那就执一枝笔,说说我嗅到的济南味道。

最早听说济南,是小时妈妈教的那两首打油诗:“趵突泉,泉趵突,三个泉眼一样粗,咕嘟嘟,咕嘟嘟,咕嘟嘟,咕嘟嘟”。大明湖,明湖大,大明湖里有荷花,荷花上面有蛤蟆,一戳一蹦跳”。

伴着扑面而来的泥土气息和幽默打趣的意味,这两首诗让我在嘻嘻哈哈的唱诵中产生了对济南——这座不远处的省会城市的向往,想看看好玩的“泉趵突”,想戳戳大明湖的蛤蟆。坊间将这两首诗归到民国年间山东省主席韩复榘名下,一员武将的哗众之作,竟给趵突泉边大明湖畔添了多少笑声!

当年围绕妈妈膝下的我已经长大,来到诗歌中的城市近两年了。见到了趵突泉,爬过了千佛山,也曾荡舟在大明湖。然而,在捧到《济南的味道》这本书之后,才发现自己竟白白辜负了与这座城市相识的时光。

它悠久的历史,丰厚的沉淀,曾经的光荣,遭受的苦难,我所了解的微乎其微,就连熟视的路牌背后的故事也没能一探究竟,更不用提名人轶事、典故传说。于是,在读到书中的一字一句,看到自己熟悉又陌生的风物时,竟也流露出刘姥姥的恍然与赞叹。只好自我安慰一句,怪就怪济南太广大而深远了。

古老的济南为什么与我们年轻人如此合拍?我想了又想,济南一定也是双子星座,既可以理性沉稳,也可以活泼雀跃。历经沧桑的济南老城在今天仍焕发着不竭的活力,与每一个逐梦而来的年轻人亲切地搭着肩膀,共同将前进的脚步迈向永远的前方。

灯下夜读《济南的味道》,听老济南的娓娓述说和匆匆过客对泉城的赞叹与念想:“四面荷花三面柳,一城山色半城湖”,品味景致之美;“海右此亭古,济南名士多”,瞻仰文人遗风;“人在泉边过,水在脚边流”,体会人情之美。

我也静下心来,开始静静凝视着与自己并肩奋斗的这座城市,细细体会济南这本静默无语的书籍,倾听着这位沉淀了千年智慧的老友。于是,趵突泉、大明湖和千佛山在我心中有了新的注解:人生需要拼搏与“趵突”之力,在此之前却也需要隐忍与砥砺;人生在于积累与得到,同时也需涵养吐纳、动静有度;人生渴望成功,追求凌云高度,在这之后却也要忍受高处的清寒与伫立千年的寂寞。

“远可观,近可饮,众宜欢,独宜思,动静有度,冷暖宜人”,泉水如此,济南也是如此。这只是一个新结交的小友品到的济南味道,等到来日,我也找一处古街旧巷,与泉水为邻,舀来泉水浇花沏茶淘米洗菜生豆芽。白天与泉水对话,夜晚枕泉而眠。到那时,品出的济南味道,恐怕又是一番滋味了吧?

【跑马岭纪事】

□赵峰

颠覆狼

《狼图腾》中把狼写得太神,狼有思维、守纪律、有团队意识,既是冲锋陷阵、勇往直前的战士,又是运筹帷幄的战略家,在与人的博弈中一点都不落下风。其中,想当然的东西太多,小说家言,不足为信。

济南野生动物世界有不少的狼,从早先的七匹狼,逐渐演变成一个规模不小的群体。观察他们多年,并未见什么神奇之处。对狼的印象多半是耷拉着尾巴,时而龇牙露出凶相,时而贴着铁网的边沿,焦躁不安地跑过来跑过去,一副时刻都要大祸临头的样子。给人的感觉,根本不凶残,反而有些胆小如鼠。

这些在草原上靠群体力量大杀四方的家伙,怎么能在势力范围小了之后,变得如此谦卑,让人很难懂。看看威风凛凛的狮子,再审视一下为混饱肚子不惜做出各种丑态的狗熊,还有经常为一点小侵犯而咆哮不已的豹

子,更不用说傲视一切的老虎,兽中之王不怒自威的那范儿令众兽自愧不如。作为猛兽区的一族,狼真有些相形见绌。济南野生动物世界有时也给狼投一些活食,最多的是鸡。鸡进了狼区,狼的嗅觉格外灵敏,从蜷缩在铁丝网的边沿纷纷起立,耳朵天线似地立马竖起来,一副各就各位等待发令枪响的神态。游览车司机先是把手里的鸡从那扇小窗口里拿出,在空中来回摆动,鸡凄惨地叫上几声,狼立刻精神百倍,像是进入临战状态的战士。等鸡落地的刹那,众狼迅疾上前,一只鸡瞬间成为一地鸡毛,只剩狼嘴上刺眼的鲜血。

