

大运河唤醒他的创作灵感

—访山东省“文艺精品工程”入选作品《大运河》作者杨义堂



本报记者 汪洋 实习生 陈德林

“感谢义堂，写出如此恢弘的作品，在大运河申遗的伟大进程中，使中国文学没有缺席。”说这句话的，是中国作家协会副主席、书记处书记何建明。而他所指的文学作品，正是济宁市文物局副局长、著名作家杨义堂历时近三年完成的近30万字的文学著作——《大运河》。



▶杨义堂在大运河畔。

1 南旺运河枢纽唤起了他的创作冲动

在创作《大运河》之前，杨义堂的另一部文学著作《大孔府》就曾大获成功。济宁作为孔孟之乡，运河之都，他的这两部作品都代表了济宁最著名的历史文化。

而为什么在成功创作《大孔府》之后，杨义堂要转个180°的弯，去围绕京杭大运河创作一部文学作品？“其实这源于我到市文物局工作后，一次去南旺分水龙王庙的考察经历。”杨义堂说，2012年初，他调到市

文物局工作，正好赶上大运河申遗，他多次前往汶上县南旺镇考察。“第一次看到大运河南旺分水枢纽工程，我被深深地震撼了。”作为15世纪的工程，当时的南旺分水枢纽主要作用是将大汶河的水引入小汶河，再流入运河。古代人民充分发挥聪明才智，利用南旺的地势和特殊的水利结构，不仅将水引入运河，而且还成功分流河水，使大运河南北畅通。

2 为了写出历史味儿，看遍明代小说

《大运河》所描写的，是明代永乐年间济宁同知潘淑正与工部尚书宋礼联手开凿大运河，渴望使大运河能直通北京，圆明成祖朱棣的迁都梦。未曾想因对水利不熟悉，加之不了解济宁的地势特征，使16万河工的付出都付之东流。为改变失败的现状，而寻找到了南旺当地民间的农民水利专家白英，以化解困境。

“我之所以要把故事背景放在明朝，也是源于靖难之役后，朱棣迫切地想要迁都北京，但迁都若走海运，风大浪急，而且有倭寇从中作

梗。”杨义堂说，所以疏通济宁这一段200里的运河，放在这个时期的大背景下最合适。

虽然说起来容易，但明朝作为一个长篇小说发轫的时期，如何能把自己的作品也写出历史小说的味道，也着实让杨义堂犯了难。于是他在大量查阅《明史》、《朱元璋传》、《朱棣传》等史书的同时，又重新翻阅《三国演义》、《水浒传》等明朝时期小说。杨义堂说，不看透明朝人写的小说，不琢磨他们当时的生活，又怎么能写出带有明朝味儿的书？

3 广征意见，故事情节得以不断丰满

在创作《大运河》之初，杨义堂本是将白英、宋礼、潘淑正三人都作为主角，但随着初稿的完成，济宁市委原秘书长郑仲逊则给予建议：“宋礼是工部尚书，治水是他的本职工作，潘淑正乃济宁同知，又不懂治水，这种情况下你更应该着重写农民水利专家白英，他能更好的代表中国老百姓集体的智慧。”

就是一个个这样的建议，让杨义堂虽然只用了半年的时间便完成了故事的创作，但前后却历时两年，修改了十余遍。在《大运河》还未出版之前，作品便在《起点中文网》和一些媒体上连载，因为书中涉及到许多大运河沿线城市的传说故事，所以在网上也引起了热议，几乎每天都有热心读者和杨义堂交流。

书中所写的潘淑正，祖籍是浙江台州。杨义堂因为将其描写为一个憨厚、忠良，但却不懂水利、有些书呆子气的官员，还曾引起了浙江台州潘家后裔的“不满”。然而几经沟通，这些后人也对文学作品的创作表示理解，更因为作品的影响开始修家谱，使得当时台州当地媒体刊文称“《大运河》推动了潘氏后人对祖先的认可。”

随着影响力的扩大，在上海、江苏无锡等地的白英的后人，也积极与杨义堂联系，不仅提供了许多他们所了解的祖宗的故事，而且还通过杨义堂的联系回到南旺镇认祖归宗。“正是因为和这些来自全国各地许多相关人士、历史专家、热心读者的沟通、交流，才使得《大运河》得以不断扩充故事量。”杨义堂说。

