

□ 艺坛百汇

我省完成第十二届全国美展作品初评

近日,中国美协组织沪皖鲁专家组到我省指导“第十二届全国美展”筹备组织工作,并对部分优秀作品进行了现场点评。本次专家组由中国美协中国画艺委会副主任刘健,带领中国国家画院一级美术师谢志高,中国美协油画艺委会副主任、中国美术学院油画系主任杨参军,中国美协版画艺委会副主任、海政创作室副主任隋自更,中国美协雕塑艺委会委员、湖北美术馆馆长傅中望五位成员,对我省艺术家的创作给予了详细评价和指导。

全国美术作品展是由文化部、中国文联和中国美协共同主办的规模最大、参与范围最广、作品种类最多、最具影响力和权威性的国家级综合性美术大展,也是我国美术界最高规格的大展。为认真组织好山东省推荐参评工作,山东美协按照中国美协的统一部署和要求,做了大量筹备组织工作,最终共有2000多位作者投稿参评,省美协组织专家评委进行了严格评选后,评选出了初评入选作品中国画325件,油画200件,水彩、粉画100件,版画50件。另外,评委从初评入选作品中遴选出优秀作品70余件,参加本次现场点评。

专家们对本次评选出的优秀作品逐一做了细致点评,对每幅作品都提出了非常具有针对性的指导意见和修改建议,并与作者本人进行了面对面交流。专家组对山东省美协的筹备组织工作给予充分肯定,一致认为山东省美协为备战“第十二届全国美展”做了大量卓有成效的工作,广大美术家积极参与,精心创作,非常值得

肯定。中国美协版画艺委会副主任、海政创作室副主任隋自更看过我省艺术家筹备的版画作品很有感触,他说:“这次版画作品准备的非常充分,作品数量多,版画品种多。从作品来看,丰富的表现语言,越来越熟练的技术和多姿多彩的生活视角,都具有很好的水准,相信这些版画将为第十二届全国美展增光添彩”。中国美协雕塑艺委会委员、湖北美术馆馆长傅中望看过油画作品和雕塑作品后也表示:“山东的艺术家们通过对艺术的思考和娴熟的艺术技巧,反映了今天这个时代丰富的精神文化生活。很多作品从艺术层面上说有很多的创新和突破,从内容上讲也是十分丰富。总体来说,山东的艺术有着很浓厚的地域文化特色。”同时专家也指出,山东美术作品应该更多体现山东鲜活、朴实、大气的特点,关注当下、关注时代,更好地反映时代的主旋律,表达作者的真情实感。

参加现场点评活动的艺术家认真听取了专家组的点评后表示,将根据中国美协专家组的意见和建议,对作品作进一步修改完善和润色加工,争取在本届全国美展中取得优异成绩。据悉,按照第十二届全国美展工作进度,所有初评入选作品将于本月参加终评。终评将按照一定比例分别评选出“特别创作奖”、“优秀创作奖”和“创作奖”作品,其中获“特别创作奖”的作品将推荐参加全国美展评选,而获“创作奖”以上的作品将参加由省美协组织举办的“第十二届全国美展山东作品展”。(贾佳)

新媒体艺术再冲击国人视野



►一台有小轮子的机器在地板上梳理厚厚的绿色塑料胶带,这个机器移动胶带的同时,运动被胶带影响。机器和材料围绕着对方舞蹈,他们一起在地面上创造了一个无休止的变化模式。

一条通往不知何处的蜿蜒之路
作者:卓洛·费格尔(荷兰)
材料:钢、马达、PE胶带

“齐物等观:2014年国际新媒体艺术三年展”近期在中国美术馆的举办,又为中国观众带来了一次艺术新体验。一提到新媒体艺术,不少国内观众都会列出这样的等式:科技+哲学=新媒体艺术。但是,艺术家学会科技知识或者学会编程,只能停留在新奇的层面,远未达到艺术的层次,新媒体艺术的内涵也远不止这些,随着数字化时代的到来,新媒体的发展及与人们的互动性达到了任何艺术形式无法达到的程度,这是一个全新的颠覆和革新层面。创作者可以运用新媒体技术通过多维度的空间来表现其观念,更可以调动参与者的更多感官。可以说,利用新媒体去呈现人们生活中的种种境况,其意义的产生存在于事件的脉络、与观赏者的互动中。如今的新媒体艺术家都在思考关乎生命的课题,每一件作品都