还有一次亲眼目睹过一只莽莽撞撞误入狼领地的野兔,惊魂未定的小家伙还未回过神来,狼群已经完成包围,把所有的退路都给截断了,四个角八个方向上都有狼值守。无论想从哪个方向突围都已经成为不可能,野兔

彻底没了逃脱机会。再看平素战战兢兢的狼,个个精神抖擞,两耳直立,眼冒凶光,身体前倾,如嗜血的角斗士。只待头狼发出指令,每一只狼都会箭一般以最快速度抵达目标,准确无误地执行任务。

野兔左腾右挪,做最后挣扎,企图撕开个口子,借以逃命,它万万没有料到狼是这样的凶险。直到几只狼头碰在一起,几只嘴同时下口,四溅的鲜血弄得狼满脸血污,一场惊心动魄的屠戮顷刻间就完成了。

跑马岭还有一种狼,叫“色狼”,比这些北方的狼个头要小一些,身上有两种颜色,棕色斑纹让它们有了“色狼”这一称呼,它们本名非洲胡狼,给人家起这么个诨名真有些冤枉。很多人想当然以为“色狼”胆子会很大,可能还会对异性有一种不良倾向,其实是把人与狼闹混了。几年前刚引进的时候,我们去笼舍给它

们拍照片,没想到“色狼”看见人后,吓得到处乱窜,怎么都难以靠近,那种惊慌失措的样子,好像是人一接近就会使自己没命了似的。

再后来,这几条“色狼”被移到平台之后,见得世面大了,依旧没有改变胆小的习性,遇见人上台看,就惶惶不可终日地四处乱躲,惹得围观的美女掩口而笑。齐秦有年到济南演出,听说了跑马岭的狼,前来认养了两只,那铜牌至今还悬挂在那。

看来,很多人和事不能道听途说,很多东西都有谬误。比如狼,姜戎在《狼图腾》里把狼演绎成神话,夸张得很是离谱。看表象跟真实的狼也有很大的差距,狼很善于伪装,它们平时做胆小状是骗人的。像很多小动物不小心葬身狼口就是被假象所迷惑,不过很多小动物上一万次当也很难反省,吃一次亏记不住,只有一次次重蹈覆辙。

【休闲地】

□朱洪三

驴友,与自然一起呼吸

驴友,走出楼如林、车如水的城市,来到山之巅、谷之底的大自然,呼吸一下清新空气,出一出汗水,朝着蔚蓝的天,吆喝几嗓子。

或许,过了四十,身体慢慢走下坡路了,工作开始感到力不从心,偶尔加一下班,几天都休息不过来。身体上不舒适,多少让心情变得压抑,总想喊一嗓子,把一腔不快打发到远方,出一出汗,让每个细胞都感受一下轻松。一次偶然的机会,我参加了驴友户外活动,我现在仍然还记得当时的感受,背着包,拄着登山杖,沿着细细的山路,往山顶,一步步地挪。汗水顺着眼睫毛滴到眼镜上,眼镜就一片白茫茫。汗水沿着背往下流,衣服湿了。休息一下,山风一吹就干了,再走,汗水接着再出来。身体原来一些部位疼疼痒痒的,在这样一次体力和毅力的坚持中,慢慢地减轻了,有的竟然就消失了!

按驴友参加活动线路的远近分为两种,长线和短线。长线驴友,顾名思义,行走的路线比较远,中间需要在野外露营扎寨,带的东西比较多,主要是食品、水以及帐篷,每人都背着一个和身高差不多高的背包,全身清一色户外防护装备,头戴着户外帽子和眼镜,手上戴着手套,拄着登山杖,膝盖上绑着护膝,冲锋衣和登山鞋是最主要的,也是最基本的。他们也自



一起走,一起回去”,我就怕掉队,一个人在山里回不去啊。

驴友,看一下他们的网名,“长今”、“吧哥”,“吧嫂”,“邮差”、“天马”,“风筝”、“五阳山

人”、“贾母”……还有我,“老睦”,就知道这是一个五色世界、充满快乐的队伍,“老睦”邀您,有空了,一起上山转一转,吆喝一嗓子。