让旅客住店能享受家的温暖

退伍小伙异地“卧底”，回乡开商务酒店

徐志龙本是名个性张扬的高中生。家庭优越的他与别人不同，毕业后没有选择继续在父母的庇佑下成长，而是到了部队锻炼。两年时间过去，沉稳、体贴、坚持，成了他新的标签。到外地酒店“卧底”学习，再到自己开办酒店，让外地人在此感受到家的温暖，是他一贯坚持的服务理念。

本报记者 贾凌煜 实习生 李舒涵



徐志龙(左一)

4 退伍后卧底酒店学“经”

两年的部队生活转瞬即逝，面临即将到来的退伍，是考军校，还是回家就业，摆在了徐志龙面前。“都说不想当将军的士兵不是好士兵，我文化基础差，与军校无缘，那就回去做生意，当老板！”下定决心，接下来就是选择入哪行。

衣、食、住、行，“住”好像比较容易入手。和女朋友一商量，两人毅然来到济南一家酒店“卧底”学经验。我从保安开始干，妻子从前台开始，一年过去了，对酒店的运营也有了大致了解。2011年，豪庭商务酒店在古槐路开业了，因为有了前期的学习和经验，倒也比较顺利。

今天的成功离不开家人的支持，徐志龙说，父亲一直教导他，做

生意就得从基层做起，否则只利用家里的优势，反而会站得越高，摔得越狠。想入手一个行业，就必须从最基础的岗位干起，这样才能了解这个岗位上需要什么，容易出现何种问题，这种亲身经历，比任何事都值得。

如今，豪庭酒店管理有限公司旗下已经有两家酒店，还与人合作从事足浴行业。不管做何种生意，徐志龙都记得父亲的话，更记得部队里对军人的要求。他也正是将部队里高标准、高效率的理念，引入到酒店管理中来，虽然自己不会直接布置客房，却时刻传达给员工们一个理念，那就是“做一个善良的人，让外地人在这里入住，能体会到家的温暖。”

5 一根白发让他留下男儿泪

在古槐路豪庭商务酒店，徐志龙正在办公室里休息，明亮的眼睛、利索的短发，举手投足间还能看到一丝军人的影子。虽然退伍已近5年，但部队的那段岁月，仍是他最难忘的记忆。

徐志龙今年26岁，高中毕业后，优越的生活条件，养成了一直比较张扬的个性。而父亲是位退伍军人，让他从小就对部队生活十分向往。高中毕业后，他没有选择到大学读书，直

接经过招兵后，到部队里锻炼去了。

三个月的新兵连生活，刚满19岁的陈志龙突然体会到了父母的艰辛。“以前性格太过强硬，从来没有为父母着想过。”谈及父母，徐志龙说一直以来他和父亲的交流都不多，却仍是自己最崇拜的人。三个月新兵锻炼，没有让这个小伙子流一滴泪，而当父亲到部队看他时，一向骄傲和坚强的徐志龙突然流泪了。那次突然看到了

父亲的一根白头发，那么显眼，我第一次觉得父母把我养大的艰辛，生活的不易。

现在，徐志龙和妻子、奶奶生活在一起，一直跟着奶奶生活的他，对奶奶的感情深厚无比。“如果不是部队的锻炼，我可能会走另外一条道路，但肯定没有现在会让我觉得心静，舒服。”在部队里，集体荣誉感大于一切，他也知道了家人朋友的重要性，不只是孝顺，更加体贴他们。

虽然家庭富裕，但徐志龙不喜被称为“富二代”，而是更愿意做一名有着真本事的“创二代”。如今他也正朝着这一目标努力，一步步实现着这个梦想。

“做人一定要有梦想和定位，找到适合自己的目标，并为之奋斗。”在徐志龙看来，部队的生活让自己更加有意志力，不轻易说放弃，变得更为成熟和稳重，他也希望像自己一样的年轻人，遇到困难不要轻易退缩，人生中遇到一些小挫折十分正常，重要的是选择屈服

还是迎难而上。徐志龙觉得，家庭的优越，是一种资源，而不是炫耀的资本，自己应利用好这些资源，把父辈的经验和能量传承下去。

闲暇时，徐志龙会和妻子约上战友或员工到特殊教育学校做义工。每次被孩子们抱着喊“爸爸”，都会让他十分心酸，只能送些米面油肉等生活用品，做一些力所能及的事。“我们部队的战友来自五湖四海，非常团结，我们非常清楚的知道，只有自己强大了，才能帮助别人。”