被他们赋予特殊的含义。

近年来,新媒体艺术越来越受到人们重视,在西方,美术馆、具有收藏传统的公司、私人藏家早已经进入了新媒体的收藏领域,并在学术的指导下获得了有价值的藏品。德国、美国、荷兰、奥地利等国家都已建立了相对成熟的媒体艺术博物馆,新媒体艺术也与建筑、表演、商业、公共空间有着较多交集和联系。在中国,许多人对新媒体艺术的认知依然不够。已经举办过两届的“国际新媒体艺术三年展”,发挥着类似于普及、推广平台的作用,已成为中国美术馆学术展览品牌项目。对于举办这样一个展览的意义,中国美术馆馆长范迪安分析认为,新媒体艺术展收到了良好的反响,因为中国现在正处一个开放的时代,公众的审美境界更加开放,更加了解全球,大家能够在新媒体艺术展中获得关于创造性艺术的认知。

面对国内新媒体艺术收藏的藏家寥寥无几的情况,专家认为,造成这种现象的原因有很多,主要因素有三点:首先是新媒体艺术的概念和形式不确定,藏家持观望态度不敢下手;其次,新媒体艺术作品目前很少出现在拍卖场,基本都在画廊和博览会中进行销售,这些作品在市场上的交易量有限,新媒体本身难以保存和呈现;第三,新媒体的“新”字其实非常宽泛,也很难定义。在国内这样一个缺乏对当代艺术的基本认识,艺术市场结构不健全的环境下,让藏家理解这些新媒体本身就有难度。但是,新媒体艺术作为艺术发展潮流中的重要一环,发展与进步的势头是无法阻挡的,对艺术与设计的影响和参与也会越来越深入,可以说,艺术与科技将共同作用于我们的生活。(东野升珍)

□ 微新闻

中国当代油画巡展北京站 汇国内顶级作品

(本报讯)“中华意蕴——中国当代油画巡展暨中国油画百年回望”在历经广州、武汉、上海、济南几座城市的巡展之后回到北京,6月28日在北京大都美术馆举行了开幕仪式,展至7月25日结束。

此次展览展出包括中国国家画院油画院院长詹建俊、中国美术家协会名誉主席靳尚谊,原中国油画学会副主席全山石等国家油画院研究员和其他在油画界取得卓越成就的50余位当代油画艺术家的150余幅具有代表性的作品。

2014年全国书画名家作品邀请展将在哈尔滨开展

(本报讯)7月10日,“大道无术——2014年全国书画名家作品邀请展”将在位于哈尔滨的黑龙江禹舜美术馆开展。此次展览将展出杨晓阳、卢禹舜、杨长槐、赵卫、范畅、马国强、谢冰毅、李岗等艺术家的100余幅精美作品。这些作品主题鲜明、形式多样,展示了他们在书画艺术创作领域取得的新成就。哈尔滨展展期至7月14日结束后,将移师郑州进行展览。

御泽轩将举办“此处清凉画展(第二回)”

(本报讯)继去年举办同名展第一回之后,7月18日,“此处清凉画展(第二回)”将在济南市马鞍山路山东古玩城四楼御泽轩举办。展览邀请了王盛华、韦辛夷、郭英培、张玉泰、李庆杰、李延智暑期献艺。清雅水墨画作品与古典红木家具交相辉映,能再次给人以清爽的享受。该展览展期40天,展品70余件。

“徐永生、杨声水墨人物作品展”于昨日开幕

(本报讯)“和而不同——徐永生、杨声水墨人物作品展”于7月6——25日济南市大美墨韵艺术馆举办,展览共展示了徐永生、杨声创作的45幅水墨作品,二人作品风格迥异,却幅幅精到,水墨意境浓郁,彰显出艺术家的水墨功底。

徐永生,中国美术家协会会员,山东省美术家协会主席团委员,山东艺术设计职业学院副院长。杨声,中央美术学院城市设计学院培训部副主任,中国画工作室导师。

古籍善本行情逐年走高

(本报讯)古籍善本虽说具有极高的投资收藏价值,但在前些年,在拍卖市场上并不是很吃香,关注其行情的人也不多,价格上涨也比较缓慢。从2010年春拍开始,古籍善本收藏突然强势爆发,其拍卖行情也猛地火了起来,不仅拍卖专场增多,且成交金额也明显提高。以中国嘉德拍卖行情为例,在2001年春拍时,古籍善本专场总成交额不过280万元,而在2013年春拍中,古籍善本专场总成交额却高达8700万元。一些上档次的精品类善本,价格上升更快,尤其以宋版书价格为最贵。



宏宝堂举办第十七届书画名家百扇展

(本报讯)日前,位于北京琉璃厂西街的宏宝堂画店举办了“宏宝堂第十七届书画名家百扇展”。此次百扇展汇集了著名书画家的百余幅精品力作,创作题材广泛,风格多样,透过百扇展,人们既欣赏了当代名家的妙笔神韵,又感受到扇文化的隽永流长,极具艺术观赏和收藏价值。参展的书画家有:欧阳中石、李燕、吴悦石、崔如琢、王镛、冯远、艾轩、陈大章、刘春华、张仁芝、袁武、陈平、王家新、张继、罗杨、史国良、南海岩、马西光、姚少华、胡永凯、卢平、纪清远、谷溪、马海方等。

山西大同怀石斋将举办名家书画展

(本报讯)“中国梦——大同情”北京怀石斋美术馆名家书画艺术展,本月5日在山西大同怀石斋美术馆开幕。此次参展的韦红燕、王永芬、初中海、王绿霞等十几位书画名家是中国当代书画界老中青三代实力派画家的代表,展出百余幅精品力作,呈现了生机勃勃的田园风光、繁华变幻的都市景象、绚丽多彩的民族风情、优美壮观的自然风貌。据悉,该展览将持续到8月1日。

姚天沐从艺65周年回顾展亮相中国美术馆

(本报讯)6月26日——7月9日,姚天沐从艺65周年回顾展在中国美术馆展出。此次展览是画家姚天沐从艺六十五年来绘画创作作品的集中展示,共展出作品100多件。他扎根黄土地,面向生活,钻研绘画技巧,创作了许多具有地域特色和个性面貌的作品,在中国画、年画、版画方面成绩尤为突出。与此同时,他还不断探索花鸟画,尤善于画松鼠,在画坛上独具一格。

中国艺术品市场诚信论坛暨喻慧首轮现场鉴证备案启幕

(本报讯)7月10日,由雅昌文化集团主办的诚信与传承中国艺术品市场征信论坛南京行暨艺术家喻慧首轮现场鉴证备案将在江苏省美术馆举行。此次鉴证备案南京行论坛是继北京钓鱼台、湖南、河南、山东等地举办“诚信与传承”活动的延续,为中国艺术品市场健康有序发展提供有力保障。著名艺术家喻慧将亲赴现场,与专家学者、艺术家、收藏家等,共同探讨中国艺术品市场的诚信与发展。

第六届中国书画名家博览会征集合作伙伴



▲2013年第五届中国书画名家博览会资料图片

(本报讯)由山东省文联、齐鲁晚报、山东省画廊联盟共同主办的“第六届中国书画名家精品博览会”将于8月14—17号亮相泉城,此届博览会囊括了多个人主题展和名家联展,以及百余现场交易区,是全国规模前三、影响力最大的书画艺术博览会。博览会现征集各类企业赞助和合作伙伴,详情请咨询0531—66675985。另外齐鲁晚报书画院和齐鲁美术馆作为展览的承办方,多年来收藏了大量全国书画名家作品,欢迎各位藏家洽购,售楼处联系电话为:15966685196(魏女